

يسم للق الرحق التحيير Asharq Al-Awsat



من أفضل البرامج التعليمية

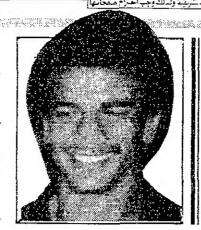
أكثر من 🗸 🔫 برنامج

تصدد من لندن وتنفل بالافساد الصناعية وتطبع في كل صن النظهران رال الاحد ٢٧ ذو الحجة ١٠٤١هـ ١٩٨٠/٧/٣٠م ـ النسلة الثانية عشوة ـ العدد ٢٨٩٧ هذه الجرية تحتوي على آبات قرائية كربية

جريث للة العت رب الدولية



حسام ابوداوود





وخاص من الخرطوم:

مصرالحةكبرى وشيكة فالسودان

والترابي أفسم أن الاصلة لم بتورة الإنفاذ

بدأت في جدة أمس مباحثات القمة

السعودية - السودانية بين خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والقريق

اركان حرب عمر حسن أحمد البشير رئيس

مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السود أني

الذي وصل الى جدة على رأس وفد رفيع

المستوى أمس في زيارة رسمية للسعودية

لد والشرق الأوسط، في جدة: وكنت اعلم انني سأقابل بحفاوة في السعودية، ولكن مأ

قوبلت به كان فوق تصوري ووجدت أخى

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد يتحدث

عن مشاكل وهموم السودان بمعرفة ودراية

وحب عميق لشعبنا مثل حبه للأمة

الاسلامية والعربية. وكذلك الحسست من

هذه المشاعر الفياضّة أن محادثاتنا ستكونّ

واضاف: طقد كان حديث خادم الحرمين

الشريفين عن هموم السودان في مستوى

مشاعره ودعمه السابق واللاحق. وأكد بحق

انه قيادي بارز في عالمنا الاسلامي والعربي،

إكما أن ما قدمه الملك فهد تشعب السؤدان

ناجحة وهذا ما حدث،

وقال الفريق البشير في تصريح خاص

تستفرق يومين.

أحسن استغلال هذا الدعم وهذه المشاعر

الجياشة التي دعمت وأيدت ثورة الانقاذ منذ يومها الأولء.

وأكد البشير ءان ثورة الانقاذ الوطني

عاقدة العزم على حل كافة مشاكل السودانّ

وفي مقدمتها مشكلة الجنوب وفق رؤية

واضمحة ومنهج محدد ولهذا كأن موقفنا ثابتا

من البداية حتى وافقت حركة قرنق مؤخرا

على الجلوس معنا في مفاوضات مباشرة دون

شروط مسبقة كما كان يحدث مع حكومات الأحزاب السابقة والتي بسبب ضعفها ومحاولتها تحقيق السالم لأغراض

ومكاسب حزبية ضيقة كانت تتفاخر بأنها

تسعى لتحقيق السلام رغم أنها توافق دوما

على شروط مسبقة لهذا الغرض قبل الجلوس

وقال البشير: «أن رجال ثورة الانقاد

اضطروا الى استلام السلطة بعد أن أحسوا

أن بالدهم تتمزق وأن الحرب الأهلية بدأت

تأكل في أطرافها في الجنوب والغرب وجبال

النوبة . وقد كان الأحزاب دور واضع في هذا

التمزق. وأبلغ دليل على ذلك الحرب الأهلية

في دارفور والتي أشعلها الحزبان الكبيران الحاكمان حيث تبنى حزب الأمة القبائل

العربية ودعمها بالسلاح من الخارج، وتبنى

الحزب الاتحادي الديمقراطي قبائل الفور ودعمها بالسلاح عن طريق تشاد وفي هذا

في التفاوض.



حث السياسة وإينما لعرض الح

والمسلمين، واعتقد أن اخواننا المسلمين في الولايات المتحدة سيستفيدون من ذلك». وردا على سؤال حول المردود السياسي للمعرض قال الأمير سلمان: «كل ما هو في المعرض مفيد وايجابي خاصة عن الوضع الحضاري للمعلَّكة، ومشاريع التنمية القائمة والاستقرار الذي يمكن العامل من العصل والانجاز. كل هذه الأشياء تؤثر

ايجابيا على السياسة». وأضاف: «نحن هنا لم نات لبحث السياسة. مناك قنوات اخرى يمكن ان تتم ببالعلن أو ببالطرق المعتبادة بسواسطة السفارات والسفراء. والحمد لله أن لدينا سفيراً ناجحاً جداً هنا. واعتقد ان عرض ما لديناً من منجزات لا شك انه يعطي مردود ا سياسيا ممتازا. ولا ننس ان هناك حملات تشكيك في العرب بصفة عامة والمملكة بصغة خاصة من عناصر معروفة في امريكا ي العالم، وهذا شيء طبيعي، ومن هنا فلي العالم، وهذا شيء طبيعي، ومن هنا فللعرض لحسن رد طبيعي». وقال الأمير سلمان: وانتا لم نأت الى هنا

لنقنع أحدأ بقضية معينة وانما نحن دولة متقدمة وحضارية جئنا لنعطى الجواب على المجالات التي أنفقت فيها الأموال التي حصلت عليها السعودية في السنوات الناس خيارات أو اساليب معينة وانما نعمل (التتمة على الصفحة ٢)

واشنطن ـ «الشرق الاوسط، من: محمد صادق

أكد الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض الرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض والسعودية بين الأمس واليوم، أن الهدف الأساسي من اقامة المعرض في الولايات المتحدة هو تقوية أواصر التعاون والصداقة بين المملكة والولايات المتحدة. ووان كانت تلك العلاقات قوية في الماضي الا أن وجود المعرض يعطي فكُرةً ممتازةً

لاصدقائنا حتى يستطيعوا الدفاع عنا ويتكلموا عن الملكة بناء على حقائق موجودة عتى بالنسبة للمتشككين فيما يقام في المملكة من مشاريع سيرون بأنفسهم الشيء على حقيقته وطبعه.

وقال الأمير سلمان في مؤتمر صحفي عقده في المعرض بعد ساعات قليلة منَّ افتتاحه للجمهور أمس «ان المملكة العربية السعودية بكل اعمالها التنموية والحضارية انما تستمدها من الاسلام وتقصد بكل مجهود أتها النفع للاسلام والمسلمين، ولذلك نرى أن معرض الحرمين الشريفين، بصورة منفردة، أدى غرضه بشكل ممتار. كما أن من ابرز ملامح المعرض وجود معرض خدمة للمسلمين علاوة على ما يوزع فيه من ملايين النشرات والكتب عن الدين الاسلامي



خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لدى استقباله الغريق عمر حسن البشير الذي وصل جدة امس. (صورة من واس)

# دعوإلى تجميد حزيب حكمت

لحكمتيار وهو الذي يطالب بأجراء انتخابات

الخلاف الحاصل بين المجاهدين ستبعد الانظار عن نظام نجيب قال قائد تخار ولا (التتمة على الصفحة ٢)

عامة في البلاد ان يواجه الناخبين بمثل هذه المجازر؟. وناشد البيان حكومة المجاهدين وادانة الجريمة ومجاسية القتلة، وقد عقدت الجمعية الاسلامية صباح امس اجتماعا عاما تغيب عنه اميرها الاستاذ رباني الذي كان يفترض ان يراسه وحضره ما يقارب ٨٠٠٠ مجاهد ومهاجر. ولوحظ إيضا حضور بير احمد جيلاني قاضي القضاة في الحكومة الانتقالية ورعيم الجبهة الوطنية الاستلامية. ومن المعروف أن العلاقات بين جيلاني وحكمتيار سيئة بعد ان أنهمه الاخبر بالتدبير لاعادة ظاهر شاه. وأعقب القياء سلسلة من الخطب الحماسية مؤتمر صحفي كان مفترضا ان يعقده الاستاذ رباني ولكن اناب عنه السيد احمد روئين القائد العام لولاية ثخار الذي تحدث عن المجررة بناشر ظاهر، واخرج اثناء

كلمته رسالة قال انها وصلته من احمد شاه مسعود يشرح فيها تفاصيل المجزرة. وفي رد على سؤال قال روئين (أننا نطالب بمحاكمة شاملة لكل الحوادث التي تقع ولا نريد أن تكون ردا على حــوانـث وقعت في من احمد زيدان:

في تطور خطير ينذر بانهيار حكومة المجاهدين الانتقالية طالب الاستاذ برهان الدين رباني وزير اعادة الاعمار في الحكومة الانتقالية وأمير الجمعية الاسلامية بتعليق عضوية الحزب الأسلامي الذي يراسه المهندس قلبدين حكمتيار وهو أيضا وزير الخارجية في الحكومة الانتقالية وذلك ريثما تشكل لجنة قضائية تحقق في ومذبحة فرخاره التي أودت بحياة ٣٠ مجاهدا من اتباع الجمعية بينهم عدد من كبار قادتها على يد عناصر تأبعة للحزب الاسلامي في

اوائل الشهر الجاري. وجاء طلب الاستاذ رباني في بيان صدر عنه ووصف فيه حادثة فرخار بانها دمؤامرة خطيرة تهدف ألى التخلص من قادة الجمعية البارزين، وتقول مصادر الحزب أن الحادثة كانت عملية ثأر فردية تحسبا لخطة بعدها أقوى قادة الجمعية في شعال افضانستان احمد شاه مسعود لتصغية وجود الحزب الاسلامي. ولكن الاستاذ رباني في اشد هجوم من نوعه ضد الحرب طاب من حكمتيار والا يسمح لنفسه أو لقادته والعسكريين باحداث مثل هذه الماسي في تاريخ

# وولستريت جوريال: التنبرت والنوسط تزداد انتشارًا عالميًا

الاوسط، تحديدا كتجربة رائدة في الصحافة العربية وباعتبارها مصحيفة كل العرب

ونشرت دوول ستريت جورنال، في عددها الصادر امس الاول مقابلة مع الزميل عثمان العمدير رئيس تحريس دالشرق الاوسط، طرحت خلالها الصحيفة من الاسئلة ما يعنّي القاريء الامريكي ان يعرف اجابته حول بنية وتطور الصحافة الخليجية، ثم سألته \_ تخصيصا \_ عما نحس به نحن العرب تجاه الاسلوب الذي تتعامل به وسامل الاعلام الاجنبية مع قضابانا، وما تعرضه لنا من صورة اوصور، وسألت الصحيفة عن سبب اختيار لندن مقرا لتحرير والشرق الاوسطء، وماذا تقدم الحكومة السعودية وحكومات الخليج العربية من دعم لصحفها المطبة؟ وعن تطور الصحافة السعودية وأخر التطورات الصحفية في منطقة الخليج. (التتمة على الصفحة ٢)

لندن - والشرق الاوسطى:

تحت عنوان مجريدة كل العرب تزدهره، قالت الصحيفة العالمية المعروفة دوول ستريت جورنال، ان صحيفة والشرق الاوسط، اصبحت في عشرة اعدوام اكثر الصحف العربية غير المعلية (بان أراب) توزيعا منطلقة من عشرة مراكز طبع حول العالم الى اكتبر من اربعين دولة. واستعرضت جريدة المال الامريكية تاريخ التطور الصحفي في المملكة العربية السعودية ومنطقة الخليج، ثم تناولت تحديداً قَصْية العلاقة بين المتحقيين والسلطات في الدول الخليجية وما تقدمه الحكومة السعودية وحكومات دول الخليج

العربية من دعم لتطوير المسيرة الصحفية وعرضت لنشأة وتطور جريدة ءالشرق

# Pan-Arab Newspaper Thrives

# الرباط ـ والشرق الاوسط

من طلحة جبريل: عقدت امس اللجنة الثلاثية المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية اجتماعاً في الرياط على مستوى وزراء الضارجية شارك فيه الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي، وبوعلام بسايح وزير خارجية الجزائر، وعبد اللطيف الفيلالي وزير

وزراء خارجية الثلاثية بحثوا اقتراحا بعقد قمة لقادة اللحنة

الخارجية المفربي، والأخضر الإبراهبي موقد اللجنة الى لبنان. وعلمت والشرق الاوسطه من مصمادر شِاركت في الاجتماع اللفلق الدّي عقد في منزل وزير خارجية المغرب ان اللجنة بحثت تقريرا اعده الاخضر الابراهيمي حول نتاثج اتصالاته في بيروت ودمشق، وكذا نتائج الاتصات التي جرت مع بعض الاطراف العربية التي لها علاقة بالازمة، وأفانت المادران اللجنة بحثت كذلك مسالة تقديم

اقتراح بعقد قمة لقادة اللجنة. وكان وزراء الخارجية الثلاثة قد امتنعوا عن الادلاء بأية تصريحات للمراسلين قبل

بدء الاجتماع المغلق. من جهة آخري امتنع السيد الاخضر الإبراهيمي عن الرد على سوال ألد «الشرق الاوسط، حول ما أذا كان سيعود إلى بيروت ليستأنف اتصالاته مجدداء وقال دليس أدي ما اقوله،. وردا على سؤال حول ما أذا كانت اللجنة قد بحثت اقتراح فاروق الشرع وزير خارجية سورية بشأن تشكيل لجنة امنية لمراقبة السواحل اللبنانية رد الابسراهيمي قَائُلا : «لم اقرأ تصريحات السيد الشرع ولكن الاقتراح ليس جديدا». من جهة أخرى أفادت مصادر الاجتماع

بأنه يتوقع أن تصدر اللجنة في وقت الاحق بيانا حول نتائج اجتماعاتها، (صورة صفحة ٢)

(راجع راي والشرق الاوسطة)

رفسنجاني يضمن الرئاسة في ايران بنسبة ٢٦, ٢٤ بالمائة





السعودية ؟ ريال الكويت ١٠٠ فلس الإمارات ٢٠٠ درهم عمان ٢٠٠ بيرة وقطر ٢٠٠ ريال العراق ١٥٠ فلسا البحرين ٢٠٠ فلسا المعاودية ؟ ريال العرب ٢٠٠ درهم المعرب Strains A50 90 \* Austria 25Sch \* Beignum \* 708Fr \* Camery Islands 240Pr \* Cuprus 700Mrls \* Oxymark 120Kr \* Finland SFM \* France 10FF \* Germany 30M \* Greet Britain 60P \* Greec\* 25CDRs \* India 20R \* Norway 7Kr \* Netherlands 4.60FL \* Pakister 12R \* Philippines 25PESO \* Singapore 3S = Spain 240 Pts \* Sweden 10Kr \* Switzerland 3SF \* U.S.431.00 \* Turkey 90071 السبخ رايد يغادر لندن

• لندن: غلان الشيخ رايد بر علطان ال تهدان رئيس دولة الاملوات العربية المتحدة لندن أمس في طريق

وكان الشيخ زايد قد قام بريارة سمية لبريطانيا بدات يوم ١٨ يوليو

(تمون) الجاري، اجرى خاللها محادثات مع كسار المتؤولين البريطانين استهدفت الغلاقات بين البلدين والسيجدات على السلحة

الرئيس الجامبي عادر جدة

• حدة: غادر الرئيس الجامبي داودا

حاورا جدة أمس بعد زيارة للمملكة. العربية السعودية أدى خاللها

مناسك العمرة. وكان في وداعه الأمير

سعود بن عيد المحمن بن عيد

العرين ثائب أمير منطقة مكة الكرمة

ومدير عامقرع وزارة الخارجية بحدة

وعدد من أعضاء السفارة الجاسية

القاسم يلتقي سفراء

التعاون العربي

• عمان: استقبل السيد مروان

القاسم ناتب رئيس البوزراء ووزير

الخارجية الأردني أمس كلاً من سفير

مصر والعسراق والنمس في عميان

وسلمهم رسائل الى وزراء ضارجية

وتباتي هذه البرسلائل في اظلر

التنسيق بين دول مجلس التعاون

العربي أزاء المشاكل العلجلة اليتي

رئيس وزراء عدن ينزور السعودية

• عين: بدأ المبيد سعيد تعملن

رئيس مجلس الوزراء في جمهورية

اليمن المديمقر اطيه أمس ريسارة

وسمية للمملكة العربية السعودية.

ويجري السبد نعمان خالل

لرنسارة مجادثيات مسع عدد من

المسؤوليين السبعوديسين تتنساول

العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل

امن صنعاء يزور القاهرة

القاهرة: وصل امس العقيد

هسين المسوري امسين عناصمية

الجمهورية العربية التمنية صنعاء

وصرح محافظ القاهرة الدكتور

محمود شريف بائيه سيتم اليبوم

شوقيع اتفاقية تأخ بين مدينتي القاهرة وصنعاء لتأكيد وتنفية

علاقات الصداقة بين المدينتين (واس)

ASHARQ AL-AWSAT (USPS)

720-210) Published daily by Saudi Research, & Marketing,

U.K. (Ltd.), 1331 Pennsylvania Avenue N.W. 920 Washington,

D.C. 20004 SUBSCRIPTION RATES : One

Year \$300 00 Six Months \$150 00 second-class postage paid at Washington, D.C. and

changes to Asharq at-Awsat.C/O

Saudi Research & Marketing Inc. 1331 Pennsylvania Avenue

N.W. Suite 920 Washington, D.C.

additional mailing offices POSTMASTER: Send address

في زيارة لصر تستقرق استوعا.

تعزيزها (ق.ن.أ)

تواجَّهُ الأمَّةِ العربيةِ. (ق.ن.أ)

لدى الملكة. (واس)

عودته الى علاده.

الغربية. (ق.ن.ا)

# الفرارالأكبرمنذ الغروالإس

# ليلة ثالثة من القصف وقوى الأمن والجيش شهد حمركة عبور الحمام العسكرى والمنارة ورأس بيوت

بيروت \_ وكالات الأنباء: طوق زنار من النار العاصمة اللبنانية امس حينما استؤنفت الاشتبلكات بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية ومدافع الهاون التي طالت الضَّاحية والجبل، بعد ليلة ثالثة منَّ القصف المدفعي والصاروخي الذي اوقع حسب التقديرات الأولية ٢٩ فتيلا وجرح اكثرمن ١٥٠ أخرين. بالإضافة الى الاضرار المادية الباهظة.

امس للبحث عما تبقى لهم من حاجيات بين الركام، فيما سدت طوابير السيارات المحملة بالحاجيات الشخصية الطريق الساحلي مغادرة بيروت الغربية عقب الهدوء الذي وقع بعد الفجر متجهة ألى جنوب لبنان حيث يعيش ثلاثة أرباغ العاصمة اللبنانية في خيام ومدارس أو مع اقاربهم ومعارفهم. ويعتب الغرار الجماعي الناتج عن القصف والنقص الحاد في الكهرباء والماء اكبر فرار منذ غزو اسرائيل للبنان عام

والصاروخية.

وقد خرج عدد كبيرمن سكان بيوت فجر

ووفقا للتقارير فقد ساد الحذر الشديد المنكظق والمحاور التقليمدية في بسيروت والضاحية الجنوبية والجبل بعد اشتباكات دارت الليلة قبل الماضية بين الاطراف المتغازعة أستخدمت فيها الاسلحة المدفعية

# وأقبادت المصادر الأمنية أن سقوط القذائف للنفعية والصاروخية في احياء

# القليبى يزور مصر الشهر المقبل بحث تعديل ميثاق الجامعة وبضية الاموال الحمدة

الحكومة المصرية وتقدر هذه الاموال بنحو القاهرة مكتب والشرق الاوسطو: ٩٨ مليمون دولار دون الفوائند المستحقة وأكدت ثلك المصادر ان القليبي سوف علمت والشبرق الاوسطة من مصيادر دبلوماسية عربية بالقاهرة ان الشاذلي يحيبط المسؤولين المصريبين بمشمروع القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الاقتراح الخاص بتعديل ميثاق جامعة سيقوم بساول زيسارة له لمصر في منتصف الدول العربية والمقرر عرضه على القمة الشهر القادم أغسطس (أب) لاجسراء العربية العادية القادمة والمنتظر عقدها في مباحثات مع الدكتور عصمت عبد اللجيد الرياض خلال شهر يناير (كانون الثاني) القبل والمقترحات المصرية بشأن موضوع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وكبار المسؤولين في الوزارة خاصة ادارة الشؤون

مجسم الحرم المكي الشريف في معرض والسعودية بين الأمس واليوم، في واشنطن

معرض السعودية

وحوله عدد من الزوار الامريكيين امس

بالاسلوب الذي يقبله الشعب الاسريكى

ونتبع نفس الأسلوب في البلد الذي يقام فيه

المعرض مع ما يتوافق مع اسلوبنا وقيمنا.

ومن هذه الزاوية نحاول التعريف بالملكة

على حقيقتها، والتعريف كذلك بالفرد

السعودي وبالمؤسسة الحاكمة السعودية

واضاف: ونحن بتوجيه خاص من خالم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العريز

مطلوب منا ان نعطى الحقيقة ولا غير لاننا

ولله الحمد واتقون من حقيقتنا ومتى

قدمناها كما هي فاننا نثق أن من يطلع عليها سيعمق النظر في الملكة وتتغير نظرته له وفقا

وأشاد الأمير سلمان باهتمام الاعلام

الامريكي بالمعرض وتوقع أزدياد الهتمامه بهأ

موما بعد يوم. وقال: وأن وجود المعرض عامل

مساعد المنظمات العربية الامريكية فيشرح

قضاياها وجعل المكن نمونجا، واحب أن

اكون مريحا اننا عندما وضعنا في المعرض

بيت الشعر والادوات البدائية التي كنا

نستخدمها قبل سنوات انما يؤكد انه ليست

لدينا عقد، فنحن منذ خلقنا ونحن في تطور،

ونص اصليون في العقيدة والقيم والدين الى

وأعرب الأمير سلمان عن أرتياحه الكبير

للنجاح الذى رافق المعرض منذ افتتاحه

الجمهور وللأقبال الكبير عليه. وترجه الى

المواطن السعودي قائلًا: وأبلغه أنه وللـ

الحمد قد نجع معرضه، حكي للاضي ومسور الحاضر وجسم المستقبل لأن الحاضر يبنى

على الماضي والستقبل على الحاضر ونحن

وجميع الزملاء الذين ساعدونا هنا مطمئنون

على النجاح، ووجه كلمة للرجال الدين

ربوسائل التنمية في البلاده.

لوضوح الحقيقة أمامه.

أحريوم في الناريخ،

الشّاذلي القليبي سوف يبحّث خلال تلكّ الزيارة بعض الترتيبات الخاصة بممارسة مصر لعضويتها في الجامعة العربية وكافة الوكالات والمجالس والاتحادات التابعة لها وحصول مصرعلي كافة الوثائق والقرارات التى صدرت خلال السنوات الماضية علاوة على موضوع اموال الجامعة العربية المجمدة لدى بعض البنوك الصرية وسنحب الدعوى القضائية المرفوعة بشأنها ضد

العربية والمسؤولين عن الاشراف على مقر

وصرحت مصادر مصرية مطلعة بان

الجامعة العربية بالقاهرة.

الخاص بان تكون ألقاهرة مقرا رئيسيا لجامعة الدول العربية في حالة التوصل الى اتفاق عربى شامل على ذلك. تتمات المفحة الأولى

من ناحية اخرى علمت الشرق

الاوسطه أن هناك اتفاقاً مبدئيا بين دول

مجلس التعاون العربي وهي مصر والعراق والاردن واليمن الشمالية على اعداد تصور

مشترك بشأن تعديلات ميثاق جامعة الدول

العربية لتقديمها الى القمة العربية المقبلة

مع أجراء تنسيق مع ساقي التجمعات

العربية بشأنها. واوضحت مصادر مطلعة

ان التصور المقترح قد يبقي على النص

(عدسة والشرق الاوسط ف واشتطن)

عملوا في الولايات المتحدة لانجاح المعرض

واعطائه الصفة التي ظهر بها وفي مقدمتهم الأمير بندر بن سلطان الذي قال عنه الأمير

سلمان مبأنه هووزملاءه خيرسفراء للمملكة

العربية السعودية في هذا البلد وقد أدوا

عملا جيدا ومشرفا وهذا ليس بغريب عليهم

لكننى في هذه المناسبة يجب على أن أوجه

الشكر لهم وهو شكر يستحقونه. وكان كل

شيء نقعله في خدمة ديننا وبلادنا ومليكنا هو

شيء لا يستكثر بل هو الواجب، لكن من يعمل

وكانت مجموعات كبيرة من الامريكيين

والجاليات الأجنبية في الولايات المتحدة قد

تدفقت أمس على معرض والملكة بين الأمس

واليوم، في العاصمة الامريكية ـ واشنطن ـ

وعير الزوار عن أثر بالغ احدثته جولتهم في

المعرض لما يجسده من صورة نموذجية لما

بلغته الملكة العربية السعودية من تقدم

وكفاءة في استغلال أمكانياتها دون أن يكون

ذَّلك على حساب تمسكها بدينها وتراثها .. بل

هذا تحديدا هو ما أوجزه نائب الرئيس

الامريكي، دان كويل، بعد افتتاحه للمعرض

مع الأمير سلمان بن عبد العزيز للية امس

وقال دان كويل في وصفه للمعرض انه

مشاهد على تعسك الملكة العربية السعودية

بدينها وتراثها وشاهد على ما حققت من

بلد عمري متقدم جداء.

الواجب يجب ان يشكر.

البلاط في غرب بيروت خلف الخراب واشعل الحرائق في المتلكات والمباني والسيارات. كما دارت اشتباكات على مصاور الاسواق التجارية القدية السوديكو - السريمو -المساوية المستودية و المجروبة و رأس النبع - البرجاوي وهي الخط الفاصل بين شطري العياصمة كميا تمييزت الاشتباكات باطلاق القنابل المضيئة في سماء

والطريق الجديدة والحمرا وبرج المروزقاق

ومضت المصادر تقول ان اشتباكات دارت منذ منتصف الليلة قبل الماضية وحتى عن اللبنائيين المخطوفين الثلاثة وأعادتهم سالمين الى بلدهم. فجر امس على محاور سوق الغرب \_عيتات في جبل لبنان استخدمت فيها الاسلحة الامم المتحدة امس بالتدخل عاجلا للافراج عن الشيخ عبيد وزميليه سالمين. وهدد في الرشاشة والمدفعية والصاروخية وسقطت بيان صدر في بيوت به واللجوء الى كل ما خلالها القذائف على قرى وبلدات الشويفات لدينا من وسائل، وأكد الناطق أن والافراج وكفرشيما وضهر الوحش وعاليه والكحالة. عن الشبيخ عبيد هنو مسؤولية اسرائيل والولايات المتحدة التي تشجعها، وذكرت المصادر الأمنية من المنطقة المطرقيسة لبسيروت أن قسد أثف مسدفعيسة وصاروخية سقطت الليلة قبل الماضية على

وشجبت طهران ودمشق الأعتداء الاسرائيلي بشدة. ووصفته ايران بأنه عمل لبشاطق الاشرفية وسساحل المتن الشمسالي وكسروان ويكفيا والبرزه والحازمية والقصر ارهابي رسمي ودعت الدول الاسلامية الى الجمهوري في بعبدا وجونيه وجبيل الرد. وأكدت صحيفة والتورة، السرسمية السورية من جهتها أن الأمر يتعلق بجريمة تېرمي الى تركيم وتخويف سكان جنوب ولكن المسادر الأمنية ذكرت صباحا ان معبرى المتحف البربير الذي يربط شطري

طبيعية في الاتجاهين.

ومن جانب أخرشجب الامين العام للأمم

المتحدة خافيير بيريزدي كويلار امس خطف

الاسرائيليين لأحد رعماء حزب الله في جنوب

لبنان الشيخ عبد الكريم عبيد واثنين من

وأعرب دي كويلار عن اسعه لهذا العمل

الذي هو انتهاك لسيادة لبنان ويزيد التوتر

في منطقة متفجرة بالفعل. وطالب بالافراج

زملاته وطلب اعادتهم الى لبنان.

أ وفي القاهرة وصف وزير الدولة المعري الشؤين الخارجية بطرس غالي عملية العاصمة ببروث شهد حبركة عببور كثيفة للسيارات والمشاة بالاتجاهين كما ان معبر الخطف بأنها دعمل أرهابي يدينه المجتمع القرنسيسكان المخصص للدبلوماسيين

وأوضح بطرس غالي ان اسرائيل تمارس بذالتحافظع اشكال الأرهاب المتعارض مع جميع القوآنين الدولية.

وفي القدس المحتلة قال راديو اسرائيل أن الحكومة الاسرائيلية قد تصاول مبادلة الشبيخ عبيد بثلاثة جنود اسرائيليين وعدد من الرهائن الغربيين رعم ان حرب الله

وردا على سؤال عن احتمال ترتيب عملية تبادل للأسرى قال متحدث باسم اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي وهذه مجرد

تكهنات ولا تعليق لديناء. ونقل الجيش عن البريجادير جنرال رعنان جيسين نائب المتحدث باسم الجيش للصحافة الاجنبية قوله ردا على سؤال لصحفى امس: بالنسبة لمنظمة مثلٌ محزب الله، فإنَّ ايذاء زعيم المنظمة له اهمية كبيرة. وقال جيسين: لنذلك فانهم سيفكرون

مرتين قبل أن يضروا الرهائن وأن عبيد وزميليه في ايدي اسرائيل ويجري استجوابهم حاليا، وفي بيروت ذكر رئيس الحكومة المدعومة من دمشق. في لبنان سليم الحص امس معلومات، تغيد أن الشيخ عبد الكريم عبيد

أثناء عملية خطفه وفي رسالة طلب الحص من مجلس الأمن الدولى واللجنة الدولية للصلبب الأحمر العمل على اطلاق سراح المخطوفين فورا.

# إغلاق صناديق الافتراع في الاشخابات الإيرانية

طهران ـ وكالات الأنباء : بات من المؤكد ان يفوز على اكبر ماشمي رنسنجاني بانتخابات الرَّئاسة في ايران بعَّد الاعلان عنَّ

وأكد بيان جديد للوزارة الخارجية

ومن جهة اخرى فمن بين اكثر من تسعة

الامبوات.

جرت أمس الأول في أيران. في وقت متزامن امس الأول ايد اكثر من ٩٧

وتقس وزارة الداخلية عدد الناخبين بنحو ٢٤ مليونا من السكان البالغ عندهم ٥٢

أَلْنَتَاتُجُ الْجِزِئْيَةِ التِّيِّ اظْهِرِتُ أَنْ رَفْسَنَجَانِيَ قيد حصل على ٩٤,٢٦ في المائـة من

الايرانية دان رئيس مجلس الشوري حصل عبلي ١٦٢٢٢٩ صوتاً من ١٩٧٤٦١٢٥ صُوتاً تم احصاؤها حتى الآن (حتى اعداد هذا الخبر) أي نسبة ٩٤,٣٦ في المائة من الأصوات في مواجهة منافسه الوحيد عباس شبياني، وذلك في انتخابات الرَّاسَة ألتي

ملايين صوت تم احصاؤها حتى ظهر امس في الاستفاء عنى تعديل الدستور الذي جرى في المائة من الناخيين الايرانيين هذا التعديل. وسوف تمنح هيذه الاصلاحات الدستورية سلطات كآنت مخولة في السابق بس الوزراء بحيث يتحول الحكومة والشرق، إلى سلطة عليا مسؤولة عن النواحي التنفيذية.

ويتوقع الانتهاء من فرز الاصوات خلال هذا اليوم وان تعلن النتائج النهائية الرسمية في غُمُون اسيوع بعد الانتهاء من التحقيق من اي شكاوي عن وقوع مخالفات

ونسب راديو طهران الى رفسنجاني قوله بعد أن أدلى بصوته أمس الأول متدلُّ هذه الانتخابات على أن الثورة والايرانية، لا تتوقف على شخص واحده.

وكان رفسنجاني يشير يقوله الى الخميني الذي هيمن على العقد الأول من الثورة والذي أدتُ وَفَاتُهُ فِي ٱلشهرِ المَاضِي الى تَنْبِؤُاتِ بِأُنَّ البلاد ربما تسقط في هاوية الإضطرابات. غيران الانتقال كان سلساً بشكل ملحوظ وبدت القيادة بأسرها مجمعة على تأييد

وقبال راديس طهران ان عملية فرد الاصوات بدأت حالا بعد اغلاق صناديق

ويتربع رفسنجاني على رأس السلطة التنفيذية بتوافق تام صع سلفه أية الله خامنتى الذي احبح مرشد، الجمهورية

الامير سعود الفيصل وزير المخارجية السعودي لدى وصوله الى الرباط امس ويبدو الى جانبه السيد عبد اللطيف الفيلاني وزير خارجية المغرب.

وكاستراتيجي فمان رفسنجائي جمع المهمات المتباينة وشارك في جميع القرارات الكبيرة وترأس معظم الهيئات المهمة في الدولة وتولى بالاتابة قيادة القوات المسلحة وسيكون من الضروري ان يتحلى الذين يختارهم بسهولة التكيف التي عرف

ويؤيد رفسنجاني حاليا من دون موارية غلبة القطاع الضاص في الاقتصاد ومشاركة الشعب في الانتاج، بعد ان تشجع بتقديم ترشيحه الى الرئاسة من قبل الغالبية

وقد صرح رفسنجاني اخسيرا ان والحكومة ارتكبت خطأ عندما ارادت بها الدستورليس اكتره.

وينوى الشرقان على الجامع، محيي الدين المصري ومنير محمود اثارة القض مع السلطات اليونانية ومجلس السفراء العرب والمسلمين غدا الاثثين بفية عدم حرمانهم من اداء قروضهم الدينية.

(عدسة والشرق الاوسطه تصوير عبد اللطيف الصيباري)

اغلاق مسجد في العاصمة

التوثائية

اغلقت سلطات الأمن اليونانية جامعا في

منطقة امونيا وسط العاصمة أثينا ميررة ذلك

بتجنيب العاصمة احتمالات وقوع آحداث

شغب بين المصلين المسلمين واليونانيين

الذين يقيمون في تلك المنطقة، مما حال دون

قيام السلمين في اثينا بصلاة الجمعة أول

امس لاول مرة منذ اقتتاح الجامع مناك قبل

وفي إتصال مع منير محمود، أحد المهتمين

بشؤون الجامع والمصلين قال لـ «الشرق

ألاوسطه أن أثنين من رجال شرطة مخفر

دميتاكس تورجيني، في العاصمة نخلا

الجامع على حين غرة واخذوا جوازات سفر

شخصين كانا في الجامع اعلداهما اليهما في

وقت لاحق بعدما تأكدا من شرعية اقامتهما

في اليونان ثم طالباهما باغلاق الجامع وتبليغ

محيي الدين المصري الذي يعلق مبتى

الجامع بالحضور الى مخفر الشرطة حيث

بلغه الضابط بضرورة اغلاق الجامع تحت

طَائلَة المُسؤولية مع شرورة مسلح الآيات

اثينا ـ والشرق الإوسط:

طيونا، نظرا لعدم وجود قوائم انتضابية

وبات بالتالي رجل النظام الاول وفق

رفسنجاني كيف يكتسبها على مر تجربته في مجلس الشورى الذي يراسه.

البرلانية التي تطالب باقتصاد دولة. الاهتمام بكل شيء. واعتبر في الواقع ان الحكومة يجب ان تلزم الشؤون التي يكلفها

وليس مطروحا بالنسبة لرفسنجان واعادة خلق الظروف لبعث الراسمالية عكماً ان دالاولوية ستعطى للموظفين والعمال في الشركات لشراء هذه ألشركات،

نة. بت: ١٩٠٠ (٥٤ فطا)

# السودان

## • الغاء قوانين سبتمبر (ايلول) ١٩٨٣ • تكوين لجنة لوضع مسودة الدستور الدائم واخرى لصياغة القوانين بما في ذلك

الحديثة ومنباطق الوعي وقبوانين العمل والنقابات. يتفق على الصيغة الانتقالية بحوار مباشر بين جميع العناصر والقوي الفاعلة في المجتمع \_سياسية ونقابية ونظامية. وقد أظهر كثيرون من الذين أستطلعت والشرق الاوسطه أراعهم من المهتمين بالمشكلة السياسية في البلاد حماسة لأن تتخذ السلطة الحاكمة اجراءات محددة فور الاتفاق علي البرنامج والأسس التي تنظم صيغة الحكم المشار اليه وان تنضمن تلك كان يعتزم ارسالها آلى قادة ثورة

> الايؤثرنك فيدعمهم لناء. وذكر السياسيان السودانيان أن زعماء

احسزاب الأمة القومي والاتصادي الديمقراطي والجبهة الاسلامية القومية والحزب الشيوعي السوداني وافقوا عبر زعمائهم المعتقلين على اقتراح السيد المهدي. كما اوضحا أن حواراً دار بين المعتقلين السياسيين ـ قبل اقرار ما جاء في مذكرة المهدي، وتناول علاقة الجبهة الاسلامية يما حدث في ٣٠ يونيو (حزيران)

انطلاقا من هذه المعطيات واذا ما سارت الأمور على النحو المنتظر وقبلت بها قيادة تورة الانقاذ باتت المسالحة الكبرى وشيكة. وحين استطلعت والشرق الاوسطه أراء عدة مراقبين مطلعين على ما يجرى في السودان حول الخبر اكدوا وقوع الاتقاق بين الاحزاب في المعتقل. كما أكدوا امكانية موافقة النظام ألجديد عليه لكنهم استدركوا قائلين دان الساسة السودانيين في السجن أو المنفى يصلون إلى اتفاقات طبية ومعقولة ثم سرعان ما ينسونها حين يتسلمون مقاعد في السلطة ي.

• تحكم البلاد بموجب الدستور المعدل لعام ١٩٦٤ مع اضافة ما يتفق وضرورات

اكبر استهتار وفوضي بمقدرات الأمة، ولهذا فعندما انتهى حكم الاحزاب انتهت حرب دارفورتهائياً،

# وعلمت والشرق الاوسطه أن مصالحة

الحكم الأنتقالي تكون على النَّحو التآلي:

وأضاف قاثلا بعد جولة اصطحبه فيها تجرى بعدها انتخابات للمجلس الوطني. الأمير سلمان في اجتحة المعرض وانه يظهر كيف استخدمت السعودية قيادة وشعبا ما حباها الله به من موارد طبيعية التتحول الي الفترة الانتقالية.

مصالحة كبري

كبرى باتت وشيكة في السودان على شاكلة ما فعله الرئيس الأسبق، جعفر محمد نميري مع السيد الصادق المدي في صيف عــام ١٩٧٧ . وذكرت مصادر سياسية مطلعة ان الابواب لم توصد بعد امام أستمرار الحوار الوطني بين القوى السياسية، وأن المعتقلين المىياتسيين ومن افرج عنهم من ساسة تباحثوا حول مضعون مذكرة قيل انها كانت في حوزة رئيس الحكومة السابق، السيد اللهدي، اثناء القاء القبض عليه وهي المذكرة الانتَّاذ الوطني، وكشف اثنان من السياسيين افرج عنهما اخيرا النقاب عن ان هذه المذكرة تقترح العمل بفترة انتقالية بين ثلاث وخمس سنوات تتقرغ فيها الحكومة لحل المشاكل القومية وفي مقدمتها مسالة احلال السلام في جنوب السودان اضافة الى تدبير علاج الخزمة الاقتصادية. وينسب السياسيان المفرج عنهما الى الدكتور حسن الترابي، الامين العام الجبهة الاسلامية انه نفى نُفِّيا قاطعا أن تكون لجبهته أي صلة بالانقلابيين وقالا أن الرجل اقسم بدلك على

استنادا ألى استطلاعات الرأي التي أجرتها والشرقي الاوسطه وسط قطباعات مختلفة في البلاد فان اهم ملامح وشكل • مدة الفترة الانتقالية خمس سنوات



قانون الانتخابات بما يضمن تمثيل القوى

## الاجراءات البدء فورا في تحقيق السلام في الجنوب وان يعقب ذلك قيام مجاس وطني انتقالي يساعد مجلس الوزراء وإن تكون مهمتة السلطة التشريعية المؤقنة. وأن يتفق على توزيع مقاعده بحيث تخصص المثلى مى حربيم المسلمة والقوات النقابات والقوات السعبي السعبي السعبي لتحرير السودان. وان تحدد صلاحياتً المجلس الوطني في الدستور وان يكون العمل بالمجلس تطوعياً وان توفر الدولة مسكنا وعيشا معتدلا لمن يحتاج اليه. وأن ينشأ مجلس وطنى للاقاليم الجنوبية ومجلس لكل اقليم أخربما في ذلك معتمدية الخرطوم وان تشارك فيه نفس القوى من خلال تعيين النتث وانتخاب تاشي الاعضاء في تلك المجالس.

نريد لفت نظر الناس بعيدا عن جرائم النظام الشهداء عملية فرخاره وسيتفاقم الأمر اكثر الذا فشلت حكومة المجاهدين الانتقالية في والسوفيات ولكن الوضع في الداخل تغير بعد مقتل هذا العدد من القادة ولا يد من اظهار التوصل لاتخاذ قرار بشأن العملية. كما لا ذلك للعالمه .

ويذكر أن أمير الصرب الاسلام حكمتيار ادان الحادثة بشدة وطالب بوحدة صف المجاهدين كما صرح محمد موسى يقين، المسؤول في لجنة الحزب السياسية، بأن الحزب غير مسؤول عن العملية وقال وركنا نعتقد أن سيد جمال - قائد المجموعة المنقذة للعملية \_قد انضع الى مسعوده.

تجدها في اماكن اخرى.

بستبعد قيام الجمعية بالانسماب من ويشأنْ تأثير هذه الحوادث على التأبيد الحكومة فيما لولم تتخذ الحكومة قرارا الدولى للمجاهدين قال روئين «نريد من حاسما لعاقبة مرتكبي المجزرة. العالم أن يدين مثل هذه الحوادث ولكن يجب ويتخوف الراقبون في بيشاور من احتمال

قيام الجمعية بعمليات تأرية ضد الحـزب خاصة بعد أن ذكرت مصادر تابعة للحرب الاسلامي ان رسالة من احمد شأه مسعود وصلت الجمعية يظالب فيها وبالانتقام

# «وول ستريت جورنال»

وعن التطور الصحفى للماكة العربية السعودية قال الزميل رئيس تحرير والشرق الاوسطه: ونحن محظوظون للغاية في الملكة فقد بدأنا صحافتنا بنهاية القرن الماضي وصدرت اولى الصحف في مكة المكرمة، أقدس بقاع الاسلام، وحين وحد المغفور له ألمك عبد العزيز المملكة قبل خمسين عاما انتشرت الصحف في البقاع الاخرى للبلاد. والآن لدينا عشر صحف يبومية شاطقة بالعربية اضافة الى ثلاث ناطقة بالانجليزية،، وإضاف أن والملكة حالما تتلقى بشكل منتظم ما يتراوح بين ١٥٠٠ و ١٦٠ مطبوعة بين يومية واسبوعية

وشهرية،. وعن احدث التطورات الصحفية في منطقة الخليج العربية لوضح الزميل رئيس التحرير ان والصحف الخليجية سعيدة لأنها فتحت في الآونة الأخيرة حوارا مع وزراء الاعلام في الدول الست الاعضاء في مُجلِّس التعاونُ الخليجي، وقد كان هذا الحوار ملتقى ناجحا للغابة تقرر على الره ان يعقد مرة كل عام،

وعن تجرية والشرق الاواسطه فالندن قال الزميل عثمان العمير: «اقد بداناً عملنا في شارع الصحافة في العاصمة البريطانية



تونس . . الشرق الأوسط ، من: محمد كعوش:

بات بحكم المؤكد الآن ان المؤتمر الضامس لصركة التحريس الوطني الفلسطيني (فتح)، أكبر المنظمات الفلسطينية التي تتشكل منها منظمة

الخميس والجمعة المقبلين (الثالث والرابع من شهر اغسطس/آب) حيث ينتظر أن يحتفل المؤتمرون في جلستهم الختامية بالذكرى الستين ليلاد زعيم الحركة ورئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات

التصرير الفلسطينية، سينعقد يـومي

على طريقتهم الضاصلة في اجسواء من الديمقراطية بحيث يكون هذا المؤتمر هـو مؤتمر عرفات الذي ستكرس زعامته حركيا وفلسطينيا مرة جديدة.

الحقيقة بحيثيتين موضوعيتين حين قال انه ويفترض بالمؤتمر أن ينعقد قبل دخول الساعة الثانية عشرة من مساء يوم الرابع من شهر اغسطس باعتبار ان هذا التاريخ هو السقف الزمني الذي وافق عليه المجلس التوري لحركة فتع عندما اصدر قرارا

الجارى في العاصمة التونسية. هذا من

القاهرة ـ ، الشرق الاوسط ،

كثيرة هي الشواهد التي تؤكد الحاجة

الماسة ۗ آلى الَّتفاعل الصحيُّ بِـين الاحرَابِ

السياسية القائمة في مصر الآن من خلال

حلوار وطنى تشارك فيله ايضنا القلوي

السياسية ألاخترى والمنظمات النقابية

والمهنية المختلفة. ومن هنا اهمية الدعوة

للحوار التي وجهها الرئيس حسني مبارك، في خطابه الاخبر في الذكرى السابعة

والثلاثين لثورة ١٩٥٢ والذي مازال يشير

فقد دعا الرئيس مبارك مكل الاصراب

والتجمعات المهنية والنقابية الى وحدة صف

تحقق وصدة العمل لانصار الاهداف

القومية،. وحدد خمس قضايا اساسية

كمجمال لحسوار وطنسيء وهي حسمايسة

الاستقرار، وزيادة الانتاج وتوفسير الغذاء

والكساء بأيند مصريبة، وغزو الصنصراء

ومضاعفة الرقعة الزراعية، وتخليص

الادارة في الحكيومة والقبطاع العيام من

شسوائب التعقيد البيسروقراطي والروتسين

الضائق، واصلاح التعليم والارتقاء

بمستوى الثقافة بما يتناسب مع التحديات

ولم يكن اختيار هذه القضايا بالذات

عشوائياً، وانما لأنها القضايا الّتي تتسع

حلولها دائرة الاتفاق وتضيق مسلحة

الاختلاف، وتقل تحفظات المعارضة على

سياسات الحكم بشأتها. فالثابث انه من

شروط اي حوار ناجح ان يبدأ بالبحث عن

المساحة المشتركة أوارقعة الارض التي

تستطيع كل القوى إن تتعامل مع بعضهاً

البعض فيها مع السعي باستمرار الى توسيع هذه المساحة، فمثل هذه البداية

توفر فرصا افضل لنجاح الحوار، خاصة

وان القضايا المطروحة هي من نوع

من: وحيد عبد المجيد:

وقد ربط مصدر فلسطيني موثوق هذه بضرورة انعقاد ألمؤتمر خلال فترة لا تتجاوز الخمسة عشر يوما من تاريخ انعقاد اجتماع المجلس في التاسع عشر من الشهر

احتمال أن ينعقد المؤتمر في العاصمة

ياسر عرفات: مؤتمر مهم لحركة فتح

ناحية، ومن ناحية اخرى فانه في حال مرور الفترة الزمنية القانونية التي اقرها المجلس

معقدة وتساعد على تُجنب التباين الطبيعي

بين البشر في رؤيته لطبيعة المجتمع المنشود

والقيم الاساسية التي تحكمه، وما الى ذلك.

فهي بحكم التعريف قضايا ترتبط باقتحام

ميادين العمل العام بجهد مشترك وسلوك

ايجابي على نحو يقود الى اثراء الممارسية

الديمقراطية تدريجيا، لكن هبل يعنى ذلك

اننا ازاء وصفة سهلة لا تعوقها مصاعب

وعقبات؟ مرة اخرى نجد انفسنا امام

السؤال التقليدي المتعلق بمشكلات التطور

الديمقراطي في مصر منذ الانتقال الى نظام

التعدد الحَرَبِي في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٧٦. واذا عدنا الى مختلف المجالات

والمحاورات التي شهدتها مصر منذ ذلك

الوقت، نجد ان عصارتها تكمن في اربع

مشكلات رئيسية: المشكلة الاولى هي عدم

جدية جميع الاحزاب في السعي إلى الحوار

الوطني سواء الحزب الوطني الحاكم او

احزاب المعارضة. ففي داخل كل من هذه

الاحزاب عناصر تعمل في العادة على أفساد

اي اتجاء لوحدة الصف خلال الحوار بحكم

رؤيتها للتوازنات السياسية وانحيازها الى

مصالح ضيقة بأشكال مختلفة. وهذا ما

يفسر أنا لماذا يأخذ الرئيس مبارك دائما على

عاقته الدعوة ألى الحوار الوطني والدفع في

اتجاهه منذ أن تولى الرئاسة في خريف

١٩٨١. فالمعروف أن الرئيس مبارك كرر

هذه الدعوة عدة مرات منذ خطابه الشامل

الذِّي القاء في ١٨ نوفمبر ١٩٨١، وأكد فيه

على ضرورة الحوار من اجل تضافر الجهود

وتوحيد الصفوف وصولا الى مواجهة وطنية

حازمة للمشكلات الاساسية التي يشترك

الجميع في المعاناة منها لا فرق في ذلك بين

مؤيد ومعارض. لكنه لم يجد عونا جديا في

هذا المجال لا من حسريه ولا من احسراب

المعارضة بشكل جيهدري يصول دون

والمشكلة الثانية هي انقسام احزاب

المعارضة.

الشوري والتي يفترض بها ان تنتهى في الرابع من شهر اغسطس يترتب على اللجنة الركزية للحركة استحقاق دستوري المقانوني، جديد يستسادعي دعوتها من المديد لاجتماع المجلس الثوري للاتفاق على

موعد جديد باعتبار ان المجلس هو المخول دون سواه حسب النظام الداخلي للحركة بتحديد مكان وزمان انعقاد المؤتمر العام وبرغم تعدد الروابات الاعلامية حول مكان انعقاد المؤتمر والئي كمان أخرهما

العراقية، الا أن جميع المؤشرات داخل ساحة العمل الفلسطيني والظروف الدولية تميل لصالح عقد المؤتمر الخامس والأهم في تاريخ حركة فتح في العاصمة التونسية حيث مقر منظمة التحرير الفلسطينية والجامعة العربية.

وجول هذه النقطة اكد الصدر القلسطيني نفسه أن حركة فتح انتهت من جميع الترتبيات القانونية والتنظيمية بما غيها البرامج السياسية والتأطيرية أضافة الى حجز المكان الذي سينعقد فيه المؤتمر

من حيث قدرتها العملية على السائصة

والاماكن التي سيقيم فيها المؤتمرون، الى جمانب جميع المستلزمات الامنية التي تستوجيها اكير والمظاهرات الفلسطينية،

الفلسطينية وامتلاكها للقرارين السياسي والعسكري خاصة وانها تستحق بعد تسع سنوات كاملة حالت الظروف دون التنامها. ويالرغم من ان اعضاء المؤتمر

يتجاوزون التسعمائة وان ٥١ في المائة منهم من العسكريين، الا أنه من غير المتوقع ان يلتثم شمل للؤتمار بجميع اعضائه لأن ظروف حوالي ١٥٠ منهم قد لا تسمح لهم معروف عبر بي بالمشاركة في اعماله لموجبودهم في الأراضي المحتلة وسورية ولبنان. وبموجب النظام الداخلي للحركة بحق

لكل من مضى على وجوده فيها عشر سنوات

او يشغل عضو مجلس ثوري او عضو قيادة جهاز او معتمد اقليم او قآئد للقـوات ان ينرشح لعضوية اللجنبة المركنزية لصركة فتح. لذلك من المقرر أن يخبوض معركة الانتخابات هذه اكثر من ثلاثين مرشحا لله الشواغر الخمسة نتيجة غياب خمسة من اعضاء اللجنة المركزية السابقين كان أخرهم الشهيد خليل الوزير (أبوجهاد). وبموجب الاقدمية والبناء الهيكلي للجنة المركزية ترجح مصادر فلسطينية ان تكون

اسماء كل من أم جهاد (أرملة الشهيد أبي جهاد) وأبي المعتصم وعباس زكي ونصر يوسف والحاج اسماعيل وصخر حبش واحمد عبد الرحمن وأبي علاء ونبيل شعث ابرز الاسماء المرشحة لاختيار خمسة منهم بحيث بكتمل عدد اعضاء اللجنة المركزية

الخامس لحركة فتح في دائرة هيكلية اللجنة

الى فتح ملفات عديدة كانت مغلقة بفعل دقة الظروف السابقة وسيرها في خط متواز مع الوقت الذي كأن يفترض التركيز على وحدة الساحة الفلسطينية ومواجهة الأضطار الخارجية، ابرزها الشكل التنظيمي لحركة ربيد و حدمان تشكيل مكتب سياسي للحركة يكون عرفات رئيسا او امينا عاما له.

ولا تستبعد المسادر ان يصبار الى تسمية السيد صلاح خلف (ابر اياد) نائبا للقائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خلفا للشهيد ابو جهاد. وبالرغم من أن هناك شائعات ترجع خروج احد اعضاء اللجنة المركزية العشرة الصاليين في انتضابات اللجنة المركزية الجديدة، الا أن من الستبعد تحقق مثل هذا التكهن في الظروف الحالبة لاعتبارات عديدة ابرزها طبيعة الساحة الفلسطينية والظروف التي تمربها القضية الفلسطينية ناهيك عن الأعتبارات ومن المرتقب إلا تتحصر اعمال المؤتمر

المركزية المستقبلية، إذ من غير المستبعد أن يصار الى حسم امور وقضايا كثيرة ومتعددة تقتضي الحسم بعد مرور اعوام عديدة على أخر مؤتمر للحركة قارب الحقبة وفي هذا الاطار يسود الاعتقاد ان يصار

فتح وقرار الحركة وصلاحيات الرئيس واللجنة المركرية واحتمال تشكيل مكتب

# تتسع حولها دائرة الاتفاق وتضيق مساحة الاختلاف

اتفاقها على تصور متقارب وليس بالضرورة والمشكلة الرابعة هي الطابع الفوقي للأحزاب السياسية في مصر وافتقادها متوجدا للصوار مع الصارب الصاكم والحكومة. فالملاحظ أن هناك تبلاثية العضوية الواسعة وعزلتها عن الجماهير، تصورات متعارضة: احدها لبيرالي مغرق وهي الظاهرة التي اطلق عليها احد في تحرريته يمثله حرزب الوفد الجديد، والثاني يساري تقليدي لم تصبه عدوى للاحزابء. فالثابت ان مجموع المشاركين والبيروسترويكاء حتى الأن ويمثله حزب في انشطة الاحزاب السياسية لا يتجاوز التجمع، والثالث اسلامي يمثله حزب العمل بضعة ألاف في بلد يزيد فيه اصحاب حق المتصالف مع جماعة ألاخوان المسلمين الانتخاب على العشرين مليونا. والواضح وحزب الاحرآر الهامشي في اطار ما يسمى ان هذا الواقع يجرد النظام الحزبي برمته وبالتحالف الاسلاميء احيانا ووبالتحالف من اية حيوية أو قدرة على تحقيق الأهداف الثلاثي، احيانا أخرى. ولعل القاسم المرجوة منه. ومعنى ذلك ان اي حزب في

ذلك الحزب الوطني الذي يعتمد بالاساس على رئاسة مبارك له، كما يستخدم من ناحية أخرى الأجهزة الادارية الدولية ومع ذلك يكاد المراقبون في القاهرة يجمعون على أن الحوار الوطنى يمكن أن يساعد عملي تجاوز هذا الواقع ويدفع الاحزاب الى تصحيح نفسها وتطوير ممارساتها في محكات عملية تتيح لها تفاعلا اوسع مع الجماهير من خلال القضايا الخمس الكبرى التي حددها الرئيس مبارك، كما أن هذا الحوار هو الطريق الافضال للوصول الى شكل من الاتفاق الوطئى أو المساحة المشتركة من الفهم، حيث يسمح لأصحاب الآراء المتباينة

بالتعبير عما يعتقدون به، فضلا عن انه يسمح بالكشف عن الثغرات في التطبيق وتصحيحها باستمرار. فالمؤدى العمل لهذه القضايا هسو تخقيق دفعة لعملية التنعية بالعنى الواسع الاقتصادي والاجتماعي والثقافي على نحويكفل ظروفا افضل للتنمية السياسية بمعنى تبطوير أليبات النبظام الحزبي تدريجيا في اتجاه الأقرار بحرية تكوين الاحراب دون قيود وتوسيع نطاق المشاركة السياسية وتوفير المناخ العام الذي يناسب هذا التطوير.

حسني مبارك: دعوة للحوار الوطني

مرتين: أحداهما في أوائل الاربعينات عندما والغاء الاحزاب السياسية برمتها.



انشقت مجموعة من قيادته بسبب قبول رئيسه محمد حافظ رمضان المشاركة في حكومة مع احزاب الاقلية ودون موافقة الصرب. وثانيتهما في نهاية الاربعينات عندما انشقت مجموعة شبياب الحنزب بزعامة فتحي رضوان عنى قيادته التقليدية، ووصل النزآع بينهما على لافئة الحرب الى القضاء الذي لم تتح له الفرصة كي يفصل فيها بسبب استيلاء الجيش عبل الحكم



تيار داخلها. وقد وصلت هذه الظاهرة الي حد الصراع المفتوح في حزب العمل الذي قاد الى انشقاق مجموعة كبيرة على قيادة الحزب في مارس (اذار) الماضي واتجاهها الى العمل متقردة تحت اسم الحزب نفسه. وبذلك اصبح هناك حزبان يدعى كل منهما انه المعبر عن حزب العمل، وهي ظاهرة لم يعرفها سبوى حنزب مصري واحد في الاربعينات هو الحزب الوطني الذي انقسم



من هذه الخلافات يتعلق بالتوازنات داخل

هذه الاحزاب والتنافس على النفوذ فيهاء

بينما يرتبط جانب أخرمنها بوجود اكثرمن

بون - « الشرق الاوسط ، من: احمد كمال حمدي:

لعل اكثر الدول الاوروبية اهتماما بتطويس المجموعة وتنوسيع نطاقها وصلاحياتها، هي المانيا الغربية التي تأمل بتحقيق احلام سياسية واقتصادية واسعة في محلَّم عام ١٩٩٣، عند قيام السوق الاوروبية الداخلية الشاملة التي تسقط فيها الحدود والحواجز، ويسمح فيها بانتقال البضائع والسلع والنصدمات والاشخامن بحرية كاملة، ولما كانت الماتما تعتمد بصورة رئيسية على التصدير الخارجي بسل أن ٧٠٪ من استواقها الضارجية تقع في اوروبا الغربية ودول الاسرة الاوروبية الاحدى عشرة الاخرىء فقد بذلت جهدا كبيرا لتسهيل انتساب اسبانيا والبرتغال واليونان الى المجموعة الاوروبية، وهي تتطلع ساهتمام كبير الى امكانية انضعام النعسا الى هذه المجموعة الاقتصادية الاوروبية التي تمثل اليوم اقوى كتلة اقتصادية وتجارية في العالم.

ومن الطبيعي ان تهتم بون بانصعام النمسا إلى الاسرة الاوروبية، فالعلاقات بين المانيا والنمسا اكثر من مجود قوية ووطيدة، فألمانيا مازالت تعتبر النمسا الشقيق الاصغر الذي فصل عنها بعد

المنجود أسماك إجرالأقمرا بطازجة ستارمخفضة جميلة وقطاعي تور لاالطلبات لجمع أنحام المداكم المحمد الم

هزيمة المانيا النمازية وتجرنتها، بمل ان البعض يعتبرون ان النمسا جزء من المانيا جرى سلخها منها كما جرى بالنسبة للأراضي التي نـزعت منهـا بعـد الحـرب وضعت الى الاتحاد السوفياتي وبولونيا وتشيكوسلوقاكيا، لذلك فان اي تقارب بين النمسا وأوروبا الغربية موضوع هلم يدخل في مخانةً، المصالح الألمانيــة الغربيــةالـتي تختفي دوما خلف الستار الاوروبي خوفا من اثارة المخاوف والحساسيات في الشرق والغرب اللذين مازالا يعتقدان بأن من الاقضل لأوروبا وللسلم العالمي ابغاء المانيا

مجزأة وتفتيت اي وجود جرماني كبير في

وقد قامت الدبلوماسية الالمانية خلال

القارة الأوروبية.

القترة الاخيرة بتشجيع النمساء الشقيق الاصغر - للتقدم بطلب الانظمام الي الجماعة الاوروبية، في الوقت نفسه ألذي بذلت فيه المساعي والجهود لاقناعً السؤولين في اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية في بروكسل، بأنه من مصلحة اوروبا الغربية اكتساب عضو جديد يمكن ان يلعب دورا ما على الصعيدين السياسي والاقتصادي في الستقبل.

وعلى هذأ الاساس بقدم وزير خارجية النمسا بطلب رسمي الى بروكسل لتحقيق هـده الخطوة، ولقي المسؤول النمساوي كلمات مُجاملة دبلوماسية، ووعد غامض بدراسة الموضوع بعد احالته الى اللجان الممتلفة، بينما أتصل وزير الضارجية الالمائي جينشر بزميله النمساوى مؤكدا دعم بلاده لطلب الانتساب النمساوي، وان كان الموضوع قد يستغرق بعض الوقت، على الاقل حتى بعد موعد قيام السوق

الاوروبية الداخلية في مطلع عام ١٩٩٤.

هيلموت كول: الاستقواء بالنمسا

والمشكلة الرئيسية التي تواجه انتساب النمسا الى المجموعة الأوروبية هي مشكلة الحياد الذي تعهدت به غيينا في عام ١٩٥٥ كثمن لانسحاب القوات الاجتبية، وخاصة السوفياتية، التي احتلتها في اواخر الحرب العالمية الثانية، لذلك قان موسكو ثعارض اي تقارب بين النمسا وأوروبا الغربية يِغَرِج عن حدوده الطبيعية لأن ذلك يعني فقدان دولة اقتصادية ومركد سياسي واسترابيجي في وسط اوروبا وتسليمه مدياً سمهلة الى المعسكر الغربي، ومع ذلك فان هذالك ما ييرر بعض التقاؤل، خصوصا في اطار الاجواء السياسية الدولية وسياسة الوفاق والتفاهم بين الشيرق والغبرب،

ومبادرات الرئيس السوفياتي جورباتشوف

التي ترى بون فيها فرصة نادرة لانتزاع الكير كمية من التنادك من الاتصاد السوفياتي، باعتبارها فرصة أن تتكرر مرة اخرى، على الاقبل خلال الفترة القربية وترى المانيا والنمسا ان موضوع «الحياد» الذي تلتزم به النمسا منذ حوالي ٣٥ سنة لا يقفُّ عقبة في وجه انضمامها الى المجموعة الاوروبية، اذ أن ايرلندا هي دولة محايدة ومع ذلك فهي عضو مام في هذه المجموعة الاقتصادية الاوروبية، في نفس الوقت الذي تثار فيه الهوم مناقشات اكاديمية في مختلف انصاء أوروبا حمول معنى الحياد ومفهومه، والمقارنة بين حياد ايرلندا وحياد النعسا. وترى الاوساط المناوثة لانضعام النعسا الى الاسرة الاوروبية، وهي الدول التي لا

تنظر بارتياح للازداد نفوذ المانيا داخسل المجتمع الاوروبي اساسا، ان المقارنة بين حيادي النمسا وأبرلندا غير واردة مطلقا، فحياد اليرلندا غير مثبت قانونيا ودوليا، بل هو خطوة قامت بها دبلن اثر نشوب الحرب العَالمية الثانية بعد انفصالها عن بريطانيا عبام ١٩٣٧ وضوف من الغيزو الالماني لأراضيها، لذلك فقد رفضت ايرلندا ايضاً الدعوة التى وجهها اليها الحلف الاطلسي للانضمام آليه في عام ١٩٤٩، كما ترددت دبلن كثيرا في حضور مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي. اصا النمسا فيان حيادها السياء

والعسكري جزء لا يتجهزا من دستورهما الذي اعلنه البرلان النمساوي في قبينا عام ١٩٥٥، كما أن موافقة الدول الارسع الكبرى على حياد النمسا يعتبر وثيقة دولية هامة لا يمكن تجاهلها، الامر الذي تعرفه

الى المسجم وعدة الاوروبية، ولكن حكومة المستشار النعساوي فارنسكي، مازالت تأمل التوصل الي حل قانوني بمشكلة الحياد، وايجاد صيغة ما تتيح للنمسا المشاركة في المكاسب التي تلوح بالأفق الاوروبي في المستقبل، بينما تلوح الدول المعارضة لانتساب النمسا ال المجموعة الاوروبية بالعقبات المقبلة في هذا الصدد وخامسة موضوع تحقيق لأتحاد الاوروبي الذي تنشده المجموعة وسياسة الامن التي تقوم عليها استراتيجية اوروبا الغيربية، مما يتعارض حتما مع وجمود النمسا في المعسكر الفربي الذي يدعمه الحلف الاطلسي، لذلك فقد ترعمت بريطانيا وبلجيكا كتلة الدول التي تثير مشكلة حياد النمسا لعرقلة انتسبابها الى الاسرة الاوروبية، والتي تتساعل اليوم عن موقف النمسا من بعض الخطوات الهامة التي قامت بها اوروبا الغربية تجاه الاتصاد السوفياتي، كفرض العقوبات الاقتصادية مثلا بعد عَزو افغانستان، لو كانت فيينا

عضوا في المجموعة الأوروبية. وفي جميع الاحوال فان موفسوع انضمام النعسا الى المجموعة الاوروبية لن يرى النور قبل منتصف العقد المقبل، وفي مرحلة تكون المجموعة فيها قد حققت خطوات سياسية واقتصادبة وتقنية متقدمة جدا، لذلك يتساعل الكثيرون في بون عن جدوى مخاطرة النمسا في القفز الى القطار الاوروبي الذي ينطلق بأقصى سرعته ومدي خطورة ذلك، وعما اذا كان من الافضل لها المحافظة على «حيادها» السياسي مع مد جسور اقتصادية وتجارية نحو الغرب

منعم للأحذية ، لا للكتب» خوان دومينجو بيرون

سيمون بوليفار محرر أمريكا اللاتينية والداعية لوحدتها، يبدو في أحدث رواية لجابرييل جارسيا ماركيزَ (الجنرال في محنته) مُجْرِد انسان عادي يتألم، ويحب، ويهدي، ويشتم، وتَجري في عُروقه دماء البيض والسود، وليس قديسا اوروبيا «سوبرمان، كما رسمه مؤرخو البورجو ازية اللَّاتَينية. وهو في انحداره إلى نهايته مع انحدار نهر الماجدالينا إلى البحر الكاريبي، يعلن أمام الفلاحين البسطاء الذين تَجري في عروقهُم دماء البيض والسود والحمر، نهاية امل وحَلم الرجل الذهبي الأبيض في القارة الْجِدَيْدَةُ: ﴿أَمْرِيكاً (اللاتينيَّة) لا يَمكن حكمها. وأولئك الذين خدموا الثورة يحرثون في البحر».

أمريكا الجنوبية اليوم سيجار فاخر تدخنه بمتعة أمريكا الشمالية. القارة اللاتينية جمَّهوريات موز وقصب سكر ومخدرات في شمالها، وعسكر ومدنيون يتناوبون النهب المنظم للثروات والموارد في وسطها وجنوبها والأرجنتين، بعد مرور ١٥٩ سنة على موت بوليفار، اعلان رسمي عن صحة توقعه: لا تدع أحداً

بحكمها، ولا تعرف كنف تحكم نفسها. الأرجنتين حلم وردي قصير لمهاجر أوروبي باحث عن الذهب، وتاجر ايطائي جامع للثروة بلا عمل أو جهد، واقطاعي اسبائي مستقل ومدمر لريفها بلا تنمية و بلا استثمار.

تعيش وتعمَّر الأحزاب والحركات السياسية عندما تتعلم من تجاربها، وتعتبر بأخطاء خصومها

والبيرونية قميص حديدي استوحاه بيرون من قمصان موسوليني الحديدية ليشتري به ولاء العمالُ و الْفَقَّراء الَّذِينَ لا يَمْلَكُونَ قَمْصِيانًا (دُيْسِكَامِيسِلُدُوسِ) في الأرحِنتَانِ.

لكن البيرونية، بعد انقلابيين عسكريين ضدها وموت جنراَلها وهزيمتها الانتخابية، عرفت كيف تطور نفسها من حركة فاشية أعطت ضمانات اجتماعية اكثر وحريات اقل، إلى حزب ديمقراطي متماسك وناضج يضم أربعة ملايين عضو، ويحظى بدعم ستة ملايين عامل نقابي.

في أدب بورخس: «يظنون أن الأرجنتين بلد رئيسي في حين نعلم جميعة أنه بلد متأخر». ٱلْأَرْجِئْتُيْنُ أَرْضُ غَنِّية بِمُوارَدِها، شُقِيَّة بِساسَتُها وَعُسكَرِها. وطن بلا هوية. شعب بلا قمصان. رجال بلا أمل. شباب بلا عمل. نساء بلا أحدية. أطفال بلا مدارس.

بيوت بلا ماء وكهرباء. لكن الأرجنتين مازالت ترقص مع تنهدات التانجو ووقع قدمي مارادونا، وتنتظر من كارلوس منعم أن يأتي من مراعى والباميا، بقطعة والبيفتيك، إلى صحنها.

البيرونية جمهورية نساء بدأت بمغنية الأوبرا أيفيتا، وكلات تنتهي بالراقصة ايرابيليتا. وكان عليها أن تنتظر طويلاً «الكوديللو» الذي ينقذها. كارلوس منعم واسبيرانزا، من الشرق للأرجنتين اليائسة من الغرب.

بيروني قروي تقدمته طبول «البومبو» إلى «كارًا روزادا، قصر الرئاسة الوردي. عاشق لاتيني في شعره الطويل الزاحف على وجنتيه. محب كزعيمه للنساء و آلعمال. عربي في سمرته وسحنته وكرهه للصحافة والصحفيين.

سياسي محترف يسمع كثيرا و يقول قليلا.

تشرشل قال للانجليز في حربهم مع الألمان: وليس لدي سوى العرق والدموع والدماءه.

وسورية لم يكن لديها في حربها ضد الاستعمار سوى السيف للمستعمر، والبطاطا البيرودية للفقراء والمستهلكين. وكارلوس منعم مغترب منحدر من بلد البطاطا، من يبرود، القرية الوديعة البيضاء الغافية على

صْفَافُ بِحِيرة والقرينة، في حضن الجبال. هذا العربي، البيرونيّ، اللاتيني يقول في خطبه لفقراء الأرجنتين: قليل من البطاطا يحيي قلب الانسان الذي لم يمتّ بكعّك السكر، وجاتو راؤول الفونسين. كارلوس منعم الجيل الثاني من العرب في المهجر اللاتيني

جيل من الساسة والعلماء ورجال المال والأعمال صنعه بصمت جيل «التوركو» المغامر من حملة والكشية، في الأرياف والأدغال.

بين البراجماتية والانتهازية في السياسة شعرة معاوية، إذا شدها الناس رشاها السياسي الشاطر، و إِذْا رَحْوْهَا شْدِهَا، فَلَا الصَّلَّةُ بِينِّه وبيَّنهم تفتر، ولا هي تتوتر وتنقطع وكارلوس منعم سياسي براجماتي يعطي قيصر مالقيص، والفقراء مآللفقراء، والعسكر ماللعسكر: حقيبة الاقتصاد لرحال الأعمال.

> ووزارة العمل للعمال. والعفو والبراءة لهزيمة العسكر.

كارلوس منعم يربط الاجور بالاسعار، ويصالح النقابات مع أرباب العمل، والجلادين مع المضطهدين والمعذبين، ويطمئن اليائسين: مساعيد توزيع الثروة بين الذين يعملون أكثر ويملكون أقل، وبين الذين لا يعملون ويملكون اكثر». فيفا.. سيمون بوليغار

igtyvaangyngsynätyvänäädeessa valtantaanavaidaan esettänaen eteisianatalaakovanessa minestaaliseste ja ele

فيفا. ، كارلوس منعم.

وما أصعب أن تكون حاكما ديمقراطيا في قارة حكمها الطغاة خمسة قرون.

غسان الامام

# هوننج کونج ۱۰۰۰ ماض حافیل ومستقبل مجه فنيون "أعطت الجزيرة الصينية هوية



لندن - خاص ب « الشرق الاوسط »:

بعد ست سنوات تغيب الشمس البريطانية عن مستعمرة اخرى، مثلما غابت من قبل عن مستعمرات اخرى كثيرة. هذه المستعمرة هي جزيرة هونج كونج التي ظلت تحت النفوذ البريطاني بمؤجب عقد استئجار ينتهى في عام ١٩٩٧. ماضي هــدّه الجزيــرة، مثلما هــو ماضيّ الصين حافل، لكن مستقبلها مجهول، خصوصا في ضوَّء مضاوف اهلها الذين اعتادوا الحياة في ظل نظام اقتصادي حر وباتوا منذ الآن يخططون للهجرة الي دول اخرى لكن الترحيب بهم ليس في مستوى تطلعاتهم. إياد ابو شقرا فتح ملف هذه الجزيرة الصغيرة ويعرض هنا مراحل ومحطات مهمة في تاريخها وما ينتظرها بعد غروب الشمس البريطانية عنها.

عندما اجرت رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت ثاتشر التعديل الوزاري الاخير قفز الى الواجهة السياسية اسم جون ميجور وزير الخارجية الجديد بملامحه الشابة وخبىرته المحدودة في كواليس الدبلوماسية الدولية.

ميجور، الذي لم تالف اسمه أذان غالبية البريطانيين الذين لا يلاحقون اخبار الخفايا رالضَّاياً في عالم السياسة، يعنى الكثير الكثير الكثير الكثير من خمسة ملايين شخص جلهم من الصينيين يعيشون على بعد ألاف الاميال من ١٠ داوننج ستريت. وهؤلاء \_ الذين تنقل الاخبار هذه الايام معاناة حكومتهم المحلية مع ارتال لاجئى القوارب الفيتناميين، يعتبرون انفسهم الآن لاجئين فوق ارض المستعمرة التي كانت درةً

نجاح التجربة الراسمالية والاقتصاد الحرفي العالم... ولاتزال، وقد تبقى كذلك حتى عام

مواطنو هونج كونج، ادركوا انهم باتوا لاجئين منذ بدأت الحكومة البريطانية حوارها مع السلطات الصينية بشأن احترام أتفاقية «الاستئجار المؤقتة، للمستعمرة وهو عقد استنجار وقع عام ١٨٩٨ على ان يسري مفعوله لمدة ٩٩ سنة. لكن السنوات الـ ٩٩، الماضي منها والآتي، كانت وستكون حتما حسل بالاحداث

ف عصين، ١٨٩٨ غير عصين، ١٩٩٧، وأوضاع بريطانيا والعالم بأسره تختلف اليوم عما كانت عليه، والمفاهيم السياسية العامة والايديولوجيات صلاتها قليلة بالايام الخوالي باستثناء خلاف القوي والضعيف على مفهوم «حقوق الانسان.... هذه العبارة الجذابة التي تكتسب كل يوم معنى جديدا ودلالة غريبة.

## قصة هونج كونج

كتب التاريخ تخبرنا أن جزيرة هونج كونج والاراضي التي تقابلها على اليابسة الصينية في اقليم كوانجتونج (كانتون)، كانت مأهولة منذ القدم، وتدل على ذلك بوضوح الاحافير والآثار الباقية منذ العهد النيوليتي وقبيل تحولها الى ارض يظللها التاج البريطاني كانت مناطق فيها قرى صيادي اسماك وملاجىء للقراصنة في بحر الصين الجنوبي. الاتجار البريطاني بالافيون، الذي تمثل في ما بعد بـ مصرب الافيون، والتغلفال الاستعماري الاوروبي في الصين، كان البداية السباغ الهوية البريطانية على هونج كونج. فعام ١٨٣٩ شنت الحكومة الصينية في كانتون حملة ضد مراكر تجارة الافيدون وضبطت معملا ومستودعا بريطانيا صادرت منه ١٤٠ الف صندوق من هذا المخدر. حيال هذا الهجوم تراجع البريطانيون الى جزيرة ماكاو القريبة وطالبوا الصينيين إما بمعاهدة هذه كانت بداية محرب الأفيون، التي استمرت ٢ سنوات وانتهت بتوقيع معاهدة نانكيز

وبعوجبها حصلت بريطانيا على جزيرة هونج كونج (اسمها اليوم جزيرة عام ۱۹٤۲ فيكتوريا). ولكن القصة لم تتوقف هذا.

الاستئجار، لمدة ٩٩ سنة. مخلب القط هذا تحول الى قاعدة تجارية مزدهرة في الشرق الاقصى، واجتذب الايدي

تجارية تنظم النبادل التجاري، أو جزيرة صغيرة تتخذ مركزا أمنا للتجارة البريطانية.

فُمع اشتداد التنافس الاستعماري الغربي على نهش الجسم الصيني، وعجز الصين عن الدفاع عن اراضيها ومصالحها في وجه الحملات الاستعمارية والتبسيرية، وسعت بريطانيا سيطرتها فضمت الى الجزيرة بعض الاراضي المواجهة لها على اليابسة بما فيها شُبَّه جَزيرة كاولوون بحلول عام ١٨٦٠، وفي ما بعد حصلت على ما يسمى بـ «الاراضي الجديدة» المتاخمة لكاولوون على اليابسة وعدد من الجزر المواجهة لها ووقعت «اتفاقية

العاملة الصينية الرخيصة عاما بعد عام، السيما بعد «ثورة الصين الفتاة» عام ١٩١١، والاحتلال الياباني، ثم الحرب الاهلية الصينية بين الشيوعيين والوطنيين (الكومينتانج)...

وبالمقابل تركزت فيها امبراطوريات تجارية مهمة في الشرق الاقصى بينها مؤسسات مثل حجاردين ماثيسون، ومجموعة مسواير، وغيرها، وظلت هونج كونج بريطانية الهوية صبينية الدماء حتى الأن بالرغم من مرورها ، اعتبارا من اواخر عام ٩٤١ ، بفترة احتلال يابانية خلال الحرب العالمية الثانية انتهت بعودة الحكم البريطاني عام ١٩٤٥.

ازاء استمرار مطالبة الصين بالسيادة على هونج كونج، وبروزها (اي الصين) كقوة عالمية كبرى، وتراجع النفوذ العالمي لبريـطانيا، نـاهيك عن اقتـراب مدة نهـاية «عقـد الاستنجاره، بدأت بريطانيا اعتباراً من عام ١٩٨٢ مفاوضات مع الصين بشأن مصير

ويوم ١٩ ديسمبر (كانون الاول) وقعت رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت ثاتشر ورئيس الوزراءُ الصيني اتفاقية تنص على شروط اعادة هونج كونج الى الصين بعد انتهاء مفعول والعقد،، ومنها أن تصبح هونج كونج اقليما اداريا بصفات مميزة.

بعد ذلك زارت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا الصين، التي واصلت مسيرة الانفتاح السياسي والاقتصادي بقيادة دينج هسياو بنج، الزعيم الداهية، الذي كان وشو إن لاي ـ الساعد الايمن لماوتسي تونج \_ رأندي الحملة لاعادة الصين الى السوق العالمية، وفتحها أمام العالم الخارجي بعد نوبات التطرف المحموم التي اتسمت بها والثورة الثقافية، طيلة

عشر سنوات بين ١٩٦٦ و١٩٧٦.

ابراج الاقتصاد الحر في هونج كونج

## التفاؤل

كل التطورات كانت ايجابية تبشر بانتقال مريح وسهل لهونج كونج من كنف اميراطورية الماضي التي هي بريطانيا الى معملاق، الحاضر والستقبل الا وهو الصين. ولكن فجَّاةً وقع ما لم يكن في الحسبان... - أو على الاصح -حسبان المراقبين الحس النية الذين لم يدركوا حجم الخلل الحاصل في البنية السياسية - الاقتصادية في الصين وانعكاساته الاجتماعية والانسانية الضخمة

فالانفتاح، لم يعد عند قطاع واسع من الشباب الصيني والمثقفين يحمل نفس المعنى المتواضع الذي كان يحمله منذ عقد من الزمن لاسيما ازاء نهوض اليابان وكوريا. والديمقراطية لم تعد سرابا لا يعرف منه المواطن الصيني المثقف الا الاسم وهو الذي بات يقرا ويسمع ويشاهد ويسافر في بعثات الى الخارج... ثم يقارن...

والاستراكية لم تعد مفهوما جامدا، ووالاشتراكية العالمية، (الشيوعية) تحديدا خسرت حربها التكنولوجية والاقتصادية مع الغرب، وهذا ما سمح للاتحاد السوفياتي «القطب الأخر، للشيوعية العالمية، لأن يبدأ عملية النقد الذاتي، عن طريق المكاشفة واعادة البناء (الجلاسنوست والبريسترويكا) في عهد ميخائيل جورباتشوف.

حيال كل هذا تحرك الشباب والمثقفون، لكن هؤلاء في واقع الامر يمثلون كيانا قشريا في بحر بشري متلاطم... في بك من العالم الشالث . لايزال زاده الزراعة، وتحت سلطة سياسية \_ عسكرية توتاليتارية تفهم الانفتاح بطريقتها الخاصة، وتعرف كيف تدافع عن مصالحها قبل أن يقلت الزمام من يدها.

مأتم هو يأو بانج، الذي اعتبره مناصرو الانفتاح والديمقراطية ضحية «ردة محافظة» وجامت المفارقة الاكبر، في تحول «التحرك، الَّي تمرد وعصيان و«ثورة على الثورة» مـ او كما يقول دينج هسياو بنج \_ «ثورة مضادة» عند زيارة جورباتشوف لبكين في أول زيارة

القمع العنيف للتحرك المنادي بالانفتاح والديمقراطية كان امرا متوقعا وطبيعيا، بعد محاولات تسوية ومفاوضات ومناشدات لم تفلح بوجود الدعاية الغربية الافي دفع الطلبة -بصورة مباشرة - اكثر فأكثر نحو التطرف. وهذا ما سهل مهمة دعاة القمع الدموي ووفر

طوال الحرب الاعلامية المتوائمة مع التحرك الطلابي لعبت هونج كونج دورا طليعيا، سواء عن طريق توفيرها المنفذ والمهرب للصحافة الاجنبية وقياديي التحرك او تقديمها الدعم المالي والمعنوي لهؤلاء القياديين، مما وضعها في زاوية ضيفة وموقف حرج فور استعادة السلطات الصينية زمام المبادرة.

بل تتجاوزها \_وهنا مكمن الخطورة \_ الى ولادة تيار متشدد في الصين نفسها اضحى لا يُعبأ بشعارات الديمقراطية والانفتاح بعد تجربة «ربيع بكين»، ولعل ردة الفعل السلبية هذه ـ طال عمرها او قصر ـ هي مصدّر القلق الرئيسي لمواطني هونج كونج اي اولئك الذين يحملون التابعية الهونج كونجية وعددهم ٣,٢٥ ملايين نسم بكل بساطة واختصار هؤلاء لا يريدون أن يدخلوا خلال سنوات قليلة «سجنا كبيرا»

في ساحة تيان أن من ومحطة سكك الحديد المحترقة في شانجهاي. ولنَّن كان من هو على استعداد للاستماع الى كلمة من بكين فقد وردت اخيرا عن طريق

احدى الصحف الرسمية الصينية التي قالت صراحة أن الصين لن ترضى ببقاء هونج كونج ارأسمالية ، اذا ما اصرت على البقاء قاعدة سياسية واعلامية للغرب. ولكن كما يقول المثلل العربي العامي «يد واحدة لا تصفق»، ولا يكفي الخوف من والكابوس، لحل ازمة مواطني هونج كونج الجغرافية \_ التاريخية، لأن هناك موقفا والتزاما

لنا أنَّ هذا الموقف (والالتزام الذِّي يتضمنه) ليس في مستوى «الكابوس، ف والحل، بالنسبة لبريطانيا وحكومتها المحافظة هو ليس باعطاء مواطني المستعمرة ص الاقامة ببريطانيا - على اعتبار أن هذا مستحيل ديموجرافيا (!!!) - بل بالتفاهم مع السلطات الصينية خلال الفترة المقبلة على اعادة اجواء الود والثقة المتبادلة لطميانة

وهو بالمناسبة خريج جامعة هونج كونج ويجيد اللغة الصينية \_ ترى ان الالتزام بمصلَّحة المواطنين الهونج كونجيين اهم من الالتزام بالاتفاقية الموقعة مع الصين وان مصلحة هؤلاء هي التي يجب أن تكون في رأس قائمة الأولويات. وترى اوساط أخرى في المعارضة أن مشكلة مواطني المستعمرة تزداد ايلاما وحرجا مع

قرار البرتغال منح جنسيتها لموطني مستعمرتها الصينية ماكاو بعيد اعادتها للصين. فهذا القرار، على مشارف «اوروبا الموحدة» عام ١٩٩٢، سيعنى ان مواطني ماكاو هونج كونج... رعايا التاج البريطاني!

وهكذا .. بين سندان بريطانيا ... ومطرقة الصين يجد الهونج كونجيون انفسهم



# تواريخ مهمة مرت على الصين تشيانج كاي شيك ضد الشيوعيين التي

الجيش الاحمر. - بعث الايدبولوجية الكونفوشية عام ١٩٣٤ وترسخ نظام الديكتاتورية العسكرية

حادث جسر ماركو بولو في بكين. سيشوان في الغرب الاوسط.

نانكين برئاسة وانج تشينج وي

- نهاية الحرب العالمية الثانية علم

- الحرب الاهلية الصينية تشتد عام الشيوعي الذي ترسخ في شعق المسين ثم - عمام ١٩٤٩ الشيروعيون يشفون

a garantaga a la sa sua de la desa. La companya de la companya de

بدأت في العلم السابق تخفق في أضَعاف - اليابان تعمق تورطها في منشوريا وتكمل سيطرتها عليها تماما عام ١٩٣٤.

يقابله تململ فلاحي ادى ال نجاح ماو تسي تونج وتشو تيه في بناء اول قواعد شيوعية فلاحية في ارياف كيانجسي وفوكيين نرعت فيها الاراضي من الاقطاعيين ووزعت على الفلاحين. ألجيش الإحمر بيدا رحف «المسيرة الطويلة، نحو يناز في اقليم شنسي - الحزب الشيوعي الصيني يؤسس مركز قيادته ،تحت ماو نسي تونج في يان عام ١٩٣٦. محادثة شيان، (اعتقال تشيانج كاي شيك)، اعلان هدئة بين ،الكومينتانج، والشيوعيين - اطلاق سراح تشيانج بفضل جهود شو إن لاي والاعتبراف به زعيما للكفاح ضد البابانيين في الحرب الصينية البابانية التي اشتعلتُ عام ١٩٣٧ بعد

-عام ١٩٣٧ والكوسينتانج، والشيوعيون يحددون شروط تعماونهم، والعماميمة الوطنية تنتقل الى تشنع كينع في اقليم

- الطفاء بتخلون عن كل معاهدات الافضائية للمصالح الاجنبية عام ١٩٤٣ للحؤول دون توقيع «الكومينتانج» معاهدة سلام مع اليابان.

١٩٤٥، قوات ، الكومينشانج ، تسيطر على المن الرئيسية بمساعدة القوات الامريكية \_ عودة الخلاف بين ،الكومينسانج، بقيادة تشيانج كاي شيك والشيوعيين م الامريكيون يحاولون التوفيق بين الطرفين وينقشياون فينقطعنون العنون عن والكومينتانجه.

١٩٤٧ ـ الامريكيون يخفقون في احثواء المد

بانهاء التسلط الياباني عليها. ـ حركة مايو (ايـار) ١٩١٩ ـ تظاهـرات الطلاب في بكين ضد معاهدة السلام. التخلي

> بالتعاون مع الشيوعيين الصينيين عام - مؤتمر «الكومينتانج» الاول عام ١٩٢٤ يقر مبادىء صن يات سن الثلاثة: وحدة

الشعب (القبومية)، وحقبوق المواطن (الديمقراطية) ومعيشة المواطن (الاشتراكية). الشيوعيون الصينيون السياسي باشراف شو إن لاي.

حكومة وطنية في كانتون. ١٩٢٥ تواجه رصاص الشرطة البريطانيين ـ مصركة ٣٠ صابو (ايار)، تشعل الشورة

> - اعلاة تنظيم الجيش تحت الجنرال مرثورة الصين الفتاة، علم ١٩١١ منهاية عهد اباطرة المانشو، صن يمات سن يعلن الجمهورية في مدينة نانكين لكنه يسلم رئاسة الجمهورية ليوان شيه كاي بهدف دعم موقع

في الجنوب ومركزها كانتون عام ١٩١٧ (لكنه يتخلل عن رئاستها ليعيد تنظيم

استثمار سكك حديد شائته نج. \_ اتفاقية ١٨٩٨ تمنح المائيا ،ايجار، كيلوتشو لمدة ٩٩ سنة - القوى الغربية تتابع قضمها الاراضي الصينية، و «اتفاقيات،

اقصى الجنوب مقابل جزيرة هاينان.

شعار والتتمية، التجارية.

يوان شيه کاي علم ۱۹۰۰. وستكيانج يعلنان استقلالهما.

منشوريا، وبريطانيا ميناء واي هاي واي في

قالدرزي.

بقيادة الدكتور صن بات سن علم ١٩٠٥.

وكانتون و افوي وفوتشو ونينجبو. -معاهدات واتفاقيات اخرى في غير صالح الصبين تعبطي المرود من الاستيازات الاستعمارية للأوروبيين الذين طمعوا اكثر فاكثر بالصين بين ١٨٤٢ و١٨٥٦. - ،حرب اللورشاء البريطائية الفرنسية الصينية بن ١٨٥٦ و١٥٨٨ ، انتهاك معاهدة

القرن العشرين:

ـ معاهدة مكس ١٨٦٠ تتضمن تأسيس

الحدود الصبئية الروسية. - تمرد المسلمين يبدأ عام ١٨٦٤ ويستعر حتى ١٨٧٨ . يعقوب بك، خان كاشغر، بوحد المسلسين ويقودهم. المستشيار في هونيج تشانج يستعين بالقوى الاوروبية لاستعادة زسام المبادرة، مجلس وصابة يشولي امور الاميراطورين توونج تشيه وكوانج هسو.

١٨٩ - الصين تحسر فورموزا (تايوان). - الماندا تحتل تسينجتاو كبرى مدن اقليم شانتونج (شاندونج) علم ۱۸۹۷ ردا على

(Taglia)

في ما يلي مجموعة تواريخ الأحداث مهمة مرت بها الصين مند القرن

التاسع عشر وحتى العقد الاخير من

، سفارات ، أو رو بية ، أطلاق حرية التجارة مع الغرب، وحرية التبشير المسيحي ـ رسم

\_ تمرد تيانتسين عام ١٨٧٠، يـؤدي الى حملات تأديبية اوروبية.

مجلس الوصاية،

عام ۱۸۸۱. للحرب الصينية اليابانية عام

مقتل اثنين من الميشرين ثم تحصل على حق

معثلة تعطى روسيا ميناء دايرين في شانتونج، وفرنسا ميناء كوانج تشو أنْ قُ - التيار الثوري المناثر بالفكر الغربي يتعرض علم ١٨٩٨ لضربة من الامبراطورة تروهسي التي تعتقل الامبراطور \_ بريطانيا تستأجر هونج كونج بموجب عقد مدته ٩٩

- ثورة ، البوكسر، (تضطيم الملاكمين)

نهاية الثورة - القوى الاستعمارية تعتمد سياسة الباب المفتوح، حيال الصين تحت ـ تاسيس الحزب الوطني ،الكومينتانج،

الجيش لتوحيد البلاد. اقليما التببت ـ يوان شيه كـاي يحكم الصين كـرئيس

- صن يات سن يعين قائدا للقوات الثائرة والكومينتانج ،) والصين تدخل الحرب أملا

- . حرب الافيون، - التغلغل الاستعماري الاوروبي (البريطاني بشكل خاص) بين ١٨٤٠ و١٨٤٦ تئتهي بهزيمة الصين. \_ معاهدة نانكين ١٨٤٢ تسلخ صونج كونج عن الصين، وتمنح حقوق استثمار خُمْسَة موانىء اخبرى هي شبانجهاي

> تيانتسين يؤدي الى احتلال بكين. معاهدة ايجون تسفر عن انفصال الاقاليم السلحلية

-الامبراطورة الارملة تزوهسي تتولى حكم الصين فعليا بين ١٨٨١ و١٨٨٩ وتنهي دور \_ فرنسا تسيطر على اقليم تونجكينج عام

- بريطانيا تسلخ بورما وتسيطر عليها

- ثمرد نانكين يقمعه يوان شيه كاي عام - اضطراب الشمال والجشوب وتدهل

تندلع عبام ١٩٠٠ بسبب المقت الشيدييد للهيمنة الأجنبية والنشاط التبشيري -مذابح للمسيحيين ومقتل السفير الالماني، والمانيا ترد بحملة تاديبية بقيادة الكونت

ـ بروتوكولات والبوكسرة عنام ١٩٠١ ـ

للجمهورية بين ١٩١٢ و١٩١٦.

عن الكوينفوشية. الشورة الروسية شؤشر على الصين .. روسيا تنهى كل مطالباتها بالاراضي الصينية ـ صبن يات سن (زعيماً للجنوب) يرحب

يدخلون والكومينتانج، التتاح اكلابمية عوامباو العسكرية، التعليم العسكري باشراف تشيانج كاي شيك والارشاد ـ وفاة صن يات سن عام ١٩٢٥ وتشكيل - مظاهرات الطلاب في شانجهاي عام

الوطّنية التي استمرت عامين. - تشيانج كاي شيك يقود عام ١٩٣٦ حملة عسكرية على القادة الإقليميين في شمال الصين ووسطها تنتهي باحتلال مدينة هانكو (ووهان اليوم) التي اعلنها عاصمة الحكومة الوطنية ثم شانجهاي ونانكين. \_ عام ١٩٢٧ تفجر الخلاف بين تشيانج

الشيوعيين في شانجهاي - اعلان حكومة وطنية جديدة في نانكين واعدامات بالجملة للشيوعيين وقمع الثورات الفلاحية. \_ علم ۱۹۲۸ تشیانج کای تشیك بردف على الشمال ويحتل بكين ويوحد الصين. الشيوعيون يؤسسون ،الجيش الاحمر، في اقليم هو نان.

\_عام ١٩٣١ المستوطنات الاجنبية

تخضع للسلطة الحكومية، وتعليق العمل

بالتقوق المطلقة للأجانب - (ولكن

مستوطنات شانجهاي تنظل تحت اشراف

الولايات المتحدة وبريطانيا) - حصلات

كاي شيك والشيوعيين - وتصفية

-علم ١٩٤٠ قيام حكومة مؤيدة لليلبان في

١٩٥٧ \_ الحملة ضد تأيوان. للحكومة الوطنية في تابوان.

الليبراليون يتحلقون حول ليوتشاو تشي ـ ضنرب تفوذ ليوتشاو تشي وديشج هسياو

جزيرة فورمورا. - عام ١٩٥٠ الشيوعيون بعدما اكعلوا

الاتحاد السوفياتي. أسام وكشمير - لإداخ. - عنام ١٩٦٤ - فرنسنا تعترف بالنظام

عام ۱۹۶۸ - تجريد ليوتشاو تشي من جميع

سيطرتهم على جنوب الصين يحتلون جزيرة هايئان - تندخل الصبين الشعبية في حبرب كوريا وشؤون الهند الصينية \_ الولادات

رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية. - اعلان ،بدء التحول الى الشيوعية، عام

بلجوء رعيمها الديني الدالاي لاما الى الهند - عام ١٩٦٠، الخلاف العقائدي صع - علم ١٩٦٢ مواجهة عسكرية مع الهند في

هجومهم الكبير على جنوب الصين - احتلال نانكين واعلان جمهورية الصين الشعيبة (الشيوعية) - حكومة الكومينتانج تغر الى

> المتحدة ترفض دخول الصين الشعبية الامم المتحدة وتعلن حمايتها لحكومة الصبين الوطنية في فورموزا (تايوان) تحت رئاسة تشيانج كاي شيك. الشيوعيون يبداون برامج «الاصلاح الزراعي». - عام ١٩٥٤ اعالان دستسور الصاب الشعبية ـ ماو تسي تونج يراس المجلس المركزي مع صلاحيات مطلقة ـ شو إن لاي

> - عام ١٩٥٨، اقامة والكوميونات، الشعبية \_ قصف جزيرة كيموي التابعة - علم ١٩٥٩ بدء البرناميج النووي الصيني - تغييرات في القيادة تشمل تعيين ليو تشاوتتي رئيساً للدولة (مع بقاء ماو زعيما للحرب وللسلاد) وتعيين تشن بي وربرا للخارجية - انتفاضة النبيت تنتهي

الشيوعي. - علم ١٩٦٦ - بدء ، النورة الثقافية، -قمع الليبراليين والمثقفين - بروز لين بياو وزيس الدفاع كخليفة ماو نسى تونج -والصرس الجميرة ينشيط في المُندنّ ب

- عنام ١٩٦٧، حل والصرس الحصرات الصين تفجر قنبلتها الهيدروجينية الاولى - نهاية الجِرِّء الأول من الثورة الثقافية

عَلَم ١٩٧١ ديلوماسية والبينج بونج، تغتج الابواب بين الصين الشعبية والولايات المتحدة في عهد الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون وجهود هنري كيسنجر ـ

مقتل لين بياو ونكسة للراديكاليين \_ الصين الشعبية تبخل الامم المتحدة. - عام ١٩٧٢ تيكسون يزور الصين. - عنام ١٩٧٤ جنباح الليبراليين والبراجعاتيين بقيادة شو إن لاي ودينج هسياو بينج يستعيد كل مواقعه ـ اعـادة الاعتبار لضحايا ،الثورة الثقافية،.

- عام ١٩٧٦ - وفاة شو إن لاي في بناير

(كانون الثاني) تضعف موقع دينج مسياو

بينج في وجه ،عصابة الاربعة، الراسكالية

بقيادة روجة ماو تسي تونج -ضرب جماعة دينسج - وفاة ماو في سبتمبر (ايلول) -المعتدلون والليبراليون يسقطون ،عصابة الاربعة، في اكتوبر (تشرني الاول). - نهاية والثورة الثقافية. - عدام ۱۹۷۷ اعدلان نهدایدة والشورة الثقافية، رسميا في مؤتمر الحزب الشيوعي الصيني الـ ١١. الصيني يقودها دينيج مسياق بيئج كزعيم فعلى، ومعه كرجل

تسوية بين تياري الاعتدال والراديكالية هوا

كوفنج كسكرتير عام للحزب.

- العودة الى تنشيط التجارة الدولية عام -بداية نهاية الكوميونات، عام ١٩٧٩. - عام ۱۹۸۱ دینج هسیاو بینج، مدعوما من الليبراليين والانفتاحيين، يربح هوا كوفئج ويعزز سيطرة الليبراليين عبروزهو ياو بانج وزياو زيانج طيلة الحقبة التالية. - مع تنامي تبار الإنفتاح، والتخوف من اثارة ردّة فعل محافظة او راديكالية هو يلو بائج يفقد منصبه كرئيس عام للحرب سرياو

زيانج يصبح سكرتيرا عاما ولي بنج رئيسا للوزراء. - عام ۱۹۸۹ - وفاة نو ياو بانج -تظاهرات طلابية في ماتمه تتحول الى حملة مطالبة بالحريات والانفتاح دينج هسياو بنج والي بنج ويانج شائجكون يقمعون الحملة بالقوة وتبدا سلسلة اعتقالات واعدامات في المدن الصينية ضد قيادات الانفتاح ـ جيان زيمين سكرتيرا عاما جديد

للحرب الشيوعي الصيني.

عام ١٩٨٧ كانت المناسبة لاطلاق تحرك الانفتاح والديمقراطية. لقائد سوفياتي الى المصين منذ خلاف ماو وخروتشوف في الستينات.

لهم البرر المطلوب. وعندما تمت عملية القمع، لم تتمكن الدول الغربية، رغم حرب التَصْريحات والعقوبات المعلنة من التأثير على سياسة بكين.

. والكانوس وعليه فان المشكلة بالنسبة لهونج كونج اليوم لا تقتصر على النظرة السابية التي تنظرها القيادة الصينية لها ولقادتها المحليين كقاعدة للتدخل الاجنبي في شؤون الصين الداخلية،

يعتبرون داخله مرتزقة وأدوات للاستعمار الاجنبي، قديمه وحديثه. كما انهم لا يصدقون أن السلطات في بكين ستحترم ما اتفقت عليه مع بريطانيا ازاء ، وضعهم المميز، بعد ما جرى

غير أننا أذا ما تابعنا والتصورات البريطانية الرسمية لأزمة مواطني هونج كونج، يبدو

المواطنين القلقين. لكن اوساطا بارزة في المعارضة بينها بادي أشداون زعيم حزب الاحرار الديمقراطيين \_

(بفضل حصولهم على الجنسية البرتغالية) سيمكنهم الاقامة في بريطانيا نظرا لأن ألبرتغال جُزء من «اوروبا الموحدة»، بينما لن يسمح بالاقامة لجيرانهم وابناء عمومتهم مواطني



وربيع بكين، قلب المعادلات

وزير الخارجية الامريكي جيمس بدكر

ألى باريس امس للمشاركة في المؤتمس

الدولي حول كمبوديا والذي تشارك فيه

الولايات المتحدة مع معثل نحو عشرين

دولة ويفتسس البسوم في العساصم

وكان بين الواصلين الى ماريس ايضا

خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية وزير

الشارجية السوفياني ادوارد

صْيِعْدَارْشَادُرْهِ وَالْتَقَى أَمْسَ فَي مَنْسَرْلُ

المنغسير المسوفياتي ببرئيس وزراء

كعبوديا همون سن ووزيري خمارجية

فيتثبام ولاوس قبل بدأ الأجتماعات

من جهمة إخرى كشف مراقبون

امين إن الصين متشاتمة حيال نتائج

المؤتمر الدولي ومع انها تود ان تتجنبً كنبوديا حربا اهلية ، فانها لا ترى مبررا

للتفاؤل وستواصل دعم لم والخمير

يُوفي هذا الاطار ورد في تعليق طويل

نشترته صحيفة اشساينا دايل

الرسمية أن المتاقشات التحضيرية بين

جينشر غادر المتثفى

بون - وكالات الانباء . اعلن

صدر في العاصمة الالمانية بون ان

ورير خارجية المائيا الغربية هانس

فهتريش جهنشي غلدر مستشغساه مبن بعدما امضى فيه عشرة ايلم ق

أعلاب تعرضه لذوبة قلبية خفيفة

منابط عينى يفر

آئى كوريا المنوبية

سيبوول در : اعتلثت وزارة النفاع الكورية الجنوبية ان ضابطا

صينيا برتبة ميجر في القوات

المسلَّصةُ الصَّينيةَ في أنَّى كيوريسا

الجنسوبيسة امس عيسر للنسطقسة

المنزوعة السلاح التي تفصل سين

الرئيس بوش

يستقبل اغرومييف واشتطن وكالات الانباء : اعلن

بيان صنر عن البيت الابيض ان

الرئيس جورج بوش عرض على مدى

ساعة ليل اول من أمس الجمعة عدة

مواضيع بينها مصادثات تزع

المسلاح مع الماريشيال سيسرجي اخرومييف المستشمار العسكري

«فريليمو» تتغلى

للرئيس ميخائيل جو رياتشوف.

"大"

فيالده

رضيد. ملائط العرون رضام

ورام. ارتب

، الرّد. بزاده بالمد

नुवा

عي:

4

-40

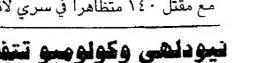
مع مقتل ۱٤٠ متظاهرا في سري لانكا

# نيودلهي وكولومبو تتفقان على بدء انساب القوات الهندية

حمادر عسكرية سري لانكية أمس أن عدد الغتل في التظاهـرات المعاديـة للهند التي اندلعت في وسط سسري لانكا بسرغم حظر النَّجُولُ ارْتَفُعُ الْ ١٤٠ قَتْبِلا أُمْس، وعلم ان التظاهرات التي نظمتها مجبهة التحرير الشعبى، السنهالية الماركسية انطلقت ق كل انحاء الاقليم الاوسط في الجزيرة يوم أول من أمس فيما كان الرئيس السرى لانكي راناسينج بريماداسا يتحدث عبو الثلغزيون والراديو داعيا إلى الهدوء.

ألى بَيِتَ فِي مَنَاطَقَ عَدَيْدَةً فِي الْاقْلَيْمِ امْرِينَ الناس بالخبروج الى الشوارع، وعلم ان اسوا حادث وقع في موناراجالا (عمل بعد ١٦٠ كيلومئرا شرأي كولومبو) حيث فتل
 ٢١ شخصا عندما فتحت قوات الامن النار على حشود رفضت التغيرق كما قتبل ١٦ شخصا أخر في حبوادث مماثلة في سدينة كاندي الوسطى حيث تعرض مركز للشرطة الهجوم. وقرب كاندي قتل سبعة أخسرون

كسولومبسو - وكسالات الانبساء .. اعلنت





شيغارنكورد مع هون سن (الى اليمين) ووزير خارجية فيتنام ولاوس

زعيم المعارضة للكمبودية الامدير شورودوم سيهاشوك وغبريمه رئيس الوزراء هون سين مفشلت في ما يتعلق سأنسائل الرئيسية، واعتبرت الصحيفة أن المطلوب من مؤتمر باريس الشوصل الى حبل شياميل ومتيزامن للجنوانب الدولية والقنومية للمستالة الكعبسودية بغيسة تفادى وقسوع حرب

> واكد التعليق ـ الذي يعكس وجهة الامم المتحدة على انسحاب قواتها وعودة والخمير التمزة وذير الخارجية الصبني ينشظر

الحمر، خيو سامقان في حديث ادلى به التلفزيون الفرنسي ان فيتنام تخوض حريا اعلامية ضد والخمير الممرو لتشويه صورتهم كمقدمة لضم كمبوديا وان فيتنام وسياستها التوسعية هما

وأدعى خيبو أن والخمير الحمير، تخلوا عن الشيوعية عام ١٩٧٩ الا إنه تجنب الاسئلة الموجهة اليه حول فترة

# <u> كوبيين لامريكا!</u>

ميامي (ولاية فلوريدا) ـ وكالات الانباء : انتشلت سفينة حسربية سوفياتية ليل الجمعة قبألة شواطىء ولابة فلوريدا الامريكيسة مُلاثة كوبيين تائهين في البحسر منذ ستة ايلم بعدما قروا من كوب وسلعتهم أنى هيئة خُفَّر السَّواجُلِ الامريكية.

هذا ودخل الكوبيون الثلاثة الى

إحكمهم التي شهدت - كما تقبول المعلومات في الغرب عن قتىل مليون

> أهلية في كمعوديا بعد انسحاب القوات الغيتنامية في سيتمير (ايلول). نظر الحكومة الصينية ـ أنَّ الأمال التي اثارها مؤتمر باريس مهددة بان ينسغها أحسرأر فيتنأم عبل معارضة اشراف

وصوله الى باريس الينوم بينما ينقسم المشاركون في المسؤتمسر حسول وضمع والخمير الحمره الذين تدعمهم الصين في التسوية ومساهمتهم في السلطة وهم المسؤولون عن قتل مشات الالاف من مواطفیهم بین عنامی ۱۹۷۶ و۱۹۷۸. ويعتقد معظم الدبلوماسيين ان الصين وحدها الان قادرة على اشعال حرب اهلية في كمبوديها عن طريق مواصلة امدأد وألخمير الجعره بالاسلحية عبر تايلاند، مع أنها أعلنت التزامها وقف هذا الامدآدات فور انجاز الانسحاب الغيتنامي في سبتعبر تحت اشبراف

من جهة اخرى قال زعيم والخمع اكبر لمُطر يواجه بلاده.

# ىفيئة بوفياتية تبلم

ستشفى حيث وضعوا قيد الراقية.

عن الماركسية الليشيشية مابوتو (موزامبيق) - ا.ف.ب

تخلت جبهنة تصريس منوزامبيق فريليمون وهي الحسرب الوحيد ق البيلاد، عن الماركسية اللينينية. وتسراجعت عن التراميا السلبق في اجبهة عالية معاذيسة للامبريسالية، وَذُلِكُ فِي مَشْرُوعِ بُرِنَامِجِهَا امَّامِ مِـوْتَـهِـرِهِـا الْخِساسِ اول امس

وقصدت مشروع الصرب الذي كان يتادي بالذي عالم الذي الذي الماركسية اللينينية منذ عَنْ اسْيَاسَةٌ خَارَجِيةً مستقلة، ولم يعط أي مكانة مميرة ا والمسركة الدولية للطبيقة

للص بميذاء عيتما ليهدوص والتسليم خوارا الهاعتمت امتنوم المستندا مثت وکارت و است مخبر سنان عمارة الجوهود استور الأول مدخورقه ٢ دول ١٤٣٧٠٠

راحة ( • • • ﴿ رِيَّالُ ع ودى الألم 1 ba £017459.... EL a

# مطلوب مرافت ف

خبرة لاتقتل عن ١٠ عشرسنوات فاتنفيذ للشروعات الكبري

للعمل بمديئة حبساة أومديشة الصائف يتكثرها فاللنشامين وجودا فالمة قابلة للتحويل الأفضلية للسعوديين تَعْمَ الطلبات بِعَالِلة صُحْمِية .. للأصال ت ٢٥٢٧٦٦ جِعدة

يوم سليع الشائمين ومسب الأسعار المضحة ، أ- ئريسيدين لمان تربعيل ال الع ١٩٢٦/ ٥ سندغ تين موايل ١٠٠٠ ٧٣٠ ار معسیمین راس ترویل النافیت ۱ ۹۲ م به سلندر فراری مودیق ۸۰ م ۵۰ و ا

آ- مِرَنِسِيعِين إِمِن تَرِيطِيُّ النَّاقِينة ١٩٢ كَرِهِ صَلْنُدَرُهُمْ رَبِّلِيتِهُ وَيَرَكُ ١٠٠ - · · · · · V ار تولقر راین تعلا ۱۶۱۵ سندر خارتین مواملت ۸۰ ۲۰۰۰، ۷۰

ار قوليقورل من ترميل ١٥ ع ٦٠ سلندر فما ريبيت مرديب ٨٢ ٨٠ ٨٠ د بربع السيارات بمالة ننية جهيدة بهذا \* استمارات بسية حضن دورى مجرد.

\* المعانيم والكنفف بأرض العارين هلف الأنداد العاني مين لقم السال \* لايادة اينا ع الاتصال ب ١٨٧٢٠٣٤/١٨٧٠ مروبومرزود 70755777 TOTAL

\* الدلالة والمبالعة على المشتري ، ي قفظ .

عندما فتحت قوات من الجيش النار على متظاهرين طوقوا دورية للشرطة وجردوها من سلاحها. وفي منطقة ديديجاما عني بعد ٦٥ كيلومت را شرقي كمولوميو هماجم اشضاص يشتب بأنهم من المتمردين شاحنة للشرطة وقتلوا سائقها واصابوا سئة أخرين بجروح.

على صعيد أخر وصل وزير الخارجية السري لانكي رانجان ويجيراتني امس الى العاصمة الهندية نبودلهي وبدأ محادثات حول جدول رمني لسحب القوات الهندية المرابطة في سري لانكا وجدول أخر لتحويل

سلطات الحكم المحني الى مجلس تأميني في شمال شوقي البعالا. وافادت معلومات واردة من نيدودلهي ان حكومتي الهند وسري لانكا اتفقتا امس على بدء القوات

الهندية التي تقدر بنحو ٤٥٠٠٠ جندي على القور انسحابها - ولو بصورة رمزية - لينتهي بنك الذي الذي الحق المحدد الذي الحق ضرراً بالغا وبعلاقات الدولتين الجارتين.



نشرت صحيفة والجارديان، ق عددها أمس هذا التقرير لمراسلها في همونج كمونج حمول مشكلة لاجتي القوارب الفيتناميين: يبدو المكان مثل سجن كبير جيد الحراسة مع انه لا يضم مجرمين بين جوانبه، فمعثقل وايت هيد بهونج كونج خصص فقط لنقيتناميين الذين هربوا واقتصادية بواسطة قوارب شراعية متواضعة كان طموحهم ان تحملهم الي اي مكان باستثناء فيتنام.. وباتوا يعرفون الآن باسم دشعب القوارب. ولكن حكومة مستعمرة هونج كونج البريطانية ستسعد لو قدرر الاجلون الـ ٨٠٠٠ من الرجال والنساء والاطفال مغادرة المستعمرة بمحض اختيارهم، أو التخلي عن أمل العيش خارج فيتنام والاقتناع انه ليس هناك

شاهد عیان

هونج كونج من سنيفن فسنر

طرف بريدهم.



فرحة السُجَاح، وَدلائل الوصُول إلى العسلى لا يليق بهنا سوي تويوتا كريسيدا البحديدة كَلْنَا أُ وَيِوْصُفُهُا اَنْجَازًا مِنْ نَوْعَ جَدِيدًا اسبحت كريسيدامثالا في فن التصميم والاداء والفخامة . خصائصها المميزة تعجب الفخالاذ واق منكبار ومنصغار:



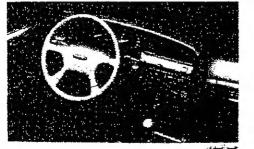


تصميم رياضيي يخترق الديح، محرك د ٦ سلندر سعة ١٠٨٠ سم ، بحاق وقود الكتروني

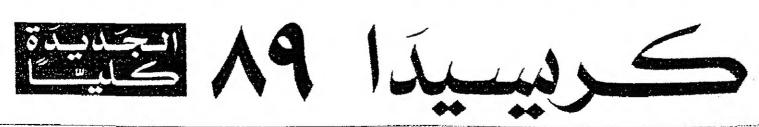
يؤفر أمكانية القيادة بالسرغات العالية الثابية. هيكل فتوي نظام تعليق خلين من ود بشعبة مردوجة لمريد من القيات على الطربيق.







منزانيا الفخاصة والتكنولوجيا الحديشة. بهما فيها مقصورة ربياضية، ومكيف منعس يوفيراك الطف الأجواء، فأذا الردس أن سكون دائما في الطليعة، مناعليك سوي أن تصافح الما في الطليعة،





شركة عبداللطية جميل المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD الموزعون الوحيدون لسيارات توبيوت ابالملكة

Committed to quality always. **TOYOTA** 

CRESSIDA AD SAUDI 530 x 390

# وكسيا وزارة السجيارة السرد وديرة لا الشيقة التوسط

# قانون لكافحة الإغراق .. عـ الكتورعبدالرحمن الزامل اسوقنامستهدفة بسبب اقنصادها الحروف

الرياض - والشرق الاوسط من السرسيد احمد:

أعلن الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة في المملكة العربية السعودية ان السلطات تدرس فكرة اصدار قانون يتعلق بالاغراق وذلك لمواجهة هذه الظاهرة التي تهدد بعض القطاعات الاقتصادية في المُعلّكة، وأضاف الزّامل الذي كان يتحدث الى والشرق الإسراء ان الملكة مثل بقية الدول النامية تواجه مشكلة الاغراق، لكن في حالة المملكة فإن الظاهرة تزداد ضخامة وذلك لعدة اسبأب منها تمتع الملكة بأقتصاد حريجعل سوقها مفتوحة وان هذه السوق يديرها القطاع الخاص أذ يقتصردور الدولة الىحد بعيد على تصدير واستيراد بعض السلم الاستراتيجية مثل النفطوالسلاح، بضاف الىذلك إن القطاع الخاص لديه القدرة الشرائية آللازمة لتمويل عملياته من السوق الخارجية ثم هناك العامل المتمثل في غياب انظمة اوقوانين تحكم الظاهرة الاغراقية ، وهوما تسعى سلطات الملكة الى معالجته. ويضيف الدكتور الزامل قائلا أن هذه العوامل قد شجعت المصدرين من مختلف انحاء العالم للعمل على الحصول على حصة في السوق السعودية، ويشير الكتاب الاحصائي لوزارة المالية والاقتصاد الوطني عن العام الماضي إلى أن ٩٤ دولة صدرت سلعها إلى المملكة خلال ذلك العام ، واحتلت الولايات المتحدة المرتبة الاولى تليها اليابان ثم بريطانيا فالمانيا الغربية وأيطاليا وفرنسا وكوريا الجنوبية، والصين الوطنية وسويسرا وهولندا. واستأثرت هذه الدول بما نسبته ٧١٪ من اجمالي واردات العام الماضي.

### الإغراق والطفرة

والاغراق كعشكلة لم يظهر الابعد انتهاء فترة الطفرة كما يقول الزامل، ففي الفترة من ١٩٧٤ - ١٩٨١ وهي ما يمكن أن يطلق عليها فترة الطفرة زاد دخل الدولة بسبب زيادة السعار وكميات النفط المصدر. وبدأت الدولة سياسة تتموية طموحة ، الأمر الذي جعلها في حاجة الى كل منتج ومن اي مكان. وتوضح الارقام الرسمية أن دخل الدولة قد تزايد من ٩٠،٩ مليار ريال عام ١٩٧٠ الَّي ٤٠٥ مليارات عام ١٩٨١ بينما ازدادت قيمة الواردات من ٣,٢ مليار ريال في الفترة نفسها الى ١١٩,٢ مليار. وفي عام ١٩٨٢ انخفضت قيمة الصادرات من النفط الخام الى ٢٧١,١ ملياربينما ازدادت قيمة الواردات الى ١٣٩,٢ مليار ريال مما أدى الى انخفاض في فائض الميزان التجاري من ٢٨٦,٢ مليار ريال عام ١٩٨١ الى ١٣١,٨ مليار عام ١٩٨٢. ومنذ عام ١٩٨٢ بدأت قيمة الصادرات في التراجع الى ان بلغت ١٠٠٨ ملياًر ريالُ عام ١٩٨٥ كما انخفضت قيمة الواردات الى ٨٥,٦ مليار ريال.

وبانتهاء فترة الطفرة بدأت تبرز مشكلة الاغراق خاصة مع نمو الانتاج المحلي في مختلف المجالات إذ اتضع أن المتافسة ليست عادلة تماماً وذلك بسبب أن السلعة المستوردة تكون مدعومة في بعض الإحيان من مؤسَّسات تنمية الصادرات في الدول الصناعية الكبري أو انها ذات نوعية ردينة مما يجعلها رخيصة الكلفة الأمر الذي يؤدى الى طرد المنتج المحلى من

وتعرف الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة (الجات) الاغراق بأنه اجراء تدخل بموجبه

نمو اقتصادي

الأول من عام ١٩٨٩ ينسية ١٠١١ ق

المَائِنَةُ، مُقَارِنَةُ بِالربِعِ ٱلأَخْيِرِ مِنْ عِلْمُ

بهذا الشكل يكون اجمائي الناتج

القومي الفرنسي قيد حقق زييادة

نستنها ٣ في المائة مقارضة بِالْفَسْرة

المقابلة من ألّعام الملضي. وأجمسالا ينتظر الخبراء للنم و

الاقتصادي الفرنسي ان يتجاوز نسبة

" و ينتظر لبلاقتصاد الإلباني

فربى ان يحقق هذا العسلم اسرع

فقد أتى النشاط الإقتصادي

الالماني للفترة المنقضيسة من العلم

الجاري بأداء اقوى كثيرا مما كانت

تنتظره توقعات المطلين. ذلك ان

اجمائي النأتج القومي للربع الاول من

العام قد صعد بنسبة ٣ في الملكة

مقارثة بالربع الاخير من عام 1988.

وقياسا على ذلك فالنتظر لمعدل

النمو عن العلّم الحالى باكمله ان

يصعد الى ٤ في المائة متجاورًا بذلك

نسبة ٤ ,٣ في المائة المسجلة للعلم

پنتظر خیراء الاستثمار

حركة ألمؤشر خالال الفترة

المنقضية من العام كانت بين

١٦٨٩,٩ نقطة (للمستوى الادنى)

الأساس في تقاول الخبراء على

هذا النحرينيني على اتجاه الأداء

لاستراتيجية الأستثمار البريطانية التي تجاوزت ما يصف الخبراء

• بدأت كوريا الشمالية، وهي. واحدة من اكثر دول العالم الشيوعي انغلاقا على الذات، فتع ابوابها أمام

السياحة الاجنبية املا في سد

حاجتها الماسة الى العملات

الجولات السياحية التي تنظمها

السلطات للزوار ستاخذهم الى

العامسة بيونجيانج، اضافة الى

بانمنجوم الكائنة على امتداد المنطقة

المنسزوعة السلاح منع كنوريا

سعودا لمؤشر الفينانشيال تايمز

للمائة سهم في بريطانيا الى علامة

٢٥٠٠ نقطة بنهاية العام.

و ٢٢٧٠ نقطة قبلَ يومين.

بمرحلة والانباء السيئة».

معدلُ لُلْتُمُو مِنْدُ عُلَم ١٩٧٩ . ٠

؟ في المَائنَة هَذَا الْعَامُّ.

👁 سجل الاقتصاد الفرنسي خلال فصل الشتاء الماضي أداء قوياً للغاية فقد نما حجم الناتج القومي للربع

منتجات دولة سوق دولة اخرى بأقل من القيمة الاعتيادية لهذه المنتجات، أي بأقل من كلفة

الانتاج اضافة الى كلفة البيع والترحيل وهامش ربح معقول، والدافع الاقتصادي للاغراق يتمثل في عدة حالات منها تعرض اقتصاديات الدول الصناعية الى موجلا من الكساد تؤثر سلبيا على مستوى التشفيل والدخل، أو بهدف الحفاظ على الأسواق الخارجية بصرف النظر عن العائد من عملية التصدير وقد تكون له دوافع استراتيجية مثل القضاء على الصناعة الوطنية الناشئة، ويمكن ان يكون الأغراق قصير الأجل بهدف تحقيق هدف معين وهناك الأغراق الدائم الذي يتم في حالة اكتساب المنتج ميزات احتكارية في بلده تملك من فرض السعر الذي يحدده لسلعته والخروج بهذه السلعة الى الخارج باسعار اقل وهناك ايضا الاغراق العارض الذي ينشأ لمواجهة حالة مؤفتة كالتخلص من مخزون راكد. وتضمنت انفاقية والجات، بنودا خاصة تتعلق بسلم الاغراق إذ نصت على عدم استعمال

اعانات التصدير التي تهدف الى ترويج منتجات دولة عضو الى داخل دولة اخرى بسعريقل عن التكلفة الحقيقية بما يضر بمنتجات وصادرات دولة اخرى. كما تضمنت الاتفاقيات التجارية الامريكية لعام ١٩٧٩ فقرات لمكافحة الاغراق إذ اشترط ان تكون الضريبة القصوى معادلة الغرق الكامل بين السعر الاعتيادي والسعر الإغراقي. وتشير المصادر التجارية في المملكة الى ان من أهم مظاهر الاغراق في السوق السعودية

انخفاض اسعار المنتوجات المستوردة والمشابهة للسلع المنتجة محليا وأن هذا الانخفاض يتراوح من سلعة الى اخرى. والسلّع التي من الممكن ان تواجه حالات اغراقية هي الاسمنت والالمونيوم، والحديد، والمياه الصحية وأحبار الطباعة وبطاريات السيارات والغراء. وهذه العمليات الاغراقية ذات دوافع تجارية تهدف الى الاستفادة من اعانات التصدير وتخطى فترات الركود وذلك بالاستفادة من ضعف كفاءة الصناعات المطلبة خاصة في المجالات التسويقية وضعف تطبيق الانظمة.

ومن الامثلة التي يمكن ايرادها في هذا الصدد الاسمنت إذ تصاعد الصراع بين المنتجين المحلين وكبار المستوردين الخمسة لدرجة ان اشتعلت حرب اسعار في الربع الاخير من عام ١٩٨٧. فالانتاج المحلي من المصانع العشرة الموجودة التي تبلغ طاقتها ١٤ مليون طن سنويا قادر على تلبية الاحتياجًات المحلية، بل والتصدير خاصة وقد انخفض حجم الاستهلاك المحلي من ١١,٥ مليون طن عام ١٩٨٦ الى تسعة ملايين عام ١٩٨٧ وذلك بسبب اكتمال معظم مشاريع البنى الاساسية أضافة الى وجود مخزون من الاسمنت يصل الى سنة ملايين طن. ويذكر أن المستوردين كانوا يرون أن الدولة تتبع سياسة الاقتصاد الحروان المنافسة في صالح المستهلك وانهم لعبوا دورا كبيرا ابان فترة الطفرة بتسهيل توريد الاسعنت لمواجهة احتياجات التنمية، وأن الانتاج المالي ينبغي ان يكون اكثر قدرة على المنافسة لوجود الطاقة الرخيصة وهي عنصر أساسي من عناصر التكلفة الكن اصحاب المسانع المحلية اوضحوا ان المنافسة غير عادلة لأن الدول الاجنبية تتخلص من فائض منتجاتها بطريقة اغراقية مستفيدة من ضالة الضرائب المفروضة على الواردات. وكمثال فان اليابان مثلا تنتج ١٣٠ مليون طن بينما احتياجاتها المحلية لا تتجاوز ٥٠ مليونا، وعليه فهي تلجأ الى مختلف السبل لتصريف

ونتيجة لهذا شهدت سوق الاسمنت حربا حقيقية في الربع الاخير من عام ١٩٨٧ إذ هبط سعركيس الاسمنت من ١٤ ريالا عام ١٩٨٦ الى ستة ريالات بنهاية عام ١٩٨٧ ، وفي مطلع العام الماضي فرضت وزارة المالية من خلال الميزانية السنوية رسوم حماية على واردات الاسمنت بمقد ار ٢٠٪ ، وذلك على أساس انها احدى الصناعات الأساسية التي تدخلت فيها الدولة بالعون عن طريق الاستثمارات التي وفرها صندوق التنمية الصناعي الذي قدم قروضا تمثل ٢٤,٥٪ من اجمالي قروض الصندوق، ثم ان صناعة الاسمنت تأخذ قرابة ٩٥٪ من موادها الخام من رمال وحجر من داخل الملكة كما ان الشركات القائمة شركات عامة بها حوالي

وبنتيجة لفرض الحماية فقد شهدت صناعة الاسمنت تحسنا واضحا إذ هبطت واردات المملكة من الاسمنت المستورد بنسبة ٥٣،٩٪ إلى ٢٧٨ الف طن في الربع الأول من العام الملضى مقارنة بالفترة نفسها من عام ١٩٨٧. كما سجلت اسهم شركات الاسمنت ارتفاعا في قيمتها عند التداول بين العملاء بنسب تراوحت بين ٢,٢٪ الى ٧,٥٪ وذلك بعد شهر من فرض

واذاً كان فرض الحملية يمثل احدى الوسائل لمحاربة الاغراق، فان هناك وسائل اخرى تتعثل في اصدار مواصفات قياسية من جانب الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وذلك لأبعاد الانتاج الرديء على الأقل من الأسواق . ويمكن أبياد بعض الامثلة في هذا المجال. ففي قطاع البويات استشرت حالات غش بسبب عدم وجود مواصفة لضبط النوعية والجودة. وفي عام ١٩٨٦ صدرت مواصعة خاصة واصبح من الضروري الحصول على شهادة مطابقة للمواصفات السعودية قبل السماح بتداول الدهانات والورنيشات سواء بالنسبة للمستورد أو المنتج المحلي الذي يخضع الى حملات تغتيشية من قبل الأجهزة المسؤولة. ونتيجة لهذا شهد هذا القطاع تحسنا في الانتاج والنوعية.

وهناك ايضا قطاع الالمونيوم الذي صدرت له عام ١٩٧٧ المواصفة الخاصة بالرقائق والشرائطوالالواح والقطاعات الانشائية المسنوعة من الالمهنيوم، الأمر الذي ادى الى ضبيط نوعية المسنوعات سواء المنتجة محلياً أو المستويدة مما اسهم في القضاء على السلع الردينة وبوفر المنتجات المطابقة مع ازدياد الطلب على بعض المنتجات المحلية في هذا المجال.

وهناك ايضا المواصغة التي صدرت علم ١٩٨٣ بخصوص الدجاج المستورد والتي اشتملت على فقرة تقضى بضرورة الاتزيد نسبة المسائل المنفصل (الثلج) على ٥٪ كي لا تحسب على الوزن. وقد أدى هذا الى انسحاب عدد كبيرمن الموردين من السوق السعودية. ورغم نجاح هذه الطريقة في التخلص من الانتاج الرديء فلم تنته المشكلة ويظهر هذا في ان الدجاج المستورد لا يزال يشكّل نسبة عالية بلغت 3٪ في عام ١٩٨٧ وهو العام الذي اكتملت فيه الأرقام، وفي العام التالي زائت كمية الدجاج المستورد الى ٢١٠ الاف طن من ١٧٣ الفا في

الدكتورعيد الرحمن الزامل

العام السابق. ويعتقد أن الكمية هذا العام زادت بنسبة ٢٢٠٪ إلى ٢٧٢ الله طن في الوقة الذي لم تتوفر ارقام نهاشية عن الانتاج المحلي. وتشير المطومات التي توفرت لـ والشرق الاوسط، الى ان بعض المصانع قد القينت في

بلادها بهدف التصدير ألى السوق السعودية ومن هذه المساتع مصنع (دو) الفرنسي الذي المائم مساتع مساي الانتاج الذي المسائدة على مساب الانتاج المسائدة على مساب الانتاج المسائدة على مساب الانتاج المسائدة على مسابع الانتاج المسائدة المسابعة المس المحلي، الامر الذي يهبط بانتاج العديد من المصانع الى ما يتراوح بين ٥٠٠ من طاقتها على أن اللجوء ألى المواصفات القياسية السعودية لا يمثل كُلُ الخُل لمواجَّهَ مُشْكِلَةً الاغراق لأن التركيز اساساً على التوعية، وهي ما يمكن لبعض المساتع الالتزام بها كما هو واضح، ويقول الدكتور الزامل إن الهيئة السعودية للمواصفات والمقايس قد اصدرت حتى الان حرالة المساورة المساورة المتحددية المواصفات والمقالسة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المستهداك الآدمي أو المنتجات الكهربائية الخطورة في أو هذا بالطبع لا يقطي نسبة المالة المستهدات المستهدات الكهربائية الخطورة في المستهدات المستهد ضنيلة من السلع الموجودةً في الأسواق.

على أنَّ الأمريحيَّاج ألى جهد اكبر وأشمل من قبل مختلف الجهات ذات العلاقة خَاشِية رجال الاعمال. وتتبه دراسة لدى الغرف التجارية السعودية رجال الاعمال يضرورة الاضطلاع بدور اكبريتمثل في متابعة المناقصات الحكومية والأسواق الداخلية والخارجية والتعرف على الشركات المنافسة والدول ذات الاتجاهات الاغراقية وفعالية تطبيق النظم واللوائح الرسمية وذلك عن طريق التنسيق مع الاجهزة الرسمية سواء على مستوى الملكة اؤ النظمات الخليجية مثل مجلس التعاون الظليجي واتحاد الغرف الخليجية ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية والمنظمة العربية المواصفات والمقابيس، الى جانب إهتمام اصحاب الصناعة الوطنية والأعلانات التسويقية ومراعاة عوامل النوعية والسعر وخفض تكاليف الانتاج الى غيردلك من الجوانب الحيوية التي تمكنهم من المنافسة

# مخزون وفيرمن الجمبرى والنهاش والتونا

# مانتا الف طن في العام طاقة الصيد في مياه الصومال امام ساحل يمتد ٢٣٣٠ كيلومترا

تتراوح بین ۲۰ و۸۰ طنا متریا، وهی

السفن التي تشتريها الشركة باستخدام

قرض قدمة البنك الإسلامي للتنمية. ومع توسع طاقة الإسطول على هذا

قع شركة وشيفك

المختلطة الصعود بانتاجها عام ١٩٩٠

الى نحو ٨ ألاف طن متري من ألاسماك

والاطعنة البحرية المقصصة كلية

لسوق التصدير. ويذكر أن طاقة الصيد

عام ١٩٧٦ للشركة الصومالية

السوفياتية أنذاك بلغت ٣٤٠٠ طن

متري فقط، وهي الشركة التي صفيت

بعد طرد الصومال لجميع الأفراد

السوفيات من البلاد، وقد غادروا ومعهم

سفن الصيد العشر للشركة رغم أن

ملكيتهم كانت تقتصر على خمس سفن

كذلك شهد قطاع الصيد الصومالي

تقدما طيبا على صعيد جماعات

الصيادين الحرفيين رغم ان قلة القوارب

والامكانيات وتسهيلات الموانيء

ومعدات الصيد تحد كثيرا من سرعة

دورا رائدا بشرائها المنتجات البحرية

وهنا ايضا تلعب شركة مسيفكوه

التطوير في هذا الشأن.

مقديشيو \_دالشرق الاوسط، من كارل لافرينشيك:

وتمتاز المياه الصومالية بثروة سمكية

في توزيع الارباح بين الجانبين.

مترى للواحدة، وينتظر في وقت قريب ان تنضم إلى الاسطول سفينتان بالطاقة ذاتها اضافة الى سفينة تبريد، وتعتزم للأسواق في منطقة الخليج أن تنتظر الشركة \_ اضافة الى ذلك \_ شراء خمس سفن صيد جديدة من طاقة متوسطة

المريد من أسماك التونا والنهاش وجميرى سرطان البحر وغيرها من اطعمة بحرية تحتضنها المياه الصومالية امام ساحل يمتد بطول ٢٣٢٠ كيلومترا وهو اطول السواحل في القارة الاقريقية بعد ساحل جنوب

غير عادية لم يستغل منها سوى النذر اليسير حتى الآن، أي في حدود عشرين ألف طن سنوياً . والمقدر أن طاقة الصيد التي يمكن ان تستوعيها المياه الصومالية تتراوح بين ١٨٠ ومائتي الفطن سنويا دون استنزاف المخزون. وكسان قطساع الشروة السمكسة الصومالي قد استهل عهدا جديدا في عام ١٩٨٧ بتأسيس اول شركة صومالية لمائد ألاسماك هي شركة «شيفكو» (أي الشركة الصومالية لصيد الاسماك في أعالي البحار) بالتضامن مع شركة «سيك» الايطالية، وهكذا فللول مرة يحتل مواطنون صوماليون مناصب قيادية في ادارة الشركة وعمليات التسويق وألصيد فيما يضطلع الجانب الايطالي بعشرين في المائة فقط من مهلم

اسطول الشركة

جدة ـ والشرق الاوسط

شهدت حركة تداول الاسهم السعودية

خالال الفترة من ١٩ الى ٢٣ ذُو الحجَّة

(۲۲ - ۲۱ يوليو (تموز)) ارتفاعا حادا قارب

الضعفين فقد بلغت كمية الأسهم المتداولة

١٨٤ أَلَقًا و١٧٧ سبهما في القطاعات السنة \_

البنوك، الصناعية، الاسمنت، الخدمات،

كما شهد عدد الصفقات المنفدة خلال

من احمد مختوم:

الكهرباء، الزراعية.

الادارة، وهي النسبة ذاتها المعمول بها

## ويضم الاسطول العامل للشركة حتى الآن تُلاثُ سفن صيد بطاقة ٢٥٠ طن

من صغار الصيادين. ففي منشاة حديثة اقيمت في كسمايو ويها ثلاجة تتسم لـ ٧٥٠ طنا تتولى الشركة تجهيز

ومعالَّجة الاسماك والاطعمة البحرية -

انتهت الاجازات فتضاعفت اهجام المبادلات

حركة تتداوك الأسهم السعودية في اسبوع

وقد أستفاد الصيادون الحرفيون من

تحول في فلسفة الحكومة الصومالية

التي أصبحت تحبذ النشاط الخاص. إذ

على الرغم من كونها شركة حكومية فهي

مطالبة بشق طريقها انطلاقا من مبادىء

السوق الحرة. وعلى أي حال فالمرجع أن

تتحول الشركة الى القطاع الخاص في

ومع ذلك فلم تعد الدولة صاحبة

احتكار قطاع المسائد، كما لم تعد

الشنرى الوحيد للانتاج البحرى من

صيادي القطاع الخاص. فبتشجيع من

الحكومة ذاتها تجاوز عدد الشركات

الصومالية أو المختلطة المسجلة للعمل في

قطاع المصائد ٢٥٠ شركة عامي ٨٧ \_

١٩٨٨ والكثير منها متله مثل رشيفكو،

يتولى شراء المنتجات البحرية من

الصيادين. وقد شهدت منشآت تجهير

ومناولة الاسماك نموا واسعا خلال

السنوات القليلة الماضية بامتداد

وقد بني حديثا مصنع لتجهيز الاسماك في منطقة الشمال الشرقي من

البلاد بمعونة خدمتها الحكومة

الدنماركية، وسيتجه جانب كبير من

انتاج هذا المصنع الذي يشتري من

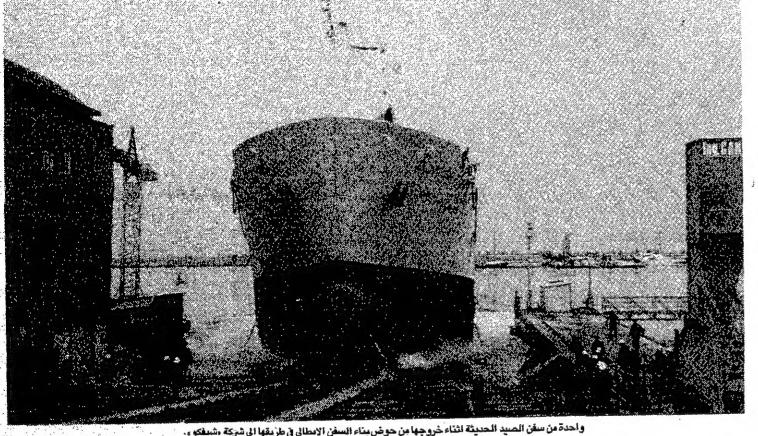
ثلاحات

صيادي المناطق الى سوق خليجية.

الساحل الصومالي.

وقد بلغ انتاج الصيادين الصغار عام ٨٧ ـ ١٩٨٨ نحو ١١,٥٤٤ طنا مقارنة بـ ۸٫۰۸۸ طنا لعام ۸۸ ـ ۸۷. وفي عام ١٩٨٨ كان هاك نُحو ٥ آلاف صياد يعملون على القوارب الآلية، أضافة الى كثيرين أخرين على السفن الشراعية والقوارب الصغيرة. وتعمل الحكومة على معاونة

الصيادين الصغار في اقتناء القوارب والمقرر ان تقام في المستقبل القريب في العاصمة مقديشيو ثلاجة سعة ألف الاطول (ما يصل الى ١٤ مترا) بدلاً من طن، واخرى سعة ٥٠٠ طن في برافا. القوارب الحالية



واحدة من سفن الصيد الحديثة اثناء خروجها من حوض بناء السفن الايطاني في طريقها الى شركة ،شيفكوء.

# ني «ايران المهيني » وافضحاني بقود القلابات هذرية فد شروع « ایران الخبینی» أزمة الهوية في باكستان: • الحكام الشيعة يغذون الخلاف مع غالبية الكان «السنة » وسأنل الأعلام الرسيمة «تبرز» النقابات المنبة في مصر عبادات وسطوكيات عله في المجتمع الباكستاني المطم

الملمون تنقل مأساة

• انفجار «الدعاوي الحدودية»

بين موريتانيا والسنفال

و له الاجنين المتعليين إلى وريتانيا

الآن في الأسواق

المسلمين البلغارء

• اغتصاب المد للذا نمحت أبريكا رعاياها السجن لمن يصلي • وشم المسلمين بشعار بمفسادرة المسسومال الحسازب الشسيوعي كيف تعيش مقديشو بعد الأحداث الدامية

الحجم الاجمالي بعد ان كانت تحتل المرتبة الخامسة خلال الفترة السابقة، وكأنت اسعار الاسهم المتداولة فيشركات

الفترة الى المرتبة الرابعة وينسبة ٩,٤٪ من

الاسمنت كالتالي: الاسمنت العربية ١٠٠٠، اسمنت الدمام ٨٥، اسمنت اليمامة ١٣٥، اسمنت ينبع ١٣٠، السعودي البصريني ٩٢ - ٩٥، ألسعودي الكويتي ٨٠ ريالاً. • الزراعية الخامسة

# وتراجعت الشركات الزراعية خلال هذه

الفترة الى المرتبة الخامسة وينسبة ٨,٢٪

من الحجم الاجمالي بعد أن كانت تحتل المرتبة الرأبعة خلال الفترة السابقة، وكانت اسعار الاسهم المتداولة في الشركات الزراعية كالتالي بالريال: نادك بين ١٧٠ \_ ١٧٠، القصيم الزراعية ٥٦ \_ ٥٨، حائل الزراعية ١٨٦ \_١٩١، تبوك الزراعية معاد \_ - 10، الاسماك 443 \_ 0-0, الشرقية الزراعية ٢٦ ريالا.

 الكهرباء السائسة وبقيت شركات الكهرباء خلال هذه الفترة في المرتبة السادسة وبنسبة ٢,٨٪ من الحجم الاجمالي فقد بلغت كمية الاسهم المتداولة في أربع شركات منها ٥ ألاف و ٢٦٠ سهما قيعتها ٦٢٢ الغا و٧٤ ريالا وبنسبة ١,٤٪ من القيعة الاجمالية.

وكانت استعار الاسهم المتداولة في شركات الكهرباء كالتالي بالريال: كهرباء ألوسطى ۱۱۸ ـ ۱۲۰، گهرباء الغربية ۱۱۸، کهرباء الشرقية ١١٨، كهرباء تبوك ١٠٠ ريال. الفترة الى المرتبة الثانية وينسبة ٢٦,١ بعد ان كانت تحتل الرتبة الاولى خلال الفترة السابقة، فقد بلغت كمية الاسهم المتداولة في

٧ شركات منها ٤٦ إلغا و١٥٥ سهما قيمتها

٢ ملايين و ٤٠ الفأ و٣٩٣ ريالا وينسبة

٦,٧٪ من الحجم الاجمالي وكانت اسعار

جعيع الشركات ترجع الى انتهاء موسم الإجازات وبدء العمل في جعيع انحاء الملكة الاسهم المتداولة في شركات الخدمات كالتالي بالريال: الفنائق ٩٦، النقل البحري (قديم) ٩٠ - ٢٧؛ النقل البحري (جديد) ٤٧ -٥٠، النقل الجماعي ٩٩ \_ ١٠٠، خدمات السيارات ٢٨، الموآشي ١٠ ـ ١٥، طبيـة للاستثمار ٢٦ \_ ٣٣ ريالا وارتفعت اسعار الأسهم في ثلاث شركات واندفضت في مثلها ولم يقع تغيير في شركة واحدة.

# الصناعية الثالثة

وبراجعت الشركات الصناعية خلال هذه الفترة إلى المرتبة الثالثة وينسبة ٢٣,٢ / بعد أن كانت تحتل الرتبة الثانية خلال الفترة

وكانت اسعار الأسهم المتداولة في الشركات الصناعية كالتالي بالريال: سابك ٢٢٤ \_ ٢٦٥، الأسمدة (سافكو) ٦٩٥ \_ ٥٧٠، النزيوت والسمن عُ ١٤٥ التصنيع الوطنية ٧٦ ـ ٧٨، الدوائية ٢٣٤ \_ ٢٥٠, الغاز والتصنيع ١٤٣ م ١٤٨ ريالا وارتفعت اسعار الأسهم في خمس شركات وانخفضت في شركة واحدة.

# الاسمنت الرابعة

وتقدمت شركات الاسمنت خلال هذه

الصنساعية و٣٩ في الاسمنت و٢٩٦. الخدمات و١٠ في الكهرباء و٢٥٤ في ويقول خبراء الاقتصاد والمطيون ان اسباب الزيادة في كعية الأسهم المنداولة في

هذه الفترة ارتضاعا حمادا إذ بلغ ١٨٩٢

صفقة منها ١٠٨١ في البنوك و٢١٧ في

واقبال المواطنين على شراء الأسهم والتداول • البنوك الأولى: وتقدمت البنوك خلال هذه الفترة الى المرتبة الاولى وينسبة م.٢٩/ من حجمً الاسهم المتداولة بعد أن كانت تحتل المرتبة الثالثة خلال الفترة السابقة، فقد بلغت كمية

و٢٦٣ سهما قيمتها ٢٩ مليونا و١٩٦. الفا و٧٤٩ ريالا وبنسبة ٦٤,٥٪ من الحجم وكانت اسعار الاسهم المتداولة في البنوك كالتالي بالريال: بنك الجزيرة ٣٠٠،

السعودي آله ولندي ٢٨١ \_ ٢٩٥٠ السعودي البريطاني ٢٥٦ - ٢٠٦، القامرة السعودي ٢٢٠، العربي البوطني ٩٢٠ السعودي الامريكي ١٥٨ - ١٨٠، التجاري المتحد ٣٣٥ - ٣٥٢، الراجعي المصرفية ٦٦٧ \_ ٧٥٠ ريالا. وارتفعت اسعار الأسهم فيخمسة بنوك وانخفضت في تلانة بنوك.

# • الخدمات الثلنية

وتراجعت شركات الخدمات خلال هذه

الأسهم المتداولة في ٨ بنوك منها ١٥٤ الغا

سنعادر مقستسنة الباهلية النبطارتة تلفون - ١٤١٤ - مؤلمه ١٤١٤ و ٢١٤ . تكاس . ١٠٠١ . فناكس ١٤١٨م **المرياض ،** اجمطارالجديد رمخرج رقم ، ٩٠ . شارع الحابعة رغرمت : ا كلم من الأشارة روِّمَهِ محطة معرودهَا ت العريخيب . حِدُه : شارع لمدينية خلف مركز المدينية - ت ٦٦٥٨٣٨١.

دمرت كثيرا من الإسرم.

اللابحاث الشي جرت مؤخرا وأشعها العلماء المسلمونء كانت الهدابية للدين الأسبلامي عملية بطيئة وتدريجية في أسيا الوسطى وكانت تجري في الغالب بعد إن يكون العرب أما قد عادوا الى أوطانهم وأما اندمجوا في الشعوب مهمة ختى القرن الخامس عشر،

كأنت احدى النتائج المهاشرة للغشج الاسلامي بدروز اللغة العبربية يوصفها اللغة الشاملة لامبراطورية شاسعة تمثت من الصين ألى جبال استثماً غ علماء أسيا الوسطى أن يتحملوا بالغنسغة اليونانجة وبالأفكار السياسية اليونانية. الا أن اللغة العربية لم تتطور هناك متصبح لغة الشعب الدارية أو المدى اللهجات التركعانية التي جاء بها المستوطئون المقادمون من الشعال ومن الشرق.

اما تغلغل الاسلام في قفقالسيا فقت جرى في تاريخ متأخر وطَلَ مستمرا حتى قيام الثورة البلشفية. ولم يهند بعض المسلمين المتحمسين للاسلام اليوم الى الدين الاسلامي الافي القرن التأسع عشر. هذا ولم تدخل جيوش عربية منطقة القفقانس فألاسلام دخل فيها بفعل التبشير والهداية وطرح



الجوانب التاريخية للاتحاد السوفياتي، واذا كان في الخلقتين السابقتين قد عسرض لتعامس النظام السوفياتي مع المسلمين في تلك البلاد، وتطرق الي بروز قضية القوميات في عهد جورباتشوف، فانه في هذه الحلقة يبحث ويحقق في أصول الشعب الروسى، ومن اين جاء الروس، وكيف بدأت الصلات الاولى بينهم وبين السليانسات ومن ضمنها السدين

لاكثر من نصف قرن صور المؤرخون السوفيات الغزو الاسلامي لأسيا الوسطى على انه دكارثة، اصابت المنطقة وهم لا يستندون الا على قراءات مُعَدُودَةً حِداً مِن الكتابات الاسلامية في ميندان التاريخ. وترى فسؤلاء المؤرخين السوفيات يروون كيف ءاحرق العرب المكتبات واخذوا الرقيق وارغموا الشعب المقهور اما على اعتناق الاسلام واما على دفع الجزية الشي

ليس مناك كثير من الشك في أن بعض الفظاعات ارتكبت في المراحل الأولى من الغزوات غير أن العرب لم يكونوا موجودين باعداد كافية تمكنهم من السيطرة على منطقة شاسعة بفعل السلاح وحده. والاسلام دين البساطة الذي يدعو للعساواة بين المؤمنين ويعد بالعدالة الالهية في الدنيا وفي الآخرة. لم يَجْدِ حَاجَةٌ في فَتَرِتُهِ الأولَى على الاقل - الى اكراه الناس للدخول فيه ـ فوفقا الإصلية هذاك. وقد انعكس موقف الاسلام المتسامح تجاه العقائد الاخرى في بقاء الاقليات على دينها من يهودية ومسيحية ومزدكية بل وبوذية اينسا وذِّلك حتى اندلاع النُّورة البلشفية. وظلت مرو وسمرغند مناطق مسيحية

# بزور اللغة العربية

البريئيس أن اسبانيا، ومن خلال الترجمات العربية للنصوص القديمة بل غللت محصورة لدى النخبة الادارية والثقافية والعسكرية وكذلك كان التجار يستخدمونها. اما جماعير الشعب فعضت تتحدث اللغة الفارسية



# تالیف: امیر طاهری

# ترجعة: نجيب المانع

وفي حالات نادرة فحسب استعملت القوة لهداية جماعات صغيرة من الارمن والجورجيين الى الديانة الاسلامية.

وفي الوقت نفسه تقريبا الذي شرع الاسلام بفتوحاته كان الخزر، وهم قوم أوروبيون جنوبيون تحولوا من قبل الى اليهودية، يوسعون نفوذهم ويمندون الى الغابة التي تقطنها مجموعات يشار اليها بالروس. وقد باتت اصول هذه التسمية لغويا موضع جدال كثير منذ عام ١٧٤٩، ولكن ما هو مؤكد على اية حال هو ان شعبا ذا خصائص متميزة بشار اليه وبالروس، كان المؤرخون والعلماء يعرفونه منذ وقت يمتد في البعد الى القرن التاسع. ما من أحد استطاع أن يؤكد كل التوكيد من أين جاء الروس في الاصل على الرغم من أن اكثر المواطن احتمالًا هي الاصقاع الشمالية من جبال كارباثيا بين نهري فيستولا واودر الى الغرب من بليروسيا الحالية الى الشرق. وكان المؤرخون الروس لحقب عديدة يبريدون ان يعتقدوا بأن قوميتهم منحدرة من السيثين القدماء ولكن ما تم اثباته الآن هو أن الروس مخلوا متطقتهم الحالية من الغرب، وخلال نصف الالف الثاني من العهد المسيحي. وبينما كانوا بسنقرون في هذه المنطقة. اخذوا بيطردون سكان منطقة الغابات الذين كانوا من اصول فنلندية وبلطيقية.

شكل الروس الغرع الرئيسي لمجموعة عمرقية اوسمع كان المؤرخان الرومانيان بليني الاكبر وتاسيتوس بشيران اليها باسم قينيري او فينيتي وكأنت هذه المجموعات تصف نفسها باثها سلوفانيا وهي تعني ءاولئك الذين يُعتلكون موهبة الكلام، على عكس نيمستي وتعني والبرابيرة الذين ليس لديهم كلام، وهم يقصدون بهم الالمان الاوائل واتى حد اقل، الاوروبيسين

لدى حلول القرن التاسع تركز اشجاه التاريخ الروسي على شكل اندفاعة نحو الجنوب والشسرق. ولم يحدث الا في عام ١٩٤٥ أن توقف التنوسع الروسي في هذين الاتجاهين، وليس هناك من احد يعرف الى أي مدى يظلُّ قائمًا حَيث هو. وكان من الحتم أن يجعل هذا التوسع شرقا وجنوبا روسيا على اتصال بكل من اسيا الوسطى وقفقاسياً. ولم يكن توسع روسياً التأريخي بسبب رغبة في بناء الاميراطورية او بسبب عشق المغامرات، ذلك ان الاوضاع المناخبة القاسبة التي جعلت الزراعة محفوفة بالخطر صبيرت الحياة عسيرة فشجعت البحث عن أراض زراعية افضل تسطع عليها اشعة

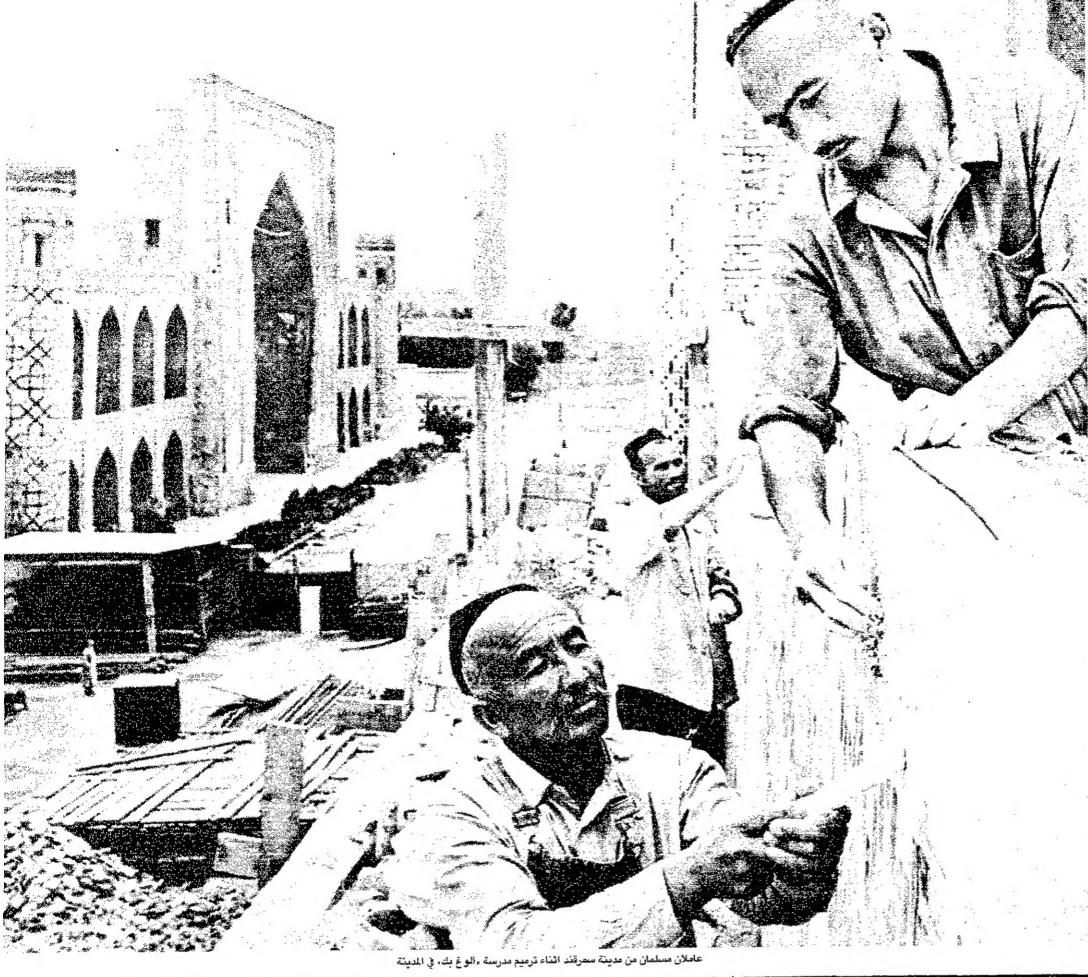
الى الشمال اوقفت الروس سهوب المتجمد الشمالي الخالية من الاشجار بينما لا يوجد في المنطقة المنجمدة سوى طحالب صغيرة، ولم يستطع الروس أن يحصلوا على اراض صالحة للزراعة الا بازالتهم جانبا من العابات الواقعة الى جنوب البراري المشجعدة الجرداء، وإلى الجنوب من تلك الغابات يقع عالم الهضية الواسعة وهي ارض منبسطة شيه جرداء تمتد من المجر حنى منغوليا في الامكان استخدامها لرعي المواشي.

# روسيا المشورة والقبائل المحاربة

كانت الهضبة لعدة قرون مغلقة عن الروس يسد عليهم الطريق اليها قبائل محاربة رحل ظلت اعدادهم في تزايد مستمر بفعل المدد الذي يأتيها من قلب اسبا وهو مدد كان يبدو أنه لا انتهاء له. ولما كانت روسيا محشورة بين المحيط الشمالي الدائم الانجعاد والهضبة المنوعة عليها فقد وجدت نفسها ملزمة أن تعتم لها طريقا جديدا تستطيع أن تتنفس منه.

كثيرا ما يستهان بأثر عوامل مثل المناخ والرقعة الجغرافية والمسافذ الموصلة الى مصادر الطعام فلا تعشر مهمة في تشكيل تاريخ الأمم المختلفة في عصر وضع النقدم التكنولوجي ثقة مبالغا غيها .. أن لم نقل ثقة وهمية .. في قدرة الانسان على ان يسيطر على مصيره.

وهذه العوامل بالضبط هي التي لعبت دورا اساسيا في تشكيل العقل



الروسي وخططت الطريق الذي سلكه التاريخ الروسي. فالأرض التي يخفق فيها موسم حصاد واحد على الاقل بين كل ثلاثة مواسم تصير بالتأكيد موقعا يقرض على اهاليه التقتير والاقتصاد وهما بدورهما يحثأن على نظرة تشاؤمية إلى الحياة.

فلم يكن الفلاحون الروس بحاجة الى عهد المزارع الجماعية في ايام ستالين كي يكتشفوا ضرورة العمل المشترك. فقد كانوا يتعاونون من خلال العمل الجَماعي وهم في الوقت نفسه يحافظون على عــلاقة شخصيــة مع

# نظرة سوداوية الى العالم

ولما كان الروس يعيشون مع الكوارث الطبيعية المعاودة كالجفاف والفيضانات والأوبئة والمجاعات فقد صاروا ينظرون الى الوجود بوصفه مجموعة من المحن الثي لا يمكن الثغلب عليها الا بالشراب او باحتضان التصوفية . اما الذين يمثلكون ارادة اقوى

امكانهم تكريس حياتهم للأخرة بواسطة الصلاة التيُّ تتخللها فترات من تعذيب الذات الذي يوقعونه على انفسهم. ولما لم يكن هناكَ فرح في هذا العالم فالمرء يستطيع على الاقل أن يسمى للنسيان. أن الاقتدار ألروسي الهائل على احتمال العذاب جعلهم يعبرون لحظات مرعبة في تاريخهم وهي لحظات كان بمكن أن تقصم ظهور اقوام أخرى نيست معتادة

على أن تتوقع مثل القليل الذي يتوقعه الروس أو ليست معتادة على أن تنال اللَّاشيء لقاء التضحيات العظَّام. وقد ذهب بعض الباحثين الى حد القول بأنهم وضوا ايديهم على ميل مازوخي (تعذيب الذات) في تركيبـة الروح

منعت قوة الطبيعة الضاغطة القسوة الروس من أن يغامروا في مجال ما وراء الطبيعة إلى حد تكوين انظمة دينية متكاملة النمو خاصة بهم هم، ولهذا كانوا غالبا ما يعبدون الشيء الذي يخافونه اشد الخوف. جروزني مثلا، وهو رمز البرق، وضعوه في قمة الوجود القومي. وكان يمثل عندهم قوى الطبيعة الهائلة في قدرتها على التدمير بضربة واحدة فيستطيع البرق أن يحرق الغابات ويزيلُ الجماعات. وكان الذُّنب يعتبر ايضا بوصف سيد البراري، العدو المخوف الذي ينبغي تسكيبه بواسطة الصلوات وتقديم الضحايا. كما أن الشتاء والصقيع والرياح والرعد كانت موضع عبادة مثلما كانت تعبد أشكال عديدة من الأشباح التي صارت في ما بعد مواضيع حكايات الاطفال أئتى تعرف بأسم سكاركي.

ولكن الروس عيدوا فوق كل شيء ارضيم التي كانوا يرونها اما محبة لهم وان تكن اما تبعث على الرهبة. ويقال انه حتى كلمة «روسيا، مشتقة من الكلمة السلافية «رودينا» ومعناها «الوطن الأم». وكان نظام القنانة (عبيد



# الهلال في سماء حمراء

الارض) يقدم احيانا بوصفه التعبير الرمزي الباطني للرابطة التي تصل الفلاحين بدوسيا الام، وقد استمر نظام القنانة منذ نهاية القرن السادس عشر حتى الغائه في القرن التاسع عشر.

وكانت تربة روسيا السوداء بمثابة الرحم الذي يعيش فيه الابناء، وفي الوقت نفسه كانت بمثابة القبر الذي يرحب بهم وهم يقدون الى عالم السلام الخالد بعد عذابات الحياة.

عن الرغم من ان الروس، كما قدمنا، لم ينشئوا بانقسهم نظما دينية خاصة بهم فانهم مع ذلك كانوا يبحثون عن تركيبة اعظم من العقيدة التي توضح لهم بعض القضايا الجوهرية في وجودهم. ومنذ القرن الثامن كان الروس على اتصال مباشر مع الخزر الذين تحولوا الى الدين اليهودي، وكان اتصالهم بهم اول الامر على شكل دافعي الجزية لهم، وبعد مائتي عام كان اتصالهم بوصفهم قاهري الخزر. ومن خلال علاقتهم بالخزر اكتشف الروس الاصول الاساسية لدين التوحيد الذي ساد بلدا بعد آخر في اوروبا وأسيا حين ظهرت المسحية وبعدها الدين الاسلام

وأسيا حين ظهرت المسيحية وبعدها الدين الأسلامي.

منذ القرن التاسع صار لدى الروس بعض المعرفة بالمسيحية ولاسيما
المسيحية البيزنطية، وكانت هناك بعض النشاطات التجارية بين الغابة
الروسية والقسطنطينية عاصمة البيزنطيين، ثم ان الروس شكلوا الجانب
الاكبر من الجيش الذي قاده النورهانديون والذي غزا القسطنطينية وعاد
بالوفير من الغنائم وبأنباء الحياة البيزنطية المختلفة كل الاختلاف.

كانت الاتصالات الاولى بين روسيا والاسلام قد جرت بفضل البلغار الذين كانوا يعيشون على ضفاف نهر الفولغا وكانوا يعتبرون انفسهم تحت حماية الخليفة في بغداد. وكان بعض الفقهاء المسلمين الذين ارسلوا من خراسان والعراق لتعليم البلغار اصول الدين الاسلامي قد اوفدوا إلى ارض «الروس» ايفادات عدة تختلف في درجة نجاحها.

لدى نهاية القرن التاسع اتحدت المدينتان السلافيتان الرئيسيتان في حينه وهما توفجورود وكييف تحت حكم دولة روسية واحدة يترأسها الامير اوليغ. وكانت الخطوة المنطقية التالية هي كسر شوكة الخزر وتأمين السيطرة على البلغار المجاورين. فتم احراز كلا الهدفين خلال قرن واحد.

بعد أن أظهرت الدولة الكيفية، المؤسسة حديثا، قوتها العسكرية وأصبحت واثقة من مستقبلها وجدت لزاما عليها أن تبحث عن دين وعقيدة رسميين قادرين على تثبيت دعائم شرعيتها. وقد وقع على الأمير فلاديمير السميين قادرين على تثبيت دعائم شرعيتها. وقد وقع على الأمير فلاديمير بقلب الرأي باحثا عن عقيدة للدولة مثل رجل يذهب إلى السوق التسوق. ووفقا لما يرويه كل من المؤرخين المسلمين والاوروبيين، فقد دعا فلاديمير فقهاء الدين من يهود ومسيحيين ومسلمين المناظرة في مزايا العقائد التي يؤمنون بها قعقدت سلسلة من المؤتمرات في مدينة كييف. جاءت الوقود من بيزنطية، ووفود من روما والمانيا. وقد دافع عن العقيدة اليهودية فقهاء أتوا من الخزر، أما البلغار وهد قدموا للمتناظرين مزايا الديانة الاسلامية. وفي الوقت نفسه ارسل الأمير فيديمير مبعوثين خاصين إلى المانيا وبيزنطية ليحضروا المراسيم الكنسية ويخبروه بما شاهدوا. ثم أن رجال فلاديمير حضروا الصلوات التي تقام في ويخبروه بما شاهدوا. ثم أن رجال فلاديمير حضروا الصلوات التي تقام في ويخبروه بما شاهدوا. ثم أن رجال فلاديمير حضروا الصلوات التي تقام في وحداد لدى البلغار والشعائر التي تقام في محلات العبادة اليهودية.

وفي النهائية أختار فلاديمير السيحية البيرنطية كما تمتاها الكنيسة الاورتوذوكسية اليونانية. أما اليهودية فقد طرحها جانبا بسبب تشددها ولكونها ديانة اناس طردوا من أماكنهم الأصلية لعصيانهم الله تعالى فغضب عليه وشتتهم.

إلا أن الأسباب الحقيقية لقرار الأمير فلاديمير لا بد أن تكون سياسية، وقد بدأ اختياره منطقيا في زمنه، فإن اليهودية والاسلام، كليهما يمثلان اعداء روسيا التقليديين وهم الأقوام التركمانية والخزر والبلغار. ولم يكن في المستطاع لدولة منتصرة أن تخضع لعقيدة أعداء مندحرين، وقد شكلت مخاوف اكتساح الاقوام التركية القادمة على شكل موجات من قبل أسيا

كابوسا لدى الروس ظل يعاودهم على مدى العصور. ولا بد أن التحول نحو الديانة الاسلامية بدا لفلاديمير ومشاوريه خطوة مؤكدة نحو التتريك.

أما رفض المسيحية الكاثوليكية فهو يدوره مفهوم. ذلك أن مجموعة الاقوام الجرمانية التي كانت تعتنق الكاثوليكية تمثل، بعد الشعوب التركية، مصدر الخطر المستديم على الاقوام السلافية بوجه عام وعلى روسيا بوجه خاص. كانت الاقوام التركية والجرمانية بمثابة ذراعي كماشة قادرة يوما ما على سحق روسيا. وقد صار الكابوس المزدوج الذي شعر به الروس نبوءة متحققة عندما قرر فلاديمير قطع علاقات شعبه مع جيرانه برفضه الكاثوليكية والاسلام.

كان لاختيار فلاديمير نتائج اخرى طويلة الأمد، فقد عزل روسيا عن بقية انحاء أوروبا كما جعلها في وضع معاد بالنسبة لآسيا. فأصبحت روسيا في نظر غالبية الاسعيين واسبوية، بينما كانت في نظر الآسيويين طليعة أوروبا المسيحية. وكان تبني المسيحية الاورثوذكسية قد ربط روسيا، وهي قوة صاعدة في زمانها، بامبراطورية كانت أنئذ تصر بدور الاضمحلال وهي الامبراطورية البيزنطية. وكانت الكنيسة الأورثوذكسية تتخذ لزمن طويل دور الشريك الفعال في النظام السياسي الموجود. وكانت تعظ الفقراء بمزايا الفقر ونكران الذات، ولكنها كانت مستعدة كل الاستعداد للموافقة على، بل والاشتراك في، الامتيازات المجحفة التي يتمتع بها قلة من الاغنياء والمتنفذين الذين كانوا يسيطرون على المجتمع البيزنطي.

وجدت روسيا في عقيدتها الجديدة توكيدا شديدا على بعض قيمها وعاداتها

قرون تغزو المستوطنات الروسية، بل أنها استطاعت في بعض الأزمان أن ترغم كييف ونوفجورود على دفع الجزية. ولكن تلك القيائل لم تحاول في أي وقت من الأوقات أن تتوغل داخل الغابة \_ وكانت تعتبر دائما موقعا حصينا للسلافيين - لكي تجعل روسيا تحت حكمها المباشر، كانت تلك القبائل تغزو ولكنها لم تكن من النوع الذي يبني الامبراطوريات.

بعد اندحار الخزر والبلغار عقدت هدنة بين الروس والقومانيين الذين كانوا يعتبرون يوما ما أشد الاعداء الاتراك ضراوة تجاه السلافيين. وتلت تلك الهدنة عملية بطيئة من الاندماج العرقي عن طريق الزواج وتبادل الأسرى، بل حتى عن طريق الغزوات المشتركة ضد الشعوب المجاورة. وفي الوقت نفسه

فأن البولفوتسيين الذين كانوا يغزون روسياكل عام تقريبا بين ١٠١٠ و١٠٨ وكانوا قد حاصروا كييف، قد جرى احتواؤهم منذ مدة طويلة. وفي الوقت نفسه هجر البلغار المدحورون تقاليدهم الحربية واخذوا يتصرفون على اساس انهم حلقة الوصل التجارية بين السلافيين في الشمال والغرب وبين المالك

الاسلامية في آسيا الوسطى. وازدهرت مدينتاهما الرئيسيتان على الفولجا وهما سوفار ويلغار، فصارتا مراكز تجارية اضافة لكونهما مراكز للعلوم والفنون الاسلامية. وفي عشية الغزو المغولي بدا السلم سائدا ابتداء من ريوع روسيا حتى أسيا الوسطى.

وكان بروز روسيا كقوة منظمة منذ القرن التاسع متوازيا مع ما وصف فيما بعد وصفا صادقا بأنه «العصر الذهبي» في أسيا الوسطى. ولا يكون أمرا

السومانديين بمثابة جنة على الأرض.
كانت بخارى، كما يقال، تتمتع بجاذبية معدية. فقد روي أن أي استان سطا بخارى لم يكن قادرا على مغادرتها. وفي إحدى المناسبات كان القاء قصيدة الشاعر رود اكي يمتدح فيها بخارى كافيا لبعث الحنين في قلب أمير سوماندي بحيث جعله يزمع على الفور أن يعود ممتطيا جواده إلى العاصمة التي غادرها غاضبا قبل شهور.

كان روداكي واحدا بين رجال كثيرين منحت ملكاتهم وعلومهم وخيهم الجمال والمعرفة المملكة السومانيدية موقعها الفريد في تاريخ الاسلام وروداكي الذي ولد في قرية روداك بالقرب من سمرقند، ظل مخلدا بومنة أحد التين صنعا ما يعرف بالأدب الفارسي والحديث، قبل أحد عشر قرنا.

وهناك رجل عظيم آخر من أبناء المنطقة هو أبو على بن سينا الذي وأنه في قرية أفسانة قرب بخارى عام ٩٨٠. وهو الفريد بين العلماء المسلمين أسفة معارفه وعمق فهمه لمواضيع علمية متنوعة الاختلاف. فقد كان فيلسوف أوالكيا وموسيقيا ورياضيا وطبيبا وشاعرا وعالما باللغات وكاتبا يكنا كان أيضا سياسيا حصيفا يحيث صاروزيرا اكبراست سنوات.

ارتقعت شهرة ابن سينا وهو في الثامنة عشرة من عمره، حينما نجح في علاج الأمير السومانيدي نور بن منصور من مرضه العضال بوصفه طبيبا، ولقاء خدماته طلب من الأمير أن يسمح له بالتردد على مكتبة بخاري الملكية التي كانت تضم 20 الف مجلد في حينه، وكانت تنافس اعظم المكتبات الاسلامية في شيراز ويغداد، وقد الف ابن سينا - 20 كتابا في الطب والقلسفة والموسيقي والشعر والسياسة والعديد من المواضيع الأخرى، ولم يبق من هذه المؤلفات سوى ١٦١ مجلدا بعد النكبات التي حاقت بالمنطقة بما فيها الغزر الغولية وماتزال هذه الكتب تدرس حتى اليوم.

كان انجاز ابن سينا العلمي الهائل السعة قد منحه لقب الشيخ الرئيس. وهو الوحيد في التاريخ الاسلامي الذي يكرم بهذه التسمية إن كتبابه «القانون» تركيبة موسوعية من المعرفة الطبية ايتداء من أقدم العصور حتى زمانه. وفي دراساته وتحليلاته استطاع أن يقنن ويقدم بحوثا أجزاها العلماء المصريون واليونانيون والصيئيون والهنود والقرس خلال اكتبر من عشرة

وقد ترجم كتاب «القانون» ثماني وتسعين مرة بين القرنين التاسيخ والخامس عشر، وكانت الترجمات بالدرجة الأولى إلى اللغة اللاتينية، واكنه ترجم أيضا إلى لغات أوروبية أخرى وكذلك إلى اللغة العبرية. إنه كتاب يقدم دراسات لاعضاء الجسم المختلفة من العينين إلى القلب، ويصف أدوية وعلاجات الشتى الأمراض، من جلطة الدماغ والشريان إلى ذات السحايا، وكان ابن سينا سباقا في الصديث عن البكتريا التي اكتشفها العلماء الأوروبيون فيما بعد حين كتب عن «عضيات لا ترى تسبب انتقال يغض

صاركتاب «القانون» أساس التعليم الأوروبي كله في كليات الطب الأولى.
وفي حقيقة الأمرام يتوقف كتاب «القانون» عن كونه كتاباً مركزياً في الطب إلا
بعد كشوفات القرن التاسع، فصار بعدئذ يعامل كجزء من تاريخ العلوم
الطبية ولكن مساهمات ابن سينا في ميدان تطور المدنية لم تقتصر على الطب
وحده، كما أنه لم يكن الشخص الوحيد في السعي نحو المعرفة حين كان
الاسلام في اسيا الوسطى يقدم فرصا رحيية العلوم.

وبعد أن أتقن اللغة اليونانية في عمر ميكر، انهمك ابن سينا في ترجمة كتب ارسطو وكبار المفكرين الآخرين إلى اللغة العربية أو قام بتأخيصها. ويعود الفضل لهذه الترجمات إلى حد كبير أن الفلسغة اليونانية وصلت أوروبا الغربية فساعدت في بدر بذور النهضة في زمن حاولت فيه المدارس الاسكولائية (القرون الوسطية) جهدها في تحديد المعارف بوضعها التحريمات والإباحات على ما تجوز معرفته وما لا تجوز تحت وطأة اشد حالات الجمود العقائدي.

حلقة جديدة الأحد المقبل

حقوق النشر والترجمة والاقتباس بالعربية محفوظة له الساعات الوسط

# بعيد المنتج الاسلامي انتشرت العربية بوصفها اللغة الشاملة لامبراطورية شاسيعة تتمتد من الصين إلى إسبانيا

# عاش البلغار على ضفاف منهر الفولجا وكادنوا تحت حماية الخليفة في بخداد

الثابتة لديها من قبل مثل الالتزام العقائدي (الدوغمائي) بمجموعة من المعتقدات والتطرفات في الخضوع للسلطة وفي رفضها معا. وقد صور بعض المؤخرين الروس بانهم يخضعون كالأغنام وبانهم يبتهجون بالنير المزدوج الواقع عليهم من جراء سيطرة الكنيسة والدولة. ولكن الحقيقة هي أن التاريخ الروسي مشحون بشواهد من انتفاضات الفلاحين التي كانت تسحق دائماً سحقاً وحشياً كل الوحشية.

عندما اختار الأمير فلاديمير المسيحية الأورثوذكسية لم يكن يعلم أنه بفعله ذاك مهد الطريق تحو بروز روسيا خلفا لبيزنطية في رسالتها المزعومة بشأن حماية «العقيدة الصحيحة»، وتوسيع حدودها باسمها. أما أن بيزنطية لم تكن أنئذ أكثر من جثة هائلة الروعة فهو أمر استبان بوضوح عام ١٢٠٤ عندما استولى الصليبيون القادمون من أوروبا الغربية على مدينة القسطنطينية. وكانت روسيا نفسها مهددة من جانب الأتراك ولذلك لم يكن في وسعها تقديم المعدنة.

أما الاسطورة القائلة بان الامبراطورية البيزنطية كانت ماتزال تحيا، فهي اسطورة بقيت تعيش حتى عام ١٤٥٣ عندما استولى الاتراك العثمانيون أخيرا على القسطنطينية وضموها إلى امبراطوريتهم الاسلامية. ولكن روسيا نفسها قبل هذا الحدث بزمن طويل كانت تمر بتجرية درامية أشد تحت السيطرة المغولية.

ربما لم يكن الغزو المغولي سوى مقطع آخر في كفاح روسيا ضد الغزاة التركمانيين القادمين من الشرق والجنوب. فان قبائل تركية متنوعة كانت لعدة

مبالغاً فيه أن يقال أن دما وراء النهرة (ترانسوكسانيا) كما كانت أسيباً الوسطى تعرف أنذاك، صار أشد المراكز الاسلامية نشاطاً حضاريا تحت حكم السومانديين (١٩٧٤ - ٩٩٩). يدعي السومانديون وهم سلالة فارسية، بانهم متحدرون من بهرام تشويين وكان قائداً في الجيوش الساسانية في القرن السابع. وعلى الرغم من اسلامهم بزمن طويل قبل تأسيسهم لملكتهم فان السومانديين أعادوا الحياة للكثير من التقاليد الزرادشتية الماضية وكذلك

شجعوا اعادة اللغة الفارسية لغة للأدب والفلسفة.

كانت الدولة السوماندية تتكون تقريبا من كل ما يدعى اليوم بتاجيكستان
وأوزيكستان اضافة إلى أجزاء من أفغانستان وجوانب كبيرة من الأراضي
الايرانية ابتداء من الري قرب طهران الحالية إلى خراسان وسيستان. وكانت

عاصمة السومانديين هي بخارى ويقدر سكانها بثلاثمائة الف نسمة في منتصف القرن العاشر. وعلى هذا كانت واحدة من اعظم المدن في العالم. كانت عاصمة السومانديين المحصنة بسور طوله أحد عشر كيلومترا، تحتوي على ٢٥٠ مدرسة فيها الوف الطلبة الذين يجيئون إليها من أماكن قصية تصل إلى الأندلس واليمن.

في قلب تلك المدينة وفوق هضبة مرتفعة واسعة كانت تقع كوهان دير (القلعة القديمة) وهي في الحقيقة مجموعة من القصور الملكية والجوامع والاسواق والمدارس. وكانت القلعة التي دعيت قيما بعد باسم دارج، جوهرة باهرة وضعت وسطواحة واسعة من الخضرة الزمردية. وبالنسبة للمسافرين الذين يصلون بخارى بعد قضاء أيام في الصحارى المحيطة، كانت عاصمة





الآن في الأسواق

# بقلم: الدكتور على طش

عندنا مثل شعبي يقول ما معناه: كم في السجن من مظلومين؟ وليس ألسجن وحده مأوى بعض المظلومين، كما ظن صاحب هذا المثل الشعبي أو مبدعه، فالتاريخ ايضا فيه مظلومون غير قليلين. ومن هؤلاء في تاريخنا الحديث شخصية غريبة وعجيبة، تستحق حياتها واعمائها فيلما سينمائيا، لعله سيكون مدهشا لوخرج إلى الناس، ولكن السينما، مثلها مثل التأريخ، لا يستوقفها المظلومون كثيراً. فليكن هذا المقال اذن تحية وذكرى لصاحب تنك الشخصية الغريبة العجيبة، حتى ينصفه التاريخ وتعترف به الجغرافيا، وتعطف عليه السينما.

أسمه: دوس محمد على افتدى

ينية واليا

با العالم

قتل بعنو

على أفغر

100

2

العد

الله ق

صناعته: أديب وصحفًى وسيآس ووطني موطنه: ولد في مصر، وعاش في انجلترا وامريكا، ومات في نيجيريا. وحول هذه المحاور الاربعة دارت حياته الخصية، الملينة بالكفاح من اجل تلك البلاد ألاربعة التي تعلق بقضية الحرية فيها على مُختلف المستويات. وأنفق عمره القريب من الثمانين على الدفاع عن كرامة الانسان الذي لم يخلقه الله ابيض. ومع انه كان يعتز بعروبته ومصريته ، ومعه انه ايضا ساعد رعماء الحركة الوطنية في مصر، وعرف بعضهم معرفة شخصية، وروج لافكارهم في بريطانيا أبتداء من مصطفى كامل ومحمد فريد الى سعد زغلول، فلم ينل من مؤرخي هذه الحركة اي اهتمام. وكان اقصى ما كتبه عنه عبد الرحمن الرافعي شيخ هؤلاه المؤرخين، اقل من سطر واحد في

روى الرافعي في كتابه المذكور ان محمد فريد جاء الى لندن في قبراير عام ١٩١٤، وحضر مؤتمر الآجناس المضطهدة، ثم شهد بعض الحقلات التي اقيمت لتكريمه، ومنهاحفلة اقامهاله الطلاب المصريون بجامعة كيمبريدج وخطب قيها وعبد الرحمن أفندي عزام ودوس اقتدي رئيس تحرير مجلة (الافريكان تيمس)، وعلى الصفحة التالية من الكتاب نشر الرافعي صورة للحفل، طهر فيها دوس محمد بطرب وشه وسَحنته المتميزة، اما من يكون دوس محمد هذا، ومن ابن جاء، وما دور مجلته تلك فهذه أسئلة لم يشغل الرافعي نفسه بالجواب عنها.

واذكر أن هذه الاستلة ذَّاتها شغلتني حين قرأت الكتاب لاول مرة وأنا شاب صغيرة فلم أجد من يسعفني بالجواب عنها. ولكني وجدت نفسي بعد سنوات كثيرة امام أسم عدوس محمد، مطبوعا على كتاب كبير بالأنجليزية من تاليفه، وكنت ابحث وقتها في أيدن عما كتبه المؤرخون الأنجليز عن الحركة الوطنية في مصر. ولو لم يكن اسم دوس محمد على الكتاب لاشتريته أيضًا لأن عنوانه كان: • في أرض الفراعنة: موجِزْ تاريخ مصر من سقوط اسماعيل الى اغتيال بطرس باشاء.

وانكر كذلك انني لم أنم ليلة حصولي على الكتاب قبل أن أقرأ مقدمته ويعض فصوله . ومن حسن حظي أن الكتاب كان في طبعته الثانية ، لأن الأولى نفدت بعد أشهر من ظهورها عام ١٩١١، وكانتُ خالية من مقدمته المفيدة جدا التي كتبها استاذ بجامعة اباذان في نيجيريا، هو خليل محمود الذي يبدو من اسمه انة عربي يعيش مناك ففي هذه المقدمة كثير من المعلومات التي تجيب عن استلتى الضالة السابقة ولكن المشكلة، كما يعرف هواة قراءة التاريخ وطلاب الحقيقة، أن بعض الاسئلة أَشْبُهُ بَالِتَدَيْنَ فِي الْاسْأَطْيَرِ القَدْيِمة، كلما قضيتَ على رأس من رؤوسه العديدة ظهر لك رأس أخر أوهكذا كان مصيري أن أغرق نفسى من حين الخروفي البحث عن أجوبة يدار الكتب البريطانية وملحقاتها العديدة في لندن. وهذه رياضة لا انصح بها كل القراء على أي حال.

ولُحْيراً تَجْمع عندي بعض ما يشفي الغليل كما يقولون. ومنه نعرض لحياة ذلك الرجل الغريب العجيب، قبل أن نعرض لجلته وكتابه الوحيد المطبوع.

# ان منابط عند عرابي

كتب دوس نفسه في الغصل الاول من كتابه: داما أنني مؤهل لمالجة الفترة موضوع البحث على نحو كاف فامر لا يحتاج ال الشُّكَ. فِإِنَّا " فِي اللَّمِلُ الأولى، مواطن مصري، عندي معرفة كاملة باهداف مواطني. ومن ثمة قانا اتمتع بالتعاطف مع معاناتهم أجتماعياً وسياسيا، واناً، في المحل الثاني، لم لكن بمدينة الاسكندرية وقت ضربها وحسب، وانعا ثمة حقيقة هي ان ابي كان ضَابِطًا في التَّجيش المسري، ونصيرا متحمسا لأحمد عرابي، ضحى بحياته عن طيب خَاطَرَ فِي خَبْادِقِ النَّلِ الكَبْيْرِ، مَنْ أَجِلُ قَصْبِيةَ اسْتَقَلَّالُ مَصْرٌ، مَمَا أَتَاحٍ لِي فرصاً كَافَيةً للاتصال بكثيرين من زعماء الاصلاح المصريين، بل للحصول ايضاً على معرفة سِلْسُرة بِأَرَاتُهُمْ، وهِي معرفة غير متاحة لاي اوروبي أقام بمصر في ذلك الوقت باستثناء المستر ويلفرد بلنت والسير وليم جريجوري بلا شك، وكذلك الدكتور جون ليليه فِيما اعتقد. ومنذ عام ١٨٨٤ اقمت في انجلترا بصورة فعلية حيث بدأت تعليمي

ولا يُختلف الدكتور خليل محمود في مقدمة الكتاب مع هذه البداية. بل يضيف أن درس وك في الاسكندرية يوم ٢١ توفعبر ١٨٦٦ لصابط جيش مصري وأم سودانية. و في من التاسعة ارسله ابوه الى انجلترا للدراسة. وظل يتردد على وطنَّه من حين لاخر حَثَّى ذَلَّكَ التَّارِيخَ الَّذِي حَدَّدُ عَمُو لِاقَامَتْ النَّهَائِيةَ فِي أَسْطِلْتُوا . وفي أحدى زياراته لمصر تبل انقطاعه عنها قابل عرابي في دار أبيه، وسعد بهذه انقابلة، ولكنه حزن لان الحديث مع زعيم البلاد وقتها كان صعبا على حد تعبيره.

يقول دوس عن ذلك اللقاء الذي تم عام ١٨٨٢: وَلَمْ شَحَرَمْنِي أَقَامِتِي فِي السِلْتَرَأَ. ألا من معرفتي باللغة العربية. ولان عرابي لم يكن يتحدث لغة اوروبية علم احظهما أربت، وظل اسفي عني ذلك دائما. ومع هذا روى لي والَّذي \_ الذي كَانَ يتحدث الغرنسية \_ عن كل حوَّادتُ الماضي، ونواياً المستقبل

وفي ذلك العام الذي هزم فيه عرابي، واحتل الانجليز مصر، قتل الآب الصنابط في معركة التل الكبير، وصَمَّم المُسبِي عَلَى العَوْدة الى انجِئَدُوا ، فعاد بِالعَمَلُ فَ اوَاشَ العَامُ التالي ليكيل تعليمه بدراسة الطب كما اراد ابوه. ولكنه سرعان ما طلق الطب وتحول الى دراسة التاريخ بجامعة لندن. ولا ندري أن كان انهى دراسته أم لا، ولكننا تدري انه هزي المسرح، وعمل لسنوات مع فرق تَمثيلية مختلفة تنقل معها في بلدان كثيرة فيَّ الأمريكتين وغيرهما. وفي عام ١٨٩٢ منَّحه السَّلطان عبد النَّحِيدُ النَّيْسَانُ المُجِيدِيُّ ولقب وافتدى، وفي عام ١٩٠٢ الف تاريخ مدينة وهل، الله الانجليزية شعواً واهذى نسستة منه الى الملك ادوارد السابع. كمَّا الفُّ مسرحية عام ١٩٠٧ بعنوان طيلة مَنْ لَيَا لَي كُلْيُوبِالْرَاءُ وَاخْرَى فِي الْعَامِ النَّاليُّ بِعِنُوانَ وَانْتَقَامُ الْيَهُودُ . وقد عرضت هاتان السرحيَّتانُ على السرح، فمسلا عن مسرحية ثالثة موسيقية غنائية بعنوان وغادة برموداء لم تمثل على اي مسرح بسبب مهاجمتها للثمييز العنصري. وفي عام ١٩١١ -امسير كتابه الوحيد الشار اليه

# أسمه الصحيح وقراءة الغائحة

عدَّة الوقاشع والاحداث مصدرها دوس نفسه في الفالب، ولا تعلق تكذيبها. ومع ذلك خالف بعضها الشاعر المستشرق صديق عرابي ومجامي السلمين في عصره، ويلغود بلئتُ ، فِقدُ كُتُفِ فِي الجِرْء الثَّاني من يوميانه تُحدّ تأريخ ١١٩ أبريل (نيسأن)

مؤارش شَخص يدهي دوس معمد، ألف كتابا جيدا عن مصر وانتحله كله مني ومن رونستتين، وهو سطاوق غريب، مصري مهجن كما يقول، ولكنه لا يعرف كلمة منَّ العربية. وهومسلم، ولكنه عاجز عن تلاوة صيغة الايمان، وهومؤرخ مصرى لا يعرف شيئاً تقريباً عن مصر روى لي أنه خس كمسلم وأن أسمه الصحيح محمد على بن عبد السلام، ولكن رجلا فرنسيا يدعى دوسي (Circey) اخذه معه الى أنجلترا حين كأن في العاشرة من عمره، ولم يرز مصر بعدها سوى مرة واحدة، في على التعديد من مأيو (ايار) ١٨٨٢ إلى فيراير (شباط) ١٨٨٧ ، ثم عاد إلى انجلترا أوفيها عمل بالمسرح ثم سافر الى امريكا حيث حلصًر عن شكسبير وكتب أن المستف، ولكي أختبره طلبت سه ان يِتلُو الفَاتَحة فعيورُ حتى عن تكرار الكلمات بعدي.. وقد تزوج النجليزية. واحيانا يدَّهُ إِلَى الكَتِيسِة، وَلَكُنه رَفْضَ دائماً أَنْ يِعِمْ وَيِتَنَصِّرُ كِمَا قَالَ لِيهِ. وَيُكَامِ اللهِ وَلَي كلام بلنتِ عَذَا عنه منعة استخفاف غير عَامَية . فكيف يؤلف كتابا جيدا ويكون

الكتاب كله متقربها منتحلا على عدقوله؛ ومع أن هذه تهمة بأطلة في الحقيقة نصوف

نيويورك بعدها مع زوجته قاصدين همبورج في المانيا، ومنها الى غرب افريقيا مرة اخرى. واراد أن ينزل الى ساحل الذهب (غانا) ولكن سلطاتها منعته من النزول فتوجه الى مدينة لاجوس في نيجيريا، حيث بدأت مرحلته الافريقية والاخيرة. ومع أن المرحلة الامريكية في حياته ما زالت غامضة في بعض نقاطها، وفي حاجة الى من يتفرغ لبحثها، فمرحلته الافريقية، أو النيجيرية، غنية بمعلوماتها، وأن كان من الصعب معرفة سر اختياره غانا ثم نيجيريا. كان قد تخطى الستين يوم عاد الى افريقيا ولكن حيويته لم تعرف قيود الشيخوخة. فسرعان ما عاد الى هواية تاليف الجمعيات التي لازمته طوال مرحلتيه البريطانية والامريكية. وكانت لاجوس عاصمة نيجيريا - مثلها مثل اكرا والقاهرة -

ترزح ثحت الاستعمار الانجليزي، وتموج بالحركات الوطنية والدينية. ولم يمر رقت طويل حتى اصبح دوس رائدا لجمعية الشبان المسلمين في المدينة، مع أنه اجنبي. وسرعان ما ترآس اجتماعات كثيرة لجمعية اخرى تسمى مجمعية انصار الدين، واصبح بحاضر في الاندية والجمعيات حول موضوعات مشل: مصر الجديدة، الاسلام والمراة، الاسلام والغرب. ولكن تفكيره العقلاني التحرري لم يعجب غالبية المسلمين هناك. وحدث في عام ١٩٢٢ أن القي محاضرة بعنوان دروح الاسلام، عدها بعض السلمين مخالفة لقراعد العقيدة فقامت حولها معركة في الصحف استعرت بضعة اسابيع، وتعرض خلالها للنقد والتجريح.

والأصلاح الديني والتربوي، ووصلت الى قمة النضّج والرّواج في فترة الحربُ العالمة الثانية (١٩٢٩ م. ١٩٤٥).

قبيل انتهاء تلك الحرب، او على التحديد في ٢٦ اغسطس ١٩٤٤، دعا الاتحاد الوطني للطلاب في نيجيريا الى عقد مؤتمر لكل المنظمات السياسية في البلاد بهدف تكوين جبهة متحدة للكفاح في سبيل الحكم الذاتي. وانتخب دوس رئيسا للمؤتمر ولولا انه اجنبي لانتخب النضا رئيسا لاول حزب سياسي كبير في نيجيريا. وكان هذا الحزب من شار المؤتمر، وكان المؤتمر نفسه أخر نشاط قام به دوس محمد. فعقب الانتهاء منه باع صحيفته الى الزعيم النيجيري نامادي أزيكوي ألذي نقلها الى حديثة كانو. وبعدها ركن الرجل الغربيب العجيب حتى وافاه أجَّله في ٢٥ يونيو (حزيران) ١٩٤٥ قبل اشهر من بلوغ عامه التاسع والسبعين. وخرجت في جنازته الطوائف الدينية والسياسية على أختلاف نزعاتها وبرامجها. وتقدم الجنازة صديقه القديم الزعيم الوطني هربرت ماكولي (١٨٦٤ ـ ١٩٤٦) الذي ظل الى جواره حتى وفأته.

## الكتاب الوحيد

غفي عام ١٩٢٠ الف وأصدر بالاشتراك مع الكاتب الغاني و. ف. هتشنصن ما اسمَّياه ودليل غرب افريقيا وكتابها السنويّ، ولكن غلب عليه الطابع الاعلامي والاعلاني بما ضماه اليه من اسماء الشركات والمؤسسات المهتمة بآلتجارة مع غرب افريَّقياً ودوله الناطقة بالإنجليزية. اما كتابه عن مصر ففيه جهد واصالة فكر،

واحدة في حين تضاعفت الديون ثلاثين مرة!

# دوس محمد كما ظهرت صورته في كتابه

نؤجل مناقشتها قليلا، ولكن ما لا يحتمل التأجيل هو أن بعض الوقائع التي رواها دوس عن حياته لبلنت تخالف ما رواه عنه كاتب مقدمة الطبعة الجديدة من كتَّابه، بل تخالف ما رواه هو نفسه في الفقرة التي نقلناها عنه منذ قليل. فهل كان مبعوثا للدراسة في انجلترا على نفقة ابيه الضابط في جيش عرابي، ام التقطه في مصر ذلك الغرنسي، ثم جاء به الى انجلترا؟ وأذا صحت الاخيرة فهل كان التقاطه على يد الفرنسي مغامرة خاصة ام مسألة مرتبة مع ابيه؟ لقد جاء الى انجلترا عام ١٨٧٦ كما قال، اي حين كان عمره عشر سنوات كما قال لبلنت، فكيف عاد الى مصر عام ١٨٨٢، اي عندما كان عمره ١٦ سنة، دون أن يعرف شيئًا من العربية في الحالتين؟ وهل يمكن أن ينسي لغته

من الضروري أن نستبعد عملية التقاطه دون علم أبويه ما دامت عودته ألى مصر مؤكدة، لانه ما كان ليعود الى انجلترا لولم يكن سغره الاول اليها مرتبا مدبرا مع الفرنسي أو بدونه. ومن المرجح ـ والحال هذه ـ ان مقتل ابيه اثر في نفسه، ودفعه الى العودة الى انجلترا، إما لانه كان بغير اقارب او كان وحيد اسرته، وإما لان عربيته تدهورت الى درجة الشعور بانه غريب او مخواجة، وان كانت اقامته في مصر عام ١٨٨٢ لدة ثمانية اشهر - تقريبا - كغيلة باعتدال لسانه العربي. ومع ذلك تظل كل هذه تساؤلات بغير جواب نهائي، واحتمالات قابلة للصدق والكُدُب. ومن الصعب البت فيها لبعد المدة وندرة المادة.

ولنعد الى حياته ونشاطه منذ ذلك العام الذي اصدر فيه كتابه عن مصر. يبدو انه كان عام تحول في حياته، وبدأية مرحلة جديدة يمكن ان نسميها مرحلة الجهاد من اجل المعذبين في الارض، بعد مرحلته الاولى في النقلب الادبي بين الشعر والسرح، ويبدو ايضًا أنه لم يعرف مصطفى كامل مؤسس الحزب الوطَّئي في مصر أثناء أسفاره الاوروبية للدعوة للقضية المصرية. وكان مصطفى كامل يتردد على انجلترا. وفيها عرف ويلفرد بلنت الذي سجل نشاطه في لندن، ثم انطوت صفحته بوفاته عام ١٩٠٨ وخلفه في الحزب الوطني محمد فريد الذي خرج من مصر عام ١٩١٢ ليتأبع جهاده من اوروبا حيث ساقته الظروف الى معرفة دوس محمد في لندن.

## اصدار مجلة تدافع عن الملونين

وفي ذلك العام الذي خرج فيه فريد من مصركان دوس قد سجل اهتمامه بالقضية للصرية فيكتابه ألمذكور، وانضم الى المنادين بحرية مصرواستقلالها وجلاء الانجليز عنها، وهي ذاتها الدعوة التي جمعت بين فصائل الوطنيين المختلفة. ولكن دوس شهد، عقب ظهور كتابه، أول مونتمر عالمي للاجناس، وخرج منه بفكرة سيطرت عليه حتى حققها. وخرج التحقيق في يوليو (تموَّز) ١٩١٢ في صورّة مجلة تحمل أسم ومجلّة الازمنة الافريقية والشرقية، وعليها شعار وصحيفة شهرية مخصصة لمسالح الاجناس الملونة في العالم، وفي افتتاحية عددها الاول كتب دوس انها صدرت لسد الحاجة الى صحيفة شرقية وأفريقية جامعة في عاصمة الامبراطورية البريطانية. واضاف انها ستضم مطامح الاجناس السوداء والسمراء والصغراء داخل الامبراطورية وخارجها وعند عرش قيصرا بهدف أن يحقق الاسبود والاسمر والاصغرشيئا من الود والاعجاب المحرومين منهما نتيجة غياب فهمهم عند غيرهم، ثم اعلن انها تفتح صفحاتها للمصرى والهندي والصيني والهندي الاحمر والافريقي فيُ اربعة اركان المعمورة. ودعا هؤلاءً الى العودة لاوطانهم التي تحتاج اليهم.

كانت لغة المجلة تغلب عليها الحماسة والاثارة فيما يكتبه دوس بصغة خاصة. فهو يقول في أحدى مقالاته مناديا تلك الاجناس المهضومة الحق: والمَّال موجود على الارض وتحتما.. فاجمعوه! اجمعوه بامانة وشرف ولكن لا

وكان يساهم في تحرير المجلة عدد كبير من زعماء الحركات الوطنية والتحريرية في الهريقيا وأسيا والامريكتين مثل كيسلي هيفورد من غانا وعلي فهمي ومحمد فريد من مصر، وهربرت ملكولي من نيجيريا، ومأركوس جاري من الولايات المتحدة، فضلًا عن بوكر وأشنطن الزعيم الزنجي الأمريكي المعروف وعدد اخر من الانجليز المتحررين والمؤيدين لحرية هؤلاء المعليين في الأرض، وكانت المجلة تتابع نشاط البرلمان الانجليزي حول افريقيا والشرق، وتنشر تراجم لزعماء التحرر والـ وطنية ومنهم مصطفى كامل، وتضم احيانا صفحات بالعربية وتاتيها اصداء ورسائل من مختلف أوطان الشعوب المضطهدة. ومع ذلك تعرضت لغترات من الانقطاع كانت اطولها فترة الحرب العالمية الاولى. ومع انها تحولت الى اسبوعية تبيل تلك الحرب عام ١٩١٤ ، فقد عادت الى الصدور شهرية عام ١٩١٧ وفي عام ١٩٢٠ غيرت اسمها الى والمجلة الافريقية والشرقية، ولكن سرعان ما توقفت نهائيا بعد قليل، بسبب ضعف الموارد بالرغم من أنها أقتدت مكتبين احدهما في نيويورك والاخر في شيكاغو ودرجت على نشركتاب سنوي أعلاني الشكل والهدف.

لم يهدأ دوس على أي حال بعد توقفها عام ١٩٢٠، بل راح يسائد سعد زغلول وحرب الوفد بعد وفاة محمد فريد عام ١٩١٩. وشكل والجمعية الانجليزية العثمانية، للاحتجاج على تفتيت الامبراطورية العثمانية. وفي الوقت ذاته لم يقطع صلته بالحركات الأقريقية. بل دعا الى انشاء جامعة في افريقيا خارج حزام اللغة العربية، وساعد «اتحاد الطلاب ذوي الاصل الافريقي، الذي تكون في لندن عام ١٩٤٧ وساهم في العام التالي في تأسيس «اتحاد النقدم الافريقي» وفتح اعين الطلاب الافارقة على ضرورة دراسة تاريخ قارتهم، ثم نشر في مجلته سلسلة مقالات عن هذا التاريخ لعدد من الباحثين الانجليز. وانتخب عضوا في والجمعية الزنجية للبحوث التاريخية، ونائبا لرئيس الجمعية الاسلامية المركزية واسس صندوقا لأرامل الجنود المسلمين الهنود ويتامى الحرب الاولى، وآثر آني المجاهد الزنجي ماركوس جارفي (١٨٨٧ ـ ١٩٤٥) ونشرله بعض انتاجه عندما كان يدرس في لندن علم ١٩١٣. وحُين اسس جارني في نيويورك صحيفته المشهورة والعالم الزنجي، علم ١٩١٨ اشاد بدوس. بل أنه جعل شعار حركته اسلامي الطابع متأثرا بافكار استاده (رب واحد وهدف واحد ومصير واحد) وعندما الف انصاره نشيدا لحركتهم التحريرية لزنوج امريكا جعلوا مطلعه: خالق جميع الخلق،

# الله العليم بكل شيء، السامي فوق كل أمة. اكرم الله رئيسنا.

# مرحلة اخرى من الاسفار

ولكن هذه المرحلة الخصبة في حياة دوس محمد انتهت تقريبا بتوقف مجلته. وبعدها بدأت مرحلة اخرى من الاسفار وعدم الاستقرار. فقد سافر قبيل توقف المجلة مباشرة الى غرب افريقيا، وزار ليجيريا، ولقي حفاوة بالغة ولا سيما من المسلمين هناك. وقيل انه ذهب لجمع تبرعات لمجلتة، فلما فشل عاد الى لندن، واوقف المجلة ثم سافر الى امريكا في العام التالي، حيث شغل نفسه بالتجول في مدنَّها وجامعاتها محاضرا ومتحدثًا عن المساواة بين الابيض والاسود، ومطالبًا بانشاء كرسي الناريخ الزنجي في الجامعات الامريكية. ومع ذلك عاد اليه حبه القديم للأدب فحاضر عن شكسبير، وكتب مقالات وقَميمنا قصيرة نشرها هذاك، بل تزوج ممثلة بيضاء ظلت في عصمته ألى أخر حياته. ولا ندري أن كان طلق الْأَنْجُلِيزِية الأولى ام لا. ولِكُننا ندري ان هذه الامريكية كانت سأعده الايمن في مَشَاطَه وتحركاته في بلادها. ففي عام ١٩٢٦ اسس بعدينة ديترويت الصناعية والجمعيةُ الأسلاميةُ العالمية، وكذَّلك والرابطة الامريكية الاستوية، ولكنه لم يبق طُويلاً في ديترويت، ففي العام التالي انتقل الى نيويورك. وقيل انه زار في تلك الفترة روسيا والصبي والهند، ولكن تواريخ هذه الزيارات غير معروفة. اما المعروف فهو كفلمه في مسفوف زنوج أمريكا

استمرت هذه المرحلة الامريكية في حياة دوس حتى عام ١٩٣١. ثم غادر

ومنذ وصوله الى لاجوس اشتغل دوس بالكتابة للصحف الصادرة بالانجليزية. ونجح بعد نحو عامين - ١٩٣٢ - في تأسيس صحيفة اسبوعية باسم والنجم ذو الذنب، تطورت فيما بعد حتى صارت نصف اسبوعية، ولعبت دورا مهما في تاريخ الحركة الوطنية في نيجيريا. وكان لها بعض المواقف المشهودة، مثل احتجاجها على غزو ايطاليا للحبشة عام ١٩٣٥. ومساهمتها في التضامن الافريقي حين دعت الى تأسيس والرابطة الحبشية، في لأجرس، وكانت كتاباتها الاسلاميَّة تسير في خط شديد القرب من خط الاقغاني ومحمد عبده من حيث الدعوة الموحدة الاسلامية

نعود الى الحديث المؤجل عن كتاب دوس الوحيد الذي لم يشاركه في تأليفه احد.

والكتاب يقع في نحو ٤٠٠ صفحة موزعة على ٢٦ فصلا وبعض الملحقات المكونة من نصين تاريخيين، أحدهما يمثل المطالب الوطنية المصرية، والاخر يمثل قانون التصفية الخاص بديون مصر مع توقيع الخديو توفيق عام ١٨٨٠. وهو في مجمله عرض لتاريخ فترة من اخطر فترات تاريخ مصر الحديث، وهي الفترة الواقعة بين عزل الخديو أسماعيل عام ١٨٧٩ واغتيالُ رئيس الوزراء بطرشَ غالي عام ١٩١٠. فعلى مدار تلك السنوات الثلاثين وقعت احداث وظهرت شخصيات ما زلنا نعيش متأثّرين بها في مصرحتى اليوم، ابتداء من الثورة العرابية وظهور احمد عرابي الى مصرع غالي، مرورا بالاحتلال البريطاني، وتفاقم الديون، ونشأة الاحتزاب السياسية وتصاعد الكفاح من اجل الحرية والاستقلال. ولكي يتابع القارىء الانجليزي هذه الملحمة المتلاحقة الاحداث كان على دوس ان يعود به الى بداية عهد الخديو اسماعيل عام ١٨٦٣ حين كان الدخل الحكومي نحو اربعة ملايين من الجنيهات مقابل ديون قدرها ثلاثة ملايين فقط. وحين انتهى العهد بعزل اسماعيل كان الدخل القومي قد ارتفع الى نحو ثمانية ملايين ونصف المليون من الجنيهات مقابل اكثر من ٢٠ مليون جنيه من الديون اي أن الدخل الحكومي تضاعف مرة

يرى دوس أن هذا اللغز كان مؤلفا ومدبرا، وأن ساسة أوروبا في انجلترا وفرنسا بصفة خاصة شجعوا الممولين الاوروبيين على تقديم مبالغ كبيرة لاسماعيل وهم يعلمون تماما أن اسرافه الزائد سيمنعه من السداد. وبذلك رسموا خططهم حيث يبتلع اسماعيل الطعم ويبتلعون هم البلاد. وهذا ما حدث. اما عرابي الذي ثار على الاوضاع المترتبة على هذا اللغز المؤلف فكان محروما من اليقظة، بالرَّغم منَّ وطنيته واخلاصه ومبادئه الانسانية. وواليقظة، خاصية اساسية لا بد منها للجندي والزعيم السياسي. ولذلك راح عرابي ضحية جهله بالتكتيك العسكري والديبلوماسية السياسية، مع ان اصراره ادي بالناس الى تصديقه محتى تمكن منَّ وضع مصر على راحة يده قبيل ضرب الاسكندرية،. ومنعته عقيدته الانسانية من

# IN THE LAND OF THE PHARAOHS

A SHORT HISTORY OF EGYPT

From the fall of Ismail to the Assassination of Boutros Pasha

DUSE MOHAMED

SECOND EDITION

With a new introduction his KHALIL MAHMUD



FRANK CASS & CO. LTD.

# رق ارض القراعية ، كتاب يوس محمد

# كليات تللها دوس معبد

\_انتظرت موت التعصب اللوني بفروغ صبر طوال سنوات عديدة. - أن أولئك الذين زاروا استغيا، وحملقوا باعجاب في الحمراء وغيره من بقايا العمارة الآسلامية التي تبدعها اجداد هذه السلالة العربية الخائصة التي تعيش اليوم في دلتا النبل لا بد أن يوافقوا على أن هذه الابنية نتاج العقل الشرقي بغير مساعدةً من قشرة الثقافة الاوروبية او الحضارة الغربية.

\_بحِب الا ننسى ان الدين في مصر يدخل الى حد كبير في النسيج الاجتماعي في حين ان الدَّبِنْ فِي اوروبًا بِنْخَذَ مَكَانًا ثَانُوبًا مِنْ النَّاحِيةِ الْعَمْلِيةِ، انْ لَم يكُن مِنْ النَّاحِيّة النظرية. والاسلام دين ايجابي. اما المسحية - ولا سيما البروتستانتية - فهي

.. انا مزيج من العرب والحبش، فأمن نوبية أو زنجية خالصة .. وهما (العرب والزنج) العنصران اللذان يترههما علماء الاجناس الاوروبيون ويستخاون بهما. ـُ الْمُسْكَلَةُ الْكِبْرِي، شَرَقًا وَغُرْبًا وَقُمْعَالًا وَجِنُومِا. وَحَيِثْمًا اخْضُعُ الْجِنْس الأبِيضَ الجنس الملون، هي العجر من جَانبَ الرجلُ الأَبيضَ عن ابراك أنّ الرجلُ الملونُ قد يكون وكثيرا ما يكون - نده في العقل ان لم يكن يعلو عليه.

1912 o Marica of Lagranas, sh 7. C. Sauger as flaumined to Seepl' by Do Sulivajor. Sal VOL. 1. 概 5.

غلاف المجلة التي اصدرها دوس محمد

اطلاق الطلقة الاولى، أو استغلال ضعف عدوه، أو مهاجمة سفن الانجليز حين كانت على مرمى مدافعه. وترك الانجليز يتحركون على الماء حتى تمكنوا منه، ومع ذلك كان انصاره اكثر نكاء وكفاءة حين شكلوا مجلسا وطنيا للحكم بعد تورها الخديو مع الانجليز وهرب مندوب السلطان العثماني على يخته الخاص. ولكن المتآمرين الغزاة كانوا اذكى من الجميع فضربوا عرابي من البحر في الاسكندرية، ثم زحفوا على قناة السويس التي ضلل دي لسبس عرّابي بعدم سدها، واجبروا قائد الثورة على تسليم سيفه بعد معركة غادرة في التل الكبير، استخدموا فيها الديبلوماسية والجاسوسية والرشوة.

وهكذا آلت مصر الى الانجليز، واصبح قنصلهم العام ايفلين بيرنج (اللورد كرومر فيما بعد) حاكم الحكام. ولكن الحركة الوطنية نهضت من نومها بسرعة بعد وفاة الخديو توفيق وتولية ابنه الشاب عباس حلمي في ٧ يناير ١٨٩٢. وكان لسان الحركة وبطلها مصطفى كامل، ووقودها الشباب والطلاب، وضحيتها كرومر نفسه الذي اضطر الى الاستقالة بعد حادث دنشواي عام ١٩٠٦ ثم خلفه السير الدون جورست فور استقالته عام ١٩٠٧ فتنفس الناس الصعداء ولكن لسوء حظ انجلترا لم يكن قنصلها الجديد هذا ديبلوماسيا مع انه عمل فترة في الديبلوماسية. فقد صر على تعيين بطرس غالي رئيسا للوزراء عام ١٩٠٩ فاسخط اغلبية المصريين المثقفين والمتعلمين لان غالي كان معروفا بانه قاضي محاكمة شهداء حادث دنشواي يحليفاً صريحا للانجليز. فكانت النتيجة أن اطلقَ عليه الشاب ابراهيم الوردانيّ الرصاص في العام التآلي. واثبت التحقيق أن غالي لم يمت من رصاص الورداني وانَّما مات مَّتَأثرا بعملية اخراج الرصاص من جسمه وحوكم الورداني، ونفذ فية حكم الاعدام، بالرغم من رفض مفتى البلاد التصديق على الحكم.

هذه خلاصة لتاريخ تلك الفترة كما عرض له دوس في كتابه، ولكنه لم يكتف بالعرض، وانما شفعه بالمناقشة في كثير من المواضيع، والمصاماة عن مصر والمصريين في مناقشاته لسلطات الاحتلال وصحافته وتصرفات الحكومة البريطانية. وصور انماط الانجليز العاملين في الوظائف المدنية بمصر كما صور «شعب مصر» بطبقاته وفئاته المختلفة. ونقد كرومر في سياسته نقدا مرا، وفند ما طورة كرومر باعث نهضة مصرء بالارقام والحجج المنطقية. القصلين الاخيرين للردعلي الرئيس الامريكي تيودور روزقات والوزير البريطاني أرثر بلفور. وكان الاول زار مصر عقب مصرع بطرس غالي، والقي خطابا مجد فية الاستعمار البريطاني للبلاد، فتظاهر الطلاب خارج فندق شبرد حيث نزل. وكان الأخر (وهو نفسه صنَّاحب الوعد المشهور للصهاينة) صرح عقب تعيين محمد سعيد رئيسا الوزراء خلفا لغالي بان المصريين لم يتأهلوا بعد المحكم الذاتي، وأن على الحكومة البريطانية «اتخاذ الخطوات للمحافظة على هيبتنا في مصر، حتى نجعل العصبة الصغيرة من اهلنا في مصر تشعر بالساندة التامة من جانب السلطة هناء

ويبدو أن خفة الظل التقليدية عند أبن البلد في مصركانت من الموروثات التي حافظ عليها دوس بعد هجرته. فكثيرا ما يعالج الاحداث او يتناول الشخصيات بظرف وفكاهة وسخرية. ومن ذلك ما يقوله عن رئيس الوزراء مصطفى رياض الذي قدم استقالته عام ١٨٩١ احتجاجا على تعيين السيرجون سكوت للتحقيق في النظامً القضائي، ثم خلفه مصطفى فهمي في رئاسة الوزراء. ويضيف دوس: طم يبق في الوزارة من القدامي سوى فخري بأشا وزير العدل. ولكن نظرا لانه لم يكن يهتم الا بانتظام راتبه دون العناية بالتوآفه مثل العدل (الذي تعلمه من ارتباطه وقتذاك بالاوروبيين، وكان اعمى مثله) فسرعان ما اقصى عن منصبه.

ومن ذلك ايضا حديثه عن اعادة فتح باب المفاوضات بين الانجليز والسلطان العثماني حول الجلاء عن مصر، وكيف كأن اللورد سالسبوري ونيس الوزراء مهذباً مع الاتراك. ثم يضيف:

وولكن اعادة الفتح الوحيدة التي حققها مندبو السلطان كانت فتح الباب المطل على الشارع عندما ارتصلهم الانجليز الى خارج المبنىء.

وتاليف مثل هذه الكتب يقتضي \_ كما هو معروف \_ الرجوع الى مصادر. وهذا ما فعله دوس بالطبع، فقد رجع الى الوثائق والاوراق الرسمية والصحف البريطانية، كما رجع الى المؤلفات التي كتبت حول الموضوع، ومنها كتاب «التاريخ السري للاحتلال الانجليزي لمصره ألذي الغه بلنت، وكتاب وخراب مصر، الذي الغه تيودور روئستين، صديق بآلفت وكتاب ومصر الحديثة، الذي الفه كرومر. ولم ينس وهو يعرض تاريخ الغترة أن يشير الى بلنت وسواه بل لم يقتبس من كتابه شيئا الا واستنده اليه، فضلا عن أنه شكره في الفصل الثاني عشر على جهوده. وقال أنه وبفضل الدعاية غير المساومة التي قام بها المستر ويلفرد بلنت، وحماسته غير المتقطعة اطلع الجمهور الانجليزي على الحالة الحقيقية للاوضاع في مصره. ثم اثنى على جهوده عند محاكمة عرابي وزملانه وكيف أن هذه الجهود اثمرت أبعاد

ومع أن كتاب بلنت، وكتاب صديقه روشستين الذي تناول الخراب الاقتصادي في عهدى استماعيل وابنه توفيق توقفا عند استقرار الأمور للاحتلال فقد امتد كتاب دوس حتى عام ١٩١٠ كما راينا. بل هو يتميز عن كتاب بلنت بانه اكثر اختصارا وتركيزا ووضوحا وتشويقا وسهولة في التعبير، فضلا عن التعاطف والدعابة في التناول. وبهذا كله تغوق على بلنت وغيره من الانجليز الذين الغوا عن تلك الغثرة ولم ينتحل او يسرق. ومع ذلك لم يسلم من الاخطاء التاريخية على الاقل. ومنها - على سبيل المثال \_ قوله أن قناصل انجلترا وفرنسا والمائيا ذهبوا ألى الخديو اسماعيل بعد منتصف ليلة ٢٥ يونيو ١٨٧٩ وابلغوه أنهم تلقوا تلغرافا من السلطان بعزله وتولية الامير حليم. والصواب هنا أن الامير المقصود هو توفيق لا حليم. وقوله ايضًا أن الشيخ جمال الدين والزعيم الفكري العظيم في جامعة الازهر مع تلاميذه الدستوريين، مثل على مبارك ومحمود سامي البارودي، كان لهم دور في الثورة العرابية. ولكن الصوآب أن جمال الدين لم تكن له علاقة بالأزهر، ولا كان الازهر ذاته جامعة ، ولا كان مبارك والبارودي من تلاميذه ولا كان مبارك نفسه دستوريا .

يجب الاننسى أن دوس محمد عاش في عصر الاستعمار والعنصرية وعلجهية الإبيض في معاملة غير الابيض. ولهذا كان فكره ومواقفه واضحة من البداية الى النَّهَايَة في عدائلها للإستعمار والعنصرية والعنجهية. وبالرغم من اسرافه احيانا في مواجهة العنصرية بعنصرية مضادة فلم يكن هو نفسه عنصريا متعصبا. وقد عاش ومات فقيرا، ولكن غناه الداخلي او الروحي كان سر حيويته وجهاده الطويل المستميت في سبيل حرية الاجناس المصطهدة واستقلالها.

اما صلته بممر فهي اقرب الى صلة الجندي المجهول في تازيخها الحديث، لا في انتماله الشخصي اليها وحده، وانما في اهتمامه بذلك التاريخ ومشاركته في تفسيره والدفاع عن اهله ابضاء ولكن أن الاوان لتحريره من المجهولية، ورفع الظلم

الحرب الطاحنة اقوى مما كان. فق علمت هذه المحنة المؤاطئ اللبنان الصين، والعناد والاصرار وعلما ان يثق بنفسه، وأن يعرف إن مستقبل لبنان في يد لبنان وحد ولا يمكن ان يقبل لبتان أستقلالا

لن يرمى بأن يحكم أحد من

الحل الوحيد للبنان أن يعود كما كان، مستقلا حداء بلا قيود ولا اغلال، ولا قيمة للبنان إذا قيدناء أو كممناه، أو جعلناه تابعا ذليلا لأي

لبنان مستعد أن يصادق أي

دولة تحترم سيادته واستقبلاله

ويرقض أن يستسلم لأي دولة تحتل

شبرا واحدا من اراضية. ويخطئء

الذين يتصورون انهم يقوتهم

الحربية قادرون أن يخضعوا لبنان

الصغير، وإذا كان لينان صغيرا في أوهام أعدائه فهو كيير في تنظر

مواطنيه، وهم يعتقدون انهم

قادرون أن يسحقوا من يحاول أن

يسحقهم، وأن يصمدوا لكل

ومصلحة الدول العربية هي ان

يخرج لبنان من هذه المحنة وهو

واقف على قدميه، بغير أن ينحثي أو

يركع، فنحن في حاجة الى دول عربية

قوية، سيدة نفسها، وهذا العصر لا

مكان فيه للأصفار، ولا للدول المقيدة

هو الحل الوحيد لمحنّة لبنّان، اتركوا

لبنان لشعب لبنان، وهن قادر إن

يحل بنفسه مشاكله وأزماته، وهو

ليس في حاجة الى اوضياء من خارج

ان جلاء كل الجينوش الإجنبية

محاولات اخضاعهم وادلالهم:

خارج لبنان، ولا أن تفرض عليه دولة اجنبية نظاما لا يرضاه، ولا

رئيسا لا يقبله، ولا حكومة تتلق التعليمات من ميدوب ستام ا

دولة من الدول.





## سيم نصار

يواجه رجال الصحافة خلال أسفارهم، نماذج مختلفة من أساليب التعامل ووسائل التاثير. فالصينيون مشلا يقدمون المرارع الخصب والمجمعات السكنية كشواهد على نجاح نظام تمكن من اشباع مليار معدة وإيواء مليار نسمة. والسوقيات يحرصون على الترويج للمظاهر الحضارية، وكل ما له صلة برقص والباليه، والموسيقي الكلاسيكية والمكتبات العامة. هذا، بالطبع إلى جانب الزيارات المالوفة أتاحف الحزب حيث تحفظ خطب لينين ومخطوطات بوشكين وصدور ستالين (هذا قبل عهد غورباتشيف). ويما أن الماضي السحيق لايعنى لتاريخ الولايات المتحدة إلا الحرب الاهلية وعمليات

إبادة الهنود الحصر... فقد اختارت ألدولة تعجيد الحاضر. فالبرامج التقليدية تبدأ بزيارة مصانع سيارات وفورد، وهوليوود ومدينة والتديزني... وتنتهي بكيب كندي حيث تقبع مركبة رائد الفضاء أرمسترونغ مع الأحجار القمرية. أما مأثر الفرنسيين في هذا المجال فلا تخضّع لقاعدة محددة. فالحكومة الاشتراكية تختار عادة متحف اللوفر وبصمات الثورة لكي تشغل الضيوف عن مفاخر العسكريين من أمثال نابليون وديغول، بينما تحرص حكومات اليمين على ابراز احدث صناعات مداسق الحربية، ومنتجات

ويقد يكون البريطانيون من اكثر الشعوب حبا لتسليط الأضواء على الأعراف والتقاليد، وكل ما يميزهم سائر الأوروبيين، فالنزائر الذي لا يستمتع بمشهد تبديل الحرس الملكى أَسَامَ قُصَرَ «بِأَكْنَعُهِامٍ»... ولا يعجِبُ بسباق وإسكوت، ومسرحيات والوست إنده، يعتبر في نظر مكتب الضيوف،

وليس في ذلك مغالاة. وأوافق ان

النظم العسكرية المباشرة والمتسترة وراء

الحكومات الدُّنْية تتقاوت من الحسن آلي

الاسوأ. لكن عسكر برما فأقوا الجميع

تقريبا في الشرور والجهل والتعنت.

ودمروا اقتصادا زاهرا اعتمد على الرز

والنفط ايام الاستعمار البريطاني. وكان

الناس - سكانها اربعون مليونا -

يتعشمون أن تواصل برما تقدمها في ظل

ألاستقلال لتصبح من اسعد بلدان أسيا

كما قعل غيرها بموارد ومساحة وسكان

ويسرعة فائقة تدهاور الاقتصاد

وتقوقعت لتتحول الى واحدة من اتعس

الدول في العالم بفضل منهجية العسكر

ويطش الندين جاؤوا بهم ليحموا

انظمتهم ومنهم السيد ني ون الزعيم

وأم يجد المتظاهرون الذبن نجح بعد

ذلك ني ون وعسكره في سحقهم بالآلاف،

سوى السيدة سوكي، البالغة اربعة

وأربعين عاما، لتزعم حركتهم كما فعل

الفليينيون من قبلهم. قبعد اعتيال

السناتور اكينس اجبر الشعب زوجت

كوري على قيادة حركة واسعة لاسقاط

ماركوس الذي تأمر على قتل زوجها لحظة

وتقاطرت الاحراب الاخرى

للانضمام الى الصركة خلف السيدة

وأعلنت الحركات المسلحة في الارياف

وصوله مطار مانيلا من منفاه.

الطبقة المرفهة كالنبيذ والعطور وأزياء

المسؤولون من الموقع ذاته باسباليب شخصية تعكس إلى حد كبير سلوكهم في الحكم. بعضهم يطلب الأسئلة مسبقاً لكى لا تحرجه الأجوبة المرتجلة، والبعض الآخر يشترط عرض النص عليه قبل النشر لكي يشدبه ويهدبه ويشطب منه ما يرآه وزلة لسان، أو مشروع ورطة مع المعارضة . وهناك فريق شالث من السياسيين يؤمن بما قاله السلطان عبد الحميد العثماني، من أن

وكما تتسابق الأنظمة في هذا الميدان،

على تقديم ما تظنه الأفضل لتلميع

صورتها الضارجية، مكذا يتصرف

وأذكرأن أعصابه اضطربت عندمارأي

ألة التسجيل، واشترط ابعادها عن

الطاولة كأن في داخلها قنيلة موقوية.

والبيوت والتجارة التي استبدوا بها. ولم

يعد هذاك مرفق الا وبخلوه عنوة من

المؤسسات المؤممة التي امتصوها الى

المصانع القليلة التي اقتموا انفسهم في

ملكيتها. وبعد ابداء الاستعداد للحوار

تراجع ني ون وثلته وامروا باطلاق التار على المتظاهرين الذين ضاقوا درعا

بأربعين عاما من الظلم والاستبداد

والفقس والبؤس والفاقة. ولم يتوقف

الضرب حتى سقط ألاف العزل وتقرق

ويقيت السيدة سوكي أم لم تيق في الزعامة أو حتى على قيد الحياة فسان

المراقبين والمعلّقين المتخصصين في

شؤون أسيا يوقنون بان نظام الحكم

ومنهجه في رانجون لا يمكن ان يدوم

طويلاً. وأذا عاشت سوكي فقد تصبح

الربيسة الثالثة في أسيا بعد اكيتو وبوتو

أو الرابعة اذا ما سبقتها دوي في طوكيو.

الآخرون لتضميد جراحهم.

غريبا عن ديمقراطية موست مينيستره! | وأخبرني وهو يعتدر عن هذا التصرف،

بلد عربي. كان الموعد في الوزارة بعـد

كيف حطمت تسجيلات ووترغيت، دوره كرئيس وحياته كانسان وعمله

ومن الحكام الذين كانوا يتضايقون جداً من آلة التسجيل، الرئيس القبرصي الراحل المطران مكاريـوس، ومع أنــة اشتهر بالدقة في اختيار الكلمات والعبارات الهادفة، إلا أنَّ الحديث غير السجل، كما قال لي مرة، يسلحه بالقدرة على التكذيب أو الآنكار إذا جاء رد الفعل

وتحضرني في هذه المناسبة حادثة

وما أذا كأن سيسمح لي بزيارة القاعدة العسكرية أو المطار الحربي!

الـوقت المحدد لأكتشف أن الـوزير ـ حسبما ابلغني مساعده \_ ينتظرني في منسرك. وفي الطسريق اللغنسي أنني نقل الكاميرا لتسجيل الوقائع. ورحت افكر بما يمكن أن تنطوي عليه المفلجأة،

طريقة جرت أثناء مقابلة مع وزير دفاع

انتهاء ساعات الدوام. وحضرت في مأحصل على حبر مهم، وأنه كأن علي

واستقبلني الوزير معتذرا بسبب

## أرحم نهاية الأهل القلم هي الرمي في البوسفور. كل هذا لأن كتاباتهم ساهمت في انتقاد أحكامه وتعكير صفو حياته. ولقد لاحظت أثناء المقابلة التي اجريتها مع الرئيس الأميركي الأسبق نيكسون أنه لا يحمل في قلبه لأهل الصحافة أقل مما حمل قلب السلطان عيد الحميد.

# العالمية الاولى وتشكيله حكومة

# الفلاني، لم تتصفه الصحافة العربية، وأنه بصراحة استغل المقابلة السياسية

واشتهر تورمان مؤلف السيرة

فحمله والده للعيش مع استاذ في علم النفس اخد بيده بعد ان عرف مواقع الألم في نفسه وشجعه على الكتابة كمتنفس حيوي ساعده كثيرا على تفادي الكبت والاكتئاب الذي ادى به ألى محاولة الانتحار.

وبعد التخرج من جامعة اكسفورد انخرط في العمل الحكومي لأن الحكومة كانت الى ما بعد الحرب العالمية الثانية تفضل تجنيد كبار موظفيها في الخدمة المدنية المحلية والامبراطورية واجهزة الاستخبارات من خريجي جامعنة اكسفورد وكامبردج لعدة اسباب، منها ان الجامعتين كانتا موئلا لابناء كيار العائلات والاقطاعيين واللوردات وانهما كانتا تقدمان افضل فرص للتحصيل الكلاسيكي ف اللغات والتاريخ والجغرافيا والأداب مع تربية تقليدية كان البريطانيون بشغفون بها ويميزون بها الطبقات المتعددة في مجتمعهم من اللهجية الى استخدام

«المسلية» التي ذكرتها.

كونراد البولندي الأصل البريطاني الجنسية الذي عمل ايضا و الاستخبارات ثم برع في التاليف الى درجة وضعته في مصاف اشهر ادباء عصره بعد نشره قصته وقلب الظلام في افريقياء، وحتى بلوغه التامنة عشرة لم يكن كُونراد يعرف الانكليزية، وبعد تعلم مبادئها اكتشف في نفسه موهية للتعبير بها ادهات معاصريه وقفرت به الى مرتبة الادباء المرموقين في العشرينات من القرن الحالي وبعده.

بمدرسة كان والده مديرا لها ويقال ان ذُلك سبب له مماعب نفسية نتيجة لغيرة زملائه وايلامهم له باستمرار مما دفعه الى القيام بعدة مصاولات

ربطة العثق، بالإضافة إلى السلوكيات المعتادة في مجتمع تفشت فيه الطبقية

قبل بروز حزب العمال بعد الحرب

Lausanne 10, Switzerland, Tel. 021 335071,

Tlx. 455765 LDME CH, Fax. 021 321290

SWITZERLAND

LEADERMEDIA

عدة كتب يسميها حجادة، لتمييزها عن

بتأليف سيرة اخرى للكاتب جوزيف

ولد جرين في بريطانيا والتحق

واصراره على تعميم تكافؤ الفرص بين

ومن الجامعتين اغترفت الحكومة وزراعها وسفراعها وقادة استخياراتها وحكام مستعمراتها. لكن جرين أشتهر بأدبه وحكاياته منذ اول كتاب له ويقال أنه من افضل ما كتب بعنوان والسلطان والمجدء ثم تلاه بأخر بعنوان طب المسالة، ثم موزارة الخوف، وه الرجل الثالث، ووغرفة المعيشة،

ويقيم اليوم في جنوب فرنسا وحددا. وفاجأنا منذ عامين بقصة قصيرة نسبيا، بضعة ألاف من الكلمات فقط نابعة عن الحرب العالمية الثانية وتتعلق بمعتقل ضم أحرار المقاومة في فرنسا أيام الاحتلال النازي فوجدته لم يتغير بل ازداد نضوجا وحنكة وحكمة كما أثبت في قفلة الحكاية.

# الخليج بعد عام الفين

سيواصل العالم اعتماده عبلي تقط الخليج العربي إلى ما وراء العام الفين. وستحسن إيران علاقاتها بالولايات المتحدة وقد تسوء علاقتها بجارتها الكبرى الاتحاد السوفياتي، وأن تنشب حرب الخليج بين إيران والعراق مرة أخرى لأن إيران في غاية الارهاق ماليا

وعسكريا واقتصاديا واجتماعيا. على الإقبل تلك هي بعض الاستخلاصات والتوقعات التي توصل إليها فيليب روبنز مطل شؤون الشرق الأوسط في المعهد الملكي للشؤون الدولية في أندن أصدارات دار نشر جاور، الدرشوت، بريطانيا.

وكان المعهد قد كلفه مدراسة الأوضاع وتحليلها والداء توقعاته كما يفعل أساتذة صهاريج الفكر أو مراكز الأبحاث الكبرى في الدول الغربية. وكما ذكرت من قبل فأن تلك المنهاريج تضم اناسا كرسوا اوقاتهم للدراسة وجمع المعلومات وتحليلها ثم وضع تصور أتهم لما يمكن أن يحدث خالل العقد أو

JAPAN ADVERTISING COMMUNICATIONS INC.

New Ginza Bldg., 3-13, Ginza, 7 Chome, Chou-Ku,

Tokyo 104, Japan, Tel. 035 718748.

Tlx. 22745 ADTIMES J, Fax. 03 571 8710

القنابل مسالة روتينية يقابلها المواطن اللبناني بعدم اهتمام. وسوف يخرج لبنان من هـده

بعد مرور نصف ساعة تقرييا على عملية والدوزنة، سألني المغني عن أحب اغنيات وديع الصافي إلى قلبي، وزاد انه معجب بالمطرب اللبناني إلى حد النقليد بالسمنة والصلع. قلت: لم يعد أمامك سوى تقليده في

ا تغيير الكان، مؤكداً ما أوجي به مساعده الكي يقدمه للجمهور.

من أن هناك خبرا طريفا ينتظرني.

وزادتُ هـــذه الكلمـــات من فضـــوليّ.

خصوصا وأن الوزير الذي اختفى عن

مسرح الأحداث، كان يطمع إلى منصب

رئيس الحكومة. ومن هذه الشائعة التي

اكدها وبتواضعه، انطلق الحديد

الطويل الذي استمر نحوا من ساعة.

فجأة، قطع وزير الدفاع المقابلة

وأنسحب لبضع دقائق عاد من بعدها

وفي صحبته شآب ضخم الجثة، بطيء

الحركة، أصلع الرأس، مرتقع الكتقين،

دخل إلى القاعة بطريقة عدائية كأنه

يستعد للمصارعة، ولقت انتباهي أنه

يحمل عودا في حجمه، وأن وجهه يشبه

إلى حد كبير وجه وديع الصافي. وقدمه

الوزير بصوت هادىء، تم طلب مني أن

يدندن كلمات أغنية جديدة، وديدوزن،

عوده استعدادا للغناء، ولاحظ الوزير

استغرابي، فاستدرك ليوضح حقيقة

الأصر ويقول إن نسبيه المقنى فلان

جلس الشاب في صدر القاعة، وراح

أكرر الاسم، واحقظه ولا أنسأه!

وقبل ان اکمل جوابی دوی صوته كَالرَّعْدُ بَاغْنَيَةَ وَاللَّيْلِيالِيَالْيَلِّي يَعَاتَبِنْي، ث أتبعها بأغنية: «ولو... هيك بتطلعوا مناء. وخيل إلى أن الصوت الغرابي الجرس كان يضرج من قم مغن آخر. وامتلأت القاعة بالتغرجين والمستمعين

من أفراد عائلة الوزير وجماعة الحرس. وهكذا تحولت المقابلة السياسية إلى حفلة طرب أراد الوزير من خلالها أن واستمر الطرب الجهول في تقديم وصلاته الواحدة تلو الأخرى لدة تزيد على الأربع ساعات. ولم انقذ من جعيره إلا عندما استبد النعاس بالوزير، وارتقع شخيره فوق القعد بطريقة جعلت المغني يتدحرج بطبقات صوبة تدريجيا إلى أن بلغ حالة المواء.

وتكلُّف الحكومات عن طريق وزارات

الخارجية وأجهزة الاستخبارات المراكز

باجراء الدراسات وتدفع لها أجورا

مجزية. واشتهرت المرآكز سيما في

الولايات المتحدة والمانيا الغربية باسمها

الانجليزي مثنك تانك، وتبعتها يقية

الدول الغربية. وبلغني أن يعض الدول

العربية قد اقتنعت مؤخرا بجدواها

ولنعد إلى روينر ودراسته مستقبل

الخليج: السياسة والنفط في

التسعينات فهويوجز تصوراته فيمايلي

بعد أن استبعدت منها ما لا يهم أكبر

عدد ممكن من القراء أو لقيمت،

• سيتمكن منتجس النفط في دول

الخليج العربي، وهنو يعني بالندرجة الأولى دول مجلس التعاون الخليجي من

ممارسة تقوذهم على الأسعار حتى نهاية

العقد المقبل الذي سييدا بعد بضعة

اشهر وذلك لأن العالم لن يستطيع الاستغناء عن نقط أعضاء المجلس خلال

• بِالرَّغُمُ مِنْ الثَّقَارِبِ المُفاجِيءَ الذي

وقع بين إيران والاتحاد السوفياتي بعد

زيارة الوقد الايراني لموسكو قان روبنز

يعتقد بان الطرفين لن يتقاربا كشيرا.

ويندهب إلى توقع تقاهم أيراني -

أمريكي وأذا تصرفت واشنطن وموسكو

بحكمة وذكاء فانهما ستساهمان في

استقرار الأوضاع في المنطقة واشاعة

• أن تنشب الحرب العراقية ـ

الايرانية من جديد لأن أيران تعاني من

ارهاق شديد بعد حسرب خاسرة دامت

ثماني سنوات، كما أنها لم تعد قادرة على

تهديد دول الخليج الأخرى بأي سلاح

منح روبنز العراق درجة عالية في

الدبلوماسية نتيجة لتصرفات قادته

خُلُلُ حَرْبِ الْخَلِيجِ. وَقَالَ إِنْهُم

استطاعوا أن يكسبوا ود وتابيد

ومشاركة فعالة من اطراف عديدة منها

كان ـناريا اوفكريا اومذهبيا.

دول عظمي كالولايات المتحدة

مناخ من التفاهم والمودة.

وشرعت في اعداد ما يماثلها.

الهامشية.

الستقبل المنظور.

العقدين المقبلين.

# استراهة

تأخر «الاوتوبيس» خمس دقائق، يا

تعطل تكييف الهواء دقيقتين، يا

المطعم في الفندق الفاخر امتلا

بالأكلين، وأصبح على راغبي الدخول

ان ينتظروا ريثما يخلو مكَّان.. يـا

للكارثة التي يجب ابلاغها للأمم المتحدة ومنظمة حقوق الانسان!

وانعا في رحلة حج .. ثوابها - كما يؤكد

الققهاء -على قدر الشقة!

ومع ذلك فنحن لم نكن في سياحة،

والحرفي مكة، او المدينة، يمكن ان

يفسر مثل هذه النزعة الى التدمر. فهو

عملياً فوق طاقة الذي يجربه اول مرة.

ومع أن مصر بلاد حارة وخانقة أحداثا،

الا أنها تصبح القطب الشمالي اذا ما

قورنت بطقس مكة أو المدينة أيام

الصيف. وباللهب الذي تخترنه جبال

مكة بالذات طول النهار، ثم تصبه على

والحق انني طوال ايسام الحسج لم

اتخلص من رحام من الاسئلة ظل يطاردني الى آخريوم:

كيف كن المسلمون الأوائسل

كيف كان «بلال، يرقد على هذا

الحجس الذي يشوي الجلد واللحم،

وفوق بطنه حَجر يشوي من يلمسنه، ثم

يظل محتفظا بوعيه وهـ و يردد: احـ د

وكيف كان الناس أصلا يصومون،

ويحاربون احيانا وهم صائمون، بينما

ينصهر مخنا أو انحرفت عنه

والشمسية» نصف دقيقة؟

يحاربون، ويخوضون الغزوات في مثل

هذا اللهيب؟

الناس طوال الليل والليالي التالية!

مصطفى امين

هل يتوهم الذين يدمرون لبنان

بالقنابل والصواريخ انهم سوف

يطفئون شعلة الوطنية والاصرار

على الاستقلال في هذا الشعب

المنتأضل الذي تعترض للحترب

الأهلية اكثر من ١٠ سنوات ولم

ونهارا سوف تنزيد هذا الشعف

اصرارا وصمودا وايمانا بحقه في

. اعداء لبنان حاولوا أن يجعلوه

يركع بحرب التجويع، وجاع الشعب

ولم يستسلم، وحباولوا اخضاعته

بالتفريق بين طوائقه وبالدس بين

ومع ذلك بقي لبنان يقاوم، وعاش

الشعب تحت آلارض واستانف

حياته العادية، ذهب الصانع الي

مصنعه والموظف إلى مكتبه والتلميذ

الى مسدرسته، بعسد ان اصبحت

فئاته وباشعال الناربين احزابه.

الحرية والاستقلال.

ان القنابل التي لا تنقطع ليلا



وكيف كن هؤلاء الإجداد يتغتما قبل لنا - يخجون ماشين على اقدامهم من المغرب والهند والسودان، خاملين الماء على ظهورهم وعلى ظهور الدواب. وكيف يفعل إلآن ورثة مؤلاء الاجداد، الذين يفترشون أرض مكة يغير سنتر أوغطاءى

هذه الاستلة، وامشالها، كانت تطاردني طوال رحلة المنج وكانت تشعرني بالشجل من تذمر الجماعات المترفة التي حججت معها

ولكني مع ذلك لم اتخلف عن واجبي في الشندور حتى لا إنهم ببالتخلي عن

وقد شيجعني على قدا المؤقف انني استعرضت ذات ليلة تاريخ البشرية، فاكتشفت أن وقنود تقييقها، ومر تطورها، كان التذمر!

فلولا أن الانسان تتفريض الطقس ما بني البيوت ولولا ات تذمر من الانهار ما بني السدود ولولا أنه تذمر من سلوك الاشتجار ما أيتين الزراعة، ولولا أنه تدمر من الناقة والحصان ما احترع القطار والسنبارة والطائرة

وقد يكون الذين ركبوا القطار أول مرة اكثر حظا من الدين كانوا يركبون البغال. لكن تدمر في من الغيار هو الذي دفعهم إلى اختراع الطائرة، ونحن الآن نحج بالطائرة، وتعيش ابلم الحج في هواء مكيف، ونشروب الماء المتلج في احضان الجبال الملتهبة، ولكن تذمرنا هو الذي سيدفع الى مريد من تطوير طروف الحج وأجهزته وحدثاته

صحيح أن السلم مطاوب منه أن يرضى ويقنع. ولكنه في اعتقادي يجت ايضيا ان بتذمر، حتى لا تكف مناة السائنين عن

فالتدمر \_ برغم كل ما يسبب من ارعاج \_ هو سر تقديم الإنسان وهو الوقود الذي يغذى حركة العرب البشرية إلى الاهام، والتقوط الذي يله ظهورنا \_ ونحن نيور العربة حدثي لا تتكاسل عن مواصلة الرحلة إلى ما مر افضل، واجمل من المناسبة

## TF "



# غاروو لقمان

شاعت الصدفة وحدها ان تكون السيدة سوكى اونج سان في رانجون عاصمة بلادها برما \_ غيرت استها مؤخرا الى ماينمار ـ الواقعة في جنوب شرق أسيا وهي التي وصفتها ذات يوم بانها «طبق الرز المغلي، خــاللل أَضطُرابات العام الماضي. فقد كانت اونج تقيم في بريطانيا مع

روجها بريطاني أبيض موولديها وتقوم برعاية امها المريضة مناك وتزامن وجودها في رانجون مع العليان الشعبي مطالعا بالديمقراطية وانهماء حكم العسكر وتصفية العمل بالشيوعية التي اعتمدوها منبذ الاطاحية بالحكم الديمقراطي عام ١٩٦٢ الذي حل محل الاستعمار البريطاني باستقلال البلاد.

ولما كانت سوكي ابنة زعيم الحركة الوطنية في برما حتى استقلالها اونج سان الذي اغتاله أعداؤه في أوج نجاحه لأنهم كأنوا يغارون من شعبيت ويطمعون الى الاستيلاء على السلطة، التف المتظاهرون حولها وطالبوها بقيادتهم وتزعم حزب الرابطة الوطنية الديمقراطية. قلم تتردد وراحت تخطب في الجماهير الغاضية المتعطشة للفكاك من الحكم الظالم القاسد.

### والغابات عن توقفها عن المقاومة لاعطاء الحوار الديمقراطي فرصة للتطور. حاولت سوكي ان تقنع العسكر والاحافير السياسية الحاكمة بوجوب

بدء حوار حقيقي لانتشال البلاد من الهاوية التي اوقصوها فيها الاان العسكر خافوا على مراكز السلطة التي استمراوها منذ الاستقلال والامتيازات

## جرين = وزارة الموف بينما لايزال المؤلف البريطاني

جراهام جرين على قيد الحياة ظهر المجلد الأول من سيرته الكاتب المؤلف الباحث نورمان شيري في حوالي ثمانمائة صفحة. ويعد العدة لنشر المجلد الشاني في تلك الحدود، ومعنى ذلك أن جرين - ٨٥ عاما - الذي أشتهر بقصص الجاسوسية العالمية، استحق كل ذلك الجهد والتقدير وخلد اسمه بين المؤلفين وذوى السير من الأدباء وهــو

ولا كان جرين الذي اعجبتني قصتاه درجلنا في هافانياً، و«الرجلُ الثالث، قد عمل في خدمة الاستخبارات البريطانية، اتسمت حكاياته بمغامرات التجسس والبحث عن المعلومات التي انتزعوها والاراضي والمقاولات والأعوان والخصوم بالاضافة طبعا الى

> Madrid 20, Spain, Tel. 4552891; Tlx. 47747 SUYA E

SARMIENTO UMLAUFF & ASSOCIATES Case Postale 166, Route D'Oron 2, CH-1010, Pedro Teixeira 8, Ibera Mart 1, Off 319320

ATTACHE INC. 1331 Penn Ave NW, Suite // 920, Washington D.C. 20004 U.S.A., Tel. 1 202 638 7183, Tix. 897063 G

HAUSS INTL CONSULTANTS Gotenstrasse 2, D-6238 Hofheim A-TS, (B-Frankfurt/Main), West Germany, Tel. 06192 8083, Tix. 6192939 HIC D

WEST GERMANY INTERNATIONAL MEDIA SALES OFFICES Fax. (06192) 21278



والله تعالى أعلما

# النئے رقع 💎 الاوسط

خرسندة العنتوب الدولية تصدر من لندن وتوزع في جميع انحاءالعالم

النشسسامة ستران

هشام علي حافظ محتدعاي حافظ

دستيس التحسس سيسر عشمان العسمير

فرادي وحماعات.

ويجري في لبنان هو عملية نصر.

فاللبنانيون بمعظم طوائفهم وتلاوينهم

يجرى نحرهم، فرادى وجماعات، على

مذبح مصالح قوى عالمية واقليمية

تتصارع في ما بينها على المواقع والمغانم

والاسلاب، وأن لا سبيل ألى متع هؤلاء من

نصر لبنان واللبنانيين لأنهم اقوياء

بطاشون لا يرف لهم جفن عند مياشرة

فعل القتل ولا يختلج في صدورهم شعور

انساني او يلجم حركتهم وازع من دين او

بحكمان على لبنان واللبنائيين بالثوت.

وهكذا فالفريقان من موقعين مختلفين

الحقيقة أن كلا المنطقين مخطيء

وخاطئءً. فلا اللبنائيون قرروا الانتحار

ولا جميع الدول الكبرى في العالم اتخذت

قرارا لا رجوع عنه بنحر لبنان واللبنانيين

نحر. مثل هذا الكلام ليس سياسيا ولا

يمكن أن يكون.

يجلس على شرفته ويروح يستعيد

الحياة، مرحلة مرحلة، وصورة

صورة، ودائما يبدو أن الماضي هـ و

الجمال وهو الدفء وهو العدوية لأن

الصاضر عذاب والمستقبل قلق،

وكيفما تلفت اليوم ارى نفسي

مستذكرا مشلا من تلك الامشال

وما اكتنز من الامتال والحكم

وكان اذا تعب، ونحن نتس

الطريق الضيقة الى الكروم، كان اذا

تعب، تُوقف قليلا وفرك جبيني بيده

الهرقلية وقال في شيء من السخرية

والحكايات.

كلا، ليست القضية قضية انتجار او

تعسساره تسامح سموعاتها التكركمة المسعودية

للابحات والسنوبيق الدولية

عديشوالنشام معضمد معروف المشهبسياتي سيرسم يكاسيركامهاللابيكأغ سنكبة لتحسيدة والروسات

د. طلال خسالد حسافظ

ASHARQ ALLAWSAT The international daily newspaper of the Arabo HH SAUD RE-SEARCH & MARKETING (L.K.) LIMITED or 186. High Holdow Lendon WOTV APE Encluded Freehold by the properties to produce Ashard st Award who, the regulators are green personal Page 200 and the production of whole or in part without written

يزعم البعض ان ما جرى ويجري في لبنيان هو عملية انتجار. فاللبنانيون بمعظم طوائفهم وتلاوينهم ينتصرون، خمسة عشم عاما؟ واليعض الأضر يرعم أن ما جرى

عاد يقيم للقيم الإنسائية ورنا. كلا، أننا نجرم أن العرب، كل العرب،

ناقمون سلخطون على ما يجرى في لبنان، وان قياداتهم تشاطرهم هذا الشعور والا لما عقدت مؤتمرا استثنائها كانت قضية لبنان في قلب اهتماماته ومقرراته ولا شكلت لجنة على مستوى القمة لا هم لها إلا معالجة ازمة لبنان وبلسمة جروحه. واننا لنجرَم ايضا أن العالم الواسع من حولنا حزين كتيب لما ألت السه حال لبنان، وهو حريص على اختصار محنته وتفريج كربته والالما كأن تجاوبه فوريا وشاملاً مع مقررات القمة العربية وجهود

وهب أن الأمر، على سبيل الجدل، انتحار او تحر فهل يجوز ان يبقى بعض العرب وجل العالم متقرجين على عملية انتصار او نحر بطيئة اصبح عمرها

السنا نذهب الى حد الزعم أن ضمائس بعض العرب قد ماتت او أن وجدان العالم قد حدرته المطامع والمصالح فما

مبعث الالم والمرارة هو البطء الذي يصلكي العجز في تصديد المسؤولية وتعيين المسؤول او المسؤولين عن استمرار هذه المحنة فصولا ومجازر

وسنوات ومراحل. هل بعقل أن تكون المحنة من تأليف وتمثيل قوة خفية لا يحدها عقل ولا

يلجمها سلطان؟

مل بحور أن تتلبد السماء بالعبوم والاعاصير وان يكون لينان وحده المكان المخصوص بتساقط امطارها وبكوارث ستولها وقتضاناتها؟

هبل يصبح أن تلعب الجيبوش والمطيشيات العاب النار لشهور وسنوات فلا تتأثر ولا تتكدر، في حين يدفع الإبرياء من كل الْقَتَّات الثمن ٱلباهظ لحرب مدمرة لا تبقى ولا تذر؟

أن لكل انسان في موقع المسؤولية، خصوصا في دنيا العرب، ان يجهر بحقيقة واحدة هي ضرورة ان تتوقف المعارك على الفور وأن يجري تحديد هوية المسؤول عن تفجيرها وصب الزيت على لهييها.

إن موقفا حازما حاسما كهذا الموقف كفيل باعادة المتحاربين الى صوابهم. ذلك ان ابرر اسباب استمرار المحنة شعور المتحاربين بانهم بمأمن من اية مساءلة، وانهم قادرون على الانحناء بلياقة لُعُو اصف السَّمْط الْمُوسِمِية التي تهب من وقت الى أخر فيمتصونها بمواقف سالفة

او اخرى لاحقة ثم يعاودون سيرتهم الاولى۔

بكل صراحة والم.. أن الاوان لوقف اطلاق النار دون قيد أو شرط. فلا سبيل للتفكير والتدبير والسماء

تمطر رصاصنا وقذائف، والمشازل تسقط فوق رؤوس اصحابها وشاغلتها، والناس تبحث عن كسرة الخبر وقطرة الماء في الهنيهات القلائيل التي تسترييح فيهيا المدافع، والمشردون يهيمون على وجوههم في كلّ اتجاه وان كنان معظمهم يفضل وجهنة الجنوب حيث الموت وقوفا كَالْإِشْجِارِ فِي مُواجِهِةُ اسْرائيلِ اشْرِفُ مَنْ الموت ركوعا بين ضرائب بيروت بأيدي «أبناء البلد» و«حماة الوطن» و«المضير

القومى»! يُحِبُ أَنْ يَتُوقِفُ أَطَلَاقٌ النَّارِ بِلا قَيدِ أَو شرط وبالالتزام الكامل من جانب اطراف الصراع وبمعزل عن اي ترتيبات جديدة لا يقصد من ورائها المتحاربون الا تعقيد

الامور واطالة امد القهر والعداب. ومتى شوقفت النار فليدهب النواب اللبنانيون، مزودين بأراء الاطراف كافة، الى اي مكان يختارونه لكى يتناقشوا في مبادىء الوفاق الوطني بلُّ في كل ما منَّ شأنه اختصار المحنة وتعميم السلام.

وليس صحيحا أن اللينانيين عاجرون عن التوصل إلى وفاق. لقد فعلوا ذلك اكثر من مرة ولكن القوى الخارجية من هـذا الحانب وذلك الحانب كانت تفسد عليهم الامر في كل مرة.

وقد يثور سبؤال: وما هي الضمانة التي تحول دون ان تعاود القوى الخارجية، بعضها أو كلها، سيرتها الأو لي فتفسد على اللبنانيين اجواء الوفاق؟

الجواب أن أحدا لم يعد في وسنعه أن يتحمل تمديد امد المحنة، وادًّا كان ثمة، بعد، من لم يرتو من شرب الدماء والدموع فلا أقل من اللجوء ألى سلاح العصر.. ألى المصارحة، التصارحوا انفسهم والعبالم بما جرى ويجسري ويحددوا المستؤولية ويشيروا بالبشآن الى المسؤول أو المسؤولين الراغبين - يا للعار - في تخليد

لبنان، كما فلسطين، في ذمة العرب. واللحنة الثلاثية العربية هي الأمل الوحيد والكبير في الأنقاد.. هي التي تصغي وتتفهم وتتحرك وتدعو الى الصدق والمصداقية.

«الشرق الاوسط»

# الضفة الأغرى



# سمير عطا الله

اشعر احيانا كأننا نتكون تحت خبصة من الأمثال، نكسر فنرى الامثال ترافقنا الى كل زمن، الى كل مكان، الى كل قضية، كأنما المثل قاض او حاكم:

نكبر فنرى ان تلك الامثال التي سمعناها صغارا، تقودنا مثل عصي العميان، وبها نتلمس المجهول الذي امامنا، فاذا لكل شيء مثل يختصره، من البخل إلى العشق إلى الغباء.

ويكتشف الانسان وهو يغور في الزمان انه مجرد مخلوق اعرل،

وكنت اضحك لجدي، غير انني الْمُشيب من هُو في العاشرة من فجر

الجميلة التي كان ينثرها جدي كان طيبا ومسليا. أم، لقد كان جدي ونحن في طريقنا إلى الكروم. وكان الطيبة نفسها وقد مشت على قدمين. يعقد يديه خلف ظهره (يدان ولم يكن يملك في الدنيا الإ القليل هرقلیتان کبیرتان منبسطتان مثل لكن حتى هذا القليل لم يكن يملكه، بستان من طیب) خلف ظهره فقد كان يتمشى في الدنيا، وقد عقد المنحنى قليلا، مثل عارضة في الريح، يديه ألى ظهره، كأنها مجرد جسر من وكان يعقد يبديه ويمشى ويحكى لي مكان الى مكان، ولم يكن يتأفف، ولم خسرة الدهر، ويبعثر في الطريق، یکن پتذمر، ولم یکن پخاف، بل کان طوال الطريق، ما حفظ من الشعر

هكذا، يمشي دائما الى الكروم ويبعثر الامتال والاشعار، مسكّنة حيث صعب عليه التحريك. وكان يعرف لأمية ابن الوردي

معرفته لدرب الكروم أوالدرب المطحنة. أه، الكروم كانت في التلال، المطمئة كانت على كتف الوادى،

- أه، لو عاد الشباب يحوما، لأخبره بما فعل المشيب!

لم اكن افهم! كيف يفهم حكسايــةً وكنت دائما اضحك لجدى، فقد

في الشـــتـاء، كــانـت، الدرب،

مكذا كانت تصنف في جغرافيا

ومثل الامثال، ولأمية ابن الوردي، ولا تقل اصلي وقصلي أبدأ ائما اصل الفتى ما قد حصل، ومثل درب الكروم، ومثل صمت جدتى وقد جعلت تخبر او تطبخ او تغدو الى الحقل مع اول عصفور استفاق على جمال الكون، مثل ذلك الصمت الجميل الذي كان يحيط بسيدتي الرائعة جدتي، لا أزال اذكر الدروب الى المطاحن.

في الصيف كانت، الدرب، فيضا من القراشات واعرائي شعراء الصنوبر، اسياد الصيف ومطربي البرية: الإزيار؛ هكذا يسمونهم في

امتحانا لقوة اهل القرى في وجه الشتاء الفالت من تحت الارض او الهارب من بطون العتم والغيم.

وكان للحقول رائصة من خليط الارض: قسم اخضر وسنابل

ممشوقة مثل اعناق البجع، وزهور تنبت من تلقاء نفسها فتجعل سطح الارض مثل سقوف القصور في اشبيلية وغرناطة. وكان الربيع، اذا

اطل، تباغتت الطيور في اوكارها، تطل برؤوسها مترددة فللا تصدق ان هــذه الالوان ولدت من سيـول الامس وجنون الشتاء وقد ازبدت العواصف وارعدت وجشت السواقي ... وفرحت المطحنة. وحدها البطحنة كبائت تقبرح بجنون المياه، فالسيل يدير حجرها

الضغم الستدير، والحجر الضغم يجرش الحنطة جرشا فيرسل الطجين الى مكان والنخالة الى مكان ويسرسل الى وجه الطحان غبارأ أبيض مثل مساحيق اهل السينماء والى كل مكان يرسل، اذ يرسل، حكايات القرية وأساطيرها.

... كلما جئت الى جنوب فرنسا، ابحث عن ذلك الزمن الضبائع في جنوب لبنان، اتبه في براري «ارل» وأدقق في حفافي الجلول في «سان

الاحتكار في ميدان حقوق الانسان

المؤسس بالانتضاب الحسر، وجعل

السنديان اليابس هي التي تغطي الارض وتعطيها، للموسم المقبل، قوة السنديان.

ومثل المسائلين، ابحث عن الطواحين القديمة. ليس طاحونة مدون كييشوت، ذات المراوح التعاكسة كالسيوف، ذات الإشرعة الخشبية، فهذه كانت حديثة حدا بالنسبة الينا، لكنني ابحث عن المطاحن المحتبئة الى جآنب الانهر. ولم اعثر عليها بعد. فقط، عثرت عليها في كتاب «الفرنسي دوديه، الشهير، «رسائل من عند مطحنتي».

اليكم بعض ما فيه: «اننى من هنا اكتب اليك، وبوابتي مفتوصة كلها للشمس

ام. تتعجرج غابة من الصنوبر مليئة بالنور، تتدرج حتى تصل الى حافة الشاطىء. وفي الافق تتكشف لك رؤوس الشجر الالبي الكث، لا ضَجِيج... وبالكاد يأتي الله

بول، لكى اتاكد من أن أوراق | من البعيد البعيد صوت ناى، أو | رجفة عصفور يتنقل فوق اجباب الخرامي او يتهادي اليك صوبت جــرس معلق في عنق بغــل أت من الطريق البعيدة. ان كل هذا المنظر البروفونسي الجميل لا يعيش الا في

«والآن كيف تـريدني ان أسف لأننى تتركت باريسك الصاخية السوداء؟ انني لسعيد جدا هنا في طاحونتي! انه بالضبط الركن الذي كنت ابحث عنه، ركن حار وعابق بالعطر، على بعد مسافات من الصحف والعربات والضياب! كم هي كثيرة الاشياء الجميلة حولى! لم تمض على هنا اكثر من ثمانية ايام ومع ذلك فقد اصبح عقلي مكتظأ

بالذَّكريات والانطباعات (...). ولا بد منا من القول أن العادة قد جرت في (مقاطعة) البروفــانس ع**إ** ارسال القطيع الى الالب حين يبدأ حر الصيف، وتمضي الناس والماشية حوالي خمسة او ستة اشهر في

رسالت من مطاحن لم يعرفها "الفونس دوديم" النصوم، غارقة في العشب حتى خصورها، ثم في الرجفة الاولى من الخريف، ننزل مجددا الى مزارعنا في الساحل، ويعود القطيع الى الرعي في عالم بورجوازي فوق التلال الصغيرة المليئة بعطر الورّال.

«هكذا عاد القطيع امس، وكانت بوابة المزرعة في الانتظار وقد انفتحت على مصراعيها، وفرشت للأغنام أكوام من القش الطازج. وكنا نقول، بين ساعة واخرى: لقد وصل القطيع الآن إلى وديغييره، لقد وصل الى «بارادو»، وفجأة في المساء ثمة من أطلق صرحة مرتفعة: ها هو،

«وفي البعيد رأينا القطيع يتقدم في عاصفة من الغبار وكانت الطريق تبدو وكأنها تمشى معه. وكانت رؤوس الماعر تتقدمها قروتها، هي تتقدم الجميع وكأنها من التنآطح. وخلفها كانت تمشى ببطء امواج الخرفان، والنعاج بينها تعبة قليلاء وخلفها تتهادى الحملان التي المرتفعات هناك، ساكنة في ضوء | ولدت حديثا في الجبل».



# محمد العربي العطابي

اطلعني اخي الدكتور المهدي المنجرة \_ وتنص في باريس في اوائل شهر يونيو الماضي ـ على رسالة المسيو دانييل حاكوبي رئيس الاتحاد الدولي لمقوق الانسان في باريس جوابا على الرسالة التي رجهها إليه الأستاذ عمر عزيمان رئيس المنظمة المغربية لمقوق الانسان، يطلب فيها انضمام هذه المنظمة الفتية إلى الاتحاد المذكور الذي أقدم رئيسه في جوابه على المطالبة بتنحيلة اللهدى المنجسرة من منصب الرئيس المؤسس للمنظمة المضربية أو بأن يطلب منه لزوماً \_اذا اراد البقاء في منصبه .. أن يوضح موقفه علائية من بعض الأوجه المتطقة بحقوق الانسان! وكأن جاكوبي قد جعل من ذلك شرطًا سابقاً لقبول المنظمة المغربية عضوا في الاتحاد الدولي بباريس. قرأت تلك الرسالة الجوابية فهالني الأمر ورأيت غمها تجاوزا خطيرا وغير مقبول وتدخلا سافرا في شؤون منظمة مغربية ولدت

بعد جهود تحمل فيها الأستاذ المنجرة أثقل العبء، فقلت له إن الواجب يقتضي أن تعيد المنظمة أصل هذه الرسالة إلى صاحبها جاكوبي بعد أن يكتب عليها عبارة تدل على أنها مرفوضة شكلا وموضوعاً وأنها لا تستحق أن تحفظ في مُلْفَاتُ النظمة الغربية، وبالأحرى أن يجاب عليها بخطاب مستقل.

لكن يبدو أن الأمور سارت في اتجاه آذر شرحه الأستاذ المنجرة شرحا وافيآ في حديثه إلى والشرق الأوسطه، المنشور في السعدد ٢٨٩٢ (٢٢ ذي المجسة ١٤٠٩/ ٢٦\_١\_٩٨٩١)، دَليك ان دانييل جاكوبي اضطر أسام موقف منظمات حقوق الانسسان في تونس والجزائر وموريطانيا وأمام مطالبة المنظمة المغربية بعرض الأمرعلى مؤتمر الاتحاد الدولي الذي كان مقررا عقده في باريس يوم ٥٦ يونيو الماضي، أقول اضطرجاكوبي إلى تقديم تأويل لضمون الجواب الذي بعث به إلى الإستاد عمر عربمان: وقحوى التأويل هو أن رسالته هذه انما تعرب عن رأيه الشخصي ولا تلزم الاتحاد الدولي (مع أنها مكتوبة على

الورق الرسمي). وتشجية لذلك أبدى جاكوبي ما يشبه الاعتبدار للمنظمة المغربية وللأستاذ المهدى المنجرة الذى لم يقتنع بما جرى، إذ كأن يريد –فيماً يظهر - أن يُعرض الأمر برمته على سائر أعضاء مؤتمر الاتحاد الدولي لمناقشة ميدا التدخل في شؤون منظمة مغربية

ناشئة من طرف هيأة فرنسية يريد

رئيسها أن يفرض وصايته على

وذلك لأسباب منها:

ومنها ألاسراع بطلب الانتساب إلى

منظمات أجنبية ،

منظمات حقوق الانسان الأخرىء وقبل ذلك طالب الاستاذ المنجرة بعقد اجتماع طارىء للمجلس الوطني للمنظمة المغربية الذي يرجع إليه قرآر الانضمام أوعدم الانضَّمام إنَّى الاتحاد الدولي على ضَوء الأزمة التي أشارها دانييل

> هدمخلاصة الوقائع المتعلقة بقضية رئيس الاتحاد الدولي لحقوق الانسان الذي هو امتداد للعصبة الفرنسية. ولستَّ أريد أنَّ أعلق في هذا المقال على الوقائع بذاتها، بل أود أن انشاول القضية من جهة المبدأ فأقبول: إن المنظمة المغربية لحقوق الانسيان التنيلم يمض على تأسيسها أكثر من نحو سبعة اشهر كان بنبغي لها أن تتروى وتفكر كشيرا قبل تقديم طلب الانضراط في الاتماد الدولي المؤجود مقره بياريس،

> أولا: أن النظمة الغربية كان عليها أن تثيت بالفعل والقول والممارسة أثها جديرة بتحمل مسؤولياتها الكاملة في ميدان الدفاع عن حقوق الانسان وكرامته بفكر مستقل وضمير متيقظ مع الحكمة والتبصر، وهذا بطبيعة الحال لا يتم في شهور معدودات بل يتطلب زمانا من الجهد ومتابعة الأمور واستقراء الأحوال والوقائع، لأنبه لا فائدة من إحداث جمعيات من هذا النوع لمجرد الدخول في سموق المزيدات الكلامية وتضخيم الشكليات التي لاطائل تحتها،

ثانياً: لقد كان على المنظمة المغربية الجديدة أن توجه أكبر الاهتمام في بدأية

مجرد محاكاة خرساء لما يسمى بحقرق الانسان في دول الغرب.

الاطمئتان إليها عرض الأمرعلي المجلس الادارى للمنظمة لاتخاذ القرار المناسب بالطرق الديمقراطية.

وأخبرنا الأستاذ المنجرة أيضا أن هذا الاتحاد ليس له مصداقية، أي أنه لا يتمتع بالثقة المطلوبة، وأنه بييح لنفسه

ولاسيما في منطقة المغرب العربي، نشأتها إلى واقع بلادها في الميدان الذي تهتم به، وأن تنسق مواقفها معم الحمعيات المائلة القائمة فيدول المغرب العربي بغية الرصول إلى تصور ميثاق مشترك من شائه أن يكفل حقوق الفرد والجماعة في هذه الأقطار وفقة لتقاليدها

> ثالثًا: كان على المنظمة المغربينة الجديدة - قبل أن تفكر في طلب الانضمام إلى الاتحاد الدولي لحقوق الانسان بباريس ـ أن تقلب النظر في جميع أوجه هذا الاتحاد بما في ذلك أهدافه المعلثة والخفية وتشاطه الخاص والعام وأدواته الحقيقية المسيرة لدفة الأمسور فيه، فسإذا ما تم جمسع هده المعلمومات واستيعمابها وحصول

وقد فهمنا من الحديث الذي أدلى به الأستاذ المنجرة إلى «الشرق الأوسط» أن هذا الاتحاد ليس دوليا في حقيقة أمره وأنبه «فرع» من العصبة الفرنسية لحقوق الانسان دوأنا أقول إنه امتداد لهذه وتجسيد لها في حقل دولي محدود -

فهذا الكلام الذي قاله المنجرة دوهو خبير متمرس بألشؤون العالية ويقضايا التنمية الفكرية والاجتماعية والاقتصادية ـ قد أكده موقف رئيس الاتصاد الدولي المذكور حينما أباح لنقسه علانية مطالبة المنظمة المغربية وقيمها الخلقية والانسانية حتى لا تكون بتنمي المنجرة عنها بوصفه الدرئيس

جاكويي ذلك شرطأ لقبول ترشيح المنظمة المغربية لحقوق الانسان لعضوية الاتحاد الدولي وذلك لأن المنجرة تجرأ على الاعراب عن رأيه في مسائل لا علاقة بحقوق الانسان فرأى جاكوبي في ذلك خطيئة يجب التكفير عنها! فكيف غاب الأمر على هذه المنظمة المغربية الناشئة، وكيف انطات عليها الحيلة، فقبلت المشاركة في مؤتمس الاتصاد العدولي المنعقد بباريس بعد الاهانة التي تلقتها من رئيسة القرنسي الذي يزعم أنة يدافع عن حقوق الانسان ويجيئ لنفسه أن يتدخل لابطال إرادة منظمة لا علاقة لها ببلاده ويحاول أن يملي عليها طريقة السلوك تجاه أحد الأعضاء المؤسسين؟

وأود بهذه المناسبة أن أوكد ما قلته أكثر من مرة من أن ستار الدفاع عن حقوق الانسان الذي تختفي وراءه بعض الدول الغربية هو ستار شفاف يظهر من خلاله كثير من الزيف والباطل، لأنه دفاع عن حقوق «انسان معين» بمواصفات معينة، وقد علم ذلك كل من

الستعمرون يعاملوننا في عقبر بيوتنا معاملة فيها كثيرمن المذلة والميز والجور ويحرموننا من أبسط الحقوق ويدوسون كرامتنا باسم «الحضارة والدّيمقر اطبة ء، وما تزالُ بقية من ذلك في «أقطار العالم الحره \_ كما يسمونه \_

عانى تجربة الاستعمار حتى بعد صدور

الميثاق العالمي سنة ١٩٤٨، فقد كان

فالانسان الفلسطيني تداس كرامته كل يوم ويحرم من جميع حقوقه فلا تعددول الغُرب ذلك من بأب انتهاك «حقوق الانسان، فهي تخض الطرف عن الذابح وتدعم الصهوبية العالمية بالمال والسلاح ووسائل الاعلام، ومشل ذلك يجري بالقياس إلى جنوب افريقيا، فإذا ما رغب اليهودي الروسي أو الحبشي في مغادرة وطته الأصل رقعت دول الغرب شعار محقوق الانسان، اما إذا أراد الفلسطيني المشرد أن يعدود إلى بالآده وأن يقيم قوقها دولته وأن يقرر عليها مصيره ردت أقطار الغرب الكبرى على ذلك بان الدي يهم هو ضمان أمن أسرائيل والسماح بهجرة يهود العالم إليها بكامل الصريعة لتقام لهم ستعمرات الاستيطان على أنقاض مأ يهدم من أملاك الفلسطينيين العرب وما يسلب من أراضيهم، وهكذا تقيم بعض

دول الغرب ميزانين مختلفين وتقيس

بمقياسين مثبايئين مع أن الأنسان هو

الانسان، والعدل والكرامة والحرية حق

الجميع حسب ما هو مسطور في المواثيق

الدولية التي تبعث بها أيدي الكبار

الأقوياء يضيقون رقعتها ويوسعونها حسب الظروف والأحوال والمصالح.

وما يهم في هذا الأمر كله هـو أن تحرص هيأت الدفاع عن حقوق الانسان القائمة في أقطار المغرب العربي على حربتها الكاملة في سلوكها وعملها وفيما ينبغى لها أن تتخذه من قرارات تتناسب مع أوضاع بلادها فلا تترك سبيلا لأية هيمنة خارجية أو توجيه متطفل من أي نوع كان. ذلك أن التصدي للدفاع عن

حقوق الناس عمل جاد وخطير وشاق يتطلب كثيرا من الصبر والحكمة والأناة وكثيرا من يقظة الضمير مع استقبلال الرأى، والعمل في هذا الميدان ينبغي ألا يخضُّع لأية ايديولوجية سياسية، فهو عمل انساني كوني في الدرجة الأولى لأن موضَّوعه الأنسانُ وهدفه انتصار الحق في ظل العدل وسيادة الشريعة والقانون وعلوها على أحاد الناس في جميع الظروف والأحوال



# احمد بهاء الدين يواصل الكتابة الاستوع المقبل

يواصل الكاتب العربي الكبير الاستاذ احمد بهاء الدين كتابة مقاله للعدد الاسبوعي من والشرق الاوسط، بوم الأحد المقبل، وذلك الى جانب زاويته التومية وهذه الدئياي

المستعدة المعرات بالمحوات بالمحوات بالمحوات بالمحوات بالمحوات بالمحوات بالمحوات بالمحوات بالمحوات المحاوات المح

الكاتب المالية المالي MINIST AREAS - LOCAL TO THE STATE OF THE STA

۳۶ شارع مرزية العرب معيدة الإنتيسية د الفالي ١٤٦١ ١١٦ مكاني ٢٤٠١٦ بكانية الإنتياس ١٤٦١ مكانية بالإنتياسية ٢٤٠١٦ بكانية الإنتياسية ٢٤١١ كانية

APPROVATE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PR المجاولات المراجعة المراجعة المجاولات المجاولات المدولات المداري من المجاولات المجاول و مقلب النسوط و مقلب النسوط و Abintoum Office أو ما الرفاط ( 17027 Tale ( 1703) Sentals ( 1704) مراجع الرفاط ( 17027 Tale ( 1703) Sentals ( 1704) مربح الرفاط ( 1704) مربح الرفاط ( 1704) المراجع معلى المربح معلى المربح معلى المربح معلى المربح معلى المربح المربح المربح معلى المربح ا

185 Cate STYLES TANKE PIRKE CARO Office. 1333 Pestanyi samir aran Prashington D.C. 20004 Tal, (202) 638-7182 Telesc BEPDES ARAB NEETS PAX NO.: 5031887

مراكر الضباعة في التالم السدق محمورين حيراشك برجدان

والتكورب شرمراوري منومورات

وكيل التوزيع والاستراكات في جميع انحاء العالم التخاصينات

الاشتراك السنوي: الجريدة والمئة اوی و التحقیق استان التحقیق شرید خوب ۱۹۱۶ سالون کورین ۱۹۲۶ سفتسش ۱۰ ۱۹۰۳ به التحقیش ۱۰ ۱۹۰۳ به ۱۹۳۰ ب

٩٧٠ ريالاستعوديا أو ما يعكلها و ٢٠٠ دولارا في لعريكة وكثدا ABC



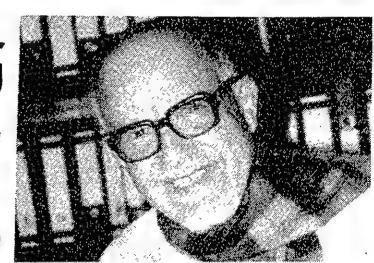
زيرة حفروالي أربعة قبور ودفن فيهاغيري



مع الملك حسين وبينهما الدكتور ناصر الدين الاسد

اسسر يُرهشني عدل المتخرجين مع المقارنة بعمرالتعليم في بلادنا

أحهبت أستاذًا جامعيًا أمريكيًا فاعترف بالخطأ وأعتزر



الرياض ـ دالشرق الاوسطه

مصيره، فهو يقول عن هذا الأمر:

حمد الجاسر، واحد من جيل الرواد في المملكة العربية السعودية، ومن أبرز الشخصيات السعودية الذين كان لهم تأثير في النهضَّة التعليمية في المملكة. كان التعليم هاجسه الأهم، وسببا في بعض معاناته. كما شارك في الحركة الصحَّفية في بلده، وكان له الريادة في ذلك، فضلا عن إسهاماته التوثيقية في مجالي التأليف والتحقيق، والعلامة حمد بن محمد الجاسر، متعدد المواهب والعطاء. فهو مؤرخ وشاعر ومحقق تربوي. نال جائرة الدولة التقديرية للادب، كما نال تكريم مواطنيه من محبي العلم والادب لما بذله من جهد خلال رحلة حياته المتميزة بالعمل الدؤوب، والتي تزيد عنَّ ثمانين عاماً.

يقول الدكتوريديي الساعاتي عن مولد الجاسر ونشأته في كتابه محمد الجاسر دراسة مع بيلوجرافيا مختارة من اعمالة المتعلقة بالجزيرة العربية:: «قرية (البرود) القابعة على حافة الصحراء غرب النفوذ في اقليم السر بمنطقة نجد، العام ١٣٢٨هـ ـ ٨٠٩١م يبزغ نُجم إنسان، من راه حينها لم يدرك أي شأن سيناله في قادمُ

ويكتب الدكتور علي جواد الطاهر في كتابه «معجم المطبوعات العربية»: أن الجاسر وولد عام ١٣٢٧هـ في اسرة فقيرة تشتغل بالزراعة في قرية البرود.. وسواء كان ميلاده عام ١٣٣٧هـ أو ١٣٣٨هـ قليس هناك من فارق واسم بين التاريخين، وغالب الظن انه ولد في ما بين التاريخين، اي نهاية عام ١٣٢٧هـ او بداية عام ١٣٢٨هـ. وليس هنالك بيان دقيق

لأنه لم يكن في ذلك العهد، قيد لضبط تواريخ الميلاد. ا الله المراكب الإنجازية الإنجازية المواجعة المراجعة المراجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الم

يقول الجاسر عن الفترة الاولى من حياته: عشت بداية حياتي عليلا. اذ لم أكن أحسن المشي حتى السنة الرابعة من عمريء. وييدو ان المرض الذي كان يعتوره بين حين وأخر، وضعفه وهراله، دفع بأهله الى التشاؤم حول

«اخبرتني اختي بأن اهلي حفروا لي اربعة قبور. اي ان اليأس من حياتي اعترى اهلي اربع مرات بحيث كانوا يهيئون القبرني، غيران غيري كان يدفن فيه في كل مرة، وَحَينَ شَعَرُ وَالده بعدم جَدُواه في اعمال الفلاحة، ارسله الى (كتاب) في قرية مجاورة هي محزمية ، فبدأ مشواره العلمي بقراءة القرآن الكريم كاملا على يد الشيخ عبد الله بنَّ ابراهيم، ثم ارسله والده لاستكمال تحصيله العلمي في الرياض عام ١٣٤١هـ وهو أبن ثلاثة عشر عاما. وهناك اخذ على نهج السلف عن مجموعة من المشايخ الذين اشتهروا في تلك الفترة. فقرأ شيئًا من المتونّ كالآجرومية لابن أجروم، والاصول الثلاثة وأداب المشي الى الصلاة للشيخ محمد بن عبد الوهاب، وملحمة الاعراب للحريري. بعدها ترك الرياض قاصدا مكة المكرمة عام ١٣٤٨ هـ وهناك التحق بالمعهد الاسلامي السعودي (اول مدرسة نظامية تنشأ في العهد السعودي).

مريد و ورود المراجع المراجع و المراجع و المراجع و المراجع المراجع و المراجع المراجع و المراجع و المراجع و المر ولالقاء المزيد من الضوء على حياته ومسيرته الثقافية وإنجازاته العلمية والادبية، كان

لـ والشرق الاوسط، هذا الحوار مع الجاسر الذي كان كريماً وهو يستعيد ذكريات العقود الطويلة. فقال عن التعليم في المملكة العربية السعودية قبل ٢٠ عامًا: تبدو صورة التعليم في ذهني، قبل ستين عاماً اكثر اشراقاً. فأتصور مراحل التعليم في ذلك العهد اقوى بكثير مما هي عليه الآن. ويبدو ذلك جلياً حيث نقارنَ من أكمَل الدرَّاسَةُ الابتدائية وكانت المرحلة الثانية من مراحل التعليم اذ تتقدمها المرحلة التمهيدية، هذا الطَّالب لا ينَّال الشهادة الابتدائية حتى يكمل دراسة كتب قد تعتبر وافية في موضوعها. مغى النحو مثلا يكمل دراسة كتاب والنحو الواضح، بأجزائه الثلاثة، وهو شامل لجل

مباحث النحو. وقل مثل ذلك في بقية العلوم التي كانت تدرس في المدارس الابتدائية، بحيث

حول مكائنة الشيخ حمد الجناس

العلمية والثقافية والتآريخية واثره على

حركة التّاليف على السلَّحة الأدبيَّة كانَّ

لم والشرق الاوسط عدة لقاءات مع ابرز

المفكرين والأدباء السعوديسين من

الجيلين، الجيل الذي عاصر الجاسر في

بدأية تناريخة الصاقل وجيل الشباب

ألذي عرفة قاربًا ومتلبعًا بِلْ وُملازما لَهُ. أ

الله بن محمد بن خميس:

يقول عنه الاديب المعروف الشيخ عبد

- أعلام الفكر في الامم لها جوانب

متعددة كثيرة وكل جانب يطرقه علم من

هذه الاعلام في امكانك أن تقول أن هذا

العلم والفكر يفيض فيه، ويعطى ويتفيح

ويملا الجراب والايهاب حتى تقول ما

بعد مقال لقائل، وإذا انتقلت به الى جانب

أخسر او الى علم آخر وجدته كذلك

موسوعة من الطوم والاداب والمعارف.

وهكذا استاذنا الشيخ حمد الجاسر:

علم من الاعلام، وقملة من القمم،

وموسوعة من الموسوعات العلمية

والفكرية، قلما ان يجود الزمان بفكرها

فهو، أمد الله في عمره، ثروة تتمتع بها

هذه البلاد، وحصيلة لا يمكن لها أن

تتكرر الا بعد أعوام وأعوام. وإذا جننا

ليس من المبالغة القول، بأن حصيلة من اكمل الدراسة الثانوية في ذلك العهد في مختلف العلوم لا تقل عن حصيلة من اكمل دراسة جامعية في احدى الكليات النظرية.

النئــرِقُ يُ الْوِسط

كيف بدأت رحلة العمل بعد ان فرغت من مرحلة التعلم؟

ـ عينت مدرسا في مدرسة ينبع الابتدائية بعد تخرجي في المعهد السعودي في مكة المكرمة متخصصا في القضاء الشرعي. لكنني فضلت العمل في التعليم لاسباب خاصة. وكنت وأنا طالب في المعبُّد اقوم ببعض الأعمال اللَّحْري، ففي أولَّ الأمر عَيْنت إماماً لمسجد أبي قبيس المطلُّ على الحرم الشُّريف. بعد ذلك كان احد اخوال ابي قائداً في (الهجانة) برتبة (شَّاويش) في (قلعة اجياد) وهو حمود الفايز، من أل فايز، اهل الفرعة في الوشم. فأراد مساعدتي من الوجهة المادية في وقت احتجت فيه الى المساعدة، فعينني في سلك الجندية (الهجانة) بوطَّيفة (مطوع) في تلك القلعة وهذا لا يتعارض مع استمراريٌّ في الدراسة، فما كُان العمل يُتطلُّب مني سوى الحضور بعض الاوقات التي تستلزم ذلك، ثم سعى في نقل وظيفتي للعمل في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في (مركز محلة القرارة) عند نقل عدد من جنود (البَهِجانة) إلى العمل في تلك الهيئة مع استَعراري في الدراسة في المعهد، حتى اكملتها. وحين انتقلت الى بلدة ينبع في اول وظيفة تعليم قمت بها أحسست بكثير من الراحة والاطمئنان في

وازداد تعلق التلاميذ بي لانني سرت معهم على طريقة غير مألوقة عندهم، اذ كنت البسط معهم في حالة التدريس وأبدل ما في استطاعتي لتشويقهم بما القي عليهم من معلومات تستهوي نفوسهم، وكنت لا اجلس فوق الكرسي المعد للاستاذ، حيث كان التلاميذ اذ ذاك يجلسون على الأرض بينما استاذهم فوق الكرسي، وأسير في الدراسة بطريقة سهلة، فأتَّخذ من القصص التيِّ يرتاحون لسماعها وسيلة لادخَّال المعلَّومات في اذهانهم، وأعاملهم بمنتهى الرفق، وأحرص على أن أتولى التدريس في القصول الأولى المخصصة لصغار التلاميد، بينما كان الاساتذة لا يرغبون \_ في الغالب \_ الا في التدريس للمتقدمين في السن. من هنا قويت صلتي بالتلاميذ، ولهذا كنت اذكر ايامي في تلك البلدة الكريمة احسن الذكري، وفي كتابي عنها وبلاد ينبع، لمحات وانطباعات خاصة تحكي طرفا من تلك

ما هي الإسهامات التي شاركت بها في النهضة التعليمية التي كانت في فجرها

عندمًا عينتُ مديراً للتعليم في نجد؟ \_ توليت ادارة التعليم في نجد سنة ١٣٦٨هـ ولم يكن اذ ذاك قاصرا على المدارس الحكومية، بل كانت (الكتاتيب) ايضا منتشرة في كثير من المدن، فالمدارس الحكومية في اول عهدها لم تكن على درجة من القوة والتنظيم بحيث تجتذب جميع الطلاب، بل أن كثيراً من اولياء التلاميذ يرون في الكتاتيب الاهلية من وسائل التشــويق ــ من ابرزهـــا الصــرامــة والشدة \_ما يرغبهم في إلحاق ابنائهم بها. ثم مازال الاقبال على المدارس الحكومية يتزايد بتزايد تنظيمها وقوتها حتى اقتصر التعليم الاهلي على ما يقوم به بعض ائمة المساجد، وهو

في الفالب لا يعدو تعليم القرآن الكريم وبعض مبادىء اصول الدين. حين توليت ادارة التعليم وجدت من الملك سعود، رحمه الله، وكان وليا للعهد، مؤازرة وتعضيدا ومساعدة، وادركت منه رغبة قوية بأن تنال البلاد نصيباً وأفرأ من جميع متطلبات تقدمها ورقيها، ومن هنا كنت متطلعاً الى الاستصرار في عملي، الا أن الشيخ محمد بن ابراهيم بعد عودته من رحلة الى مصر حدث الملك عبد العزيز ــ رحمهما الله ــ فيما حدثه عن تلك البلاد فأثنى على المعاهد الدينية الملحقة بالأزهر، فما كان من المغفورله الملك عبد العزيز الا إن امر بأن يفتح في الرياض معهد ديني، وكان الشيخ - رحمه الله -والمحيطون به بحاجة الى من لديه إلمام بمناهج التعليم المديث ليساعدهم في إنشاء هذا المعهد، فنقلت بأمر ملكي، ولما كان الشيخ محمد ليس في استطاعته مباشرة ادارة المعهد بنفسه لظروفه الخاصة قَقد ترك ذلك لأخيه الشيخ عبد اللطيف وأسند الي وظيفة (معاون

ومهما يقال عن ذكر المرء اعماله بمقام الاطراء والثناء، الا انني احس بكثير من الارتباح عندما اتذكر بأنني كنت من اوائل الذين اسهموا قدر السنطاع بوضع اسس ماترال قائمة - للدراسة في ذلك المعهد وفروعه، ثم في الكليتين اللتين انشئتا وتوليت ادارتهما وهما كليتًا (العلوم الشرعية) و(اللغة العربية) اللتان أصبحتا فيما بعد نواة لجامعة الامام

## ● ما هو تأثير تأسيس المعهد العلمي بالرياض على مسيرة التعليم في السعودية؟

- كان انشاء المعهد في مدينة الرياض، وإنشاء فروعه في مدن اخرى من اقوى الوسائل للعمل لمواصلة تعليم من يتخرج من تلك المعاهد، ومن هنا تقرر انشاء كليتين في مدينــة الرياض، احداهما للعلوم الشرعية والاخرى للغة العربية. وهذه تدرس فيها كل العلوم العربية من لغة وتاريخ وجغرافيا. وكانت الدولة تنفق على المعاهد والكليتين وتصرف للطلاب مكافأت بسخاء، فكان الاقبال على الدراسة عظيماً مما دفع الى التوسع في فتح فروع للمعاهد وفي اقسام الكليتين، ثم بعد ذلك الى انشاء جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، التي مأتزال المُعاهد التابعة لها تمد كلياتها بالطلاب على اختلاف اتجاهاتهم في

مستقبل الجامعيين السعوديين

# • ما هي سبل المواحمة بين حاجة المجتمع للجامعيين ورغبة الكثيرين من الشباب الانتجاق بقتعليم الجامعي؟

ـ الغاية من التعليم الجامعي كما رسمتها مناهجه واسسه هي سد حاجة البلاد، اي إعداد رجال ينالون من انواع العلم ما يسد حاجة بلادهم لا أن يكونوا عالة على البلاد بما يستفيدون من علوم، وهذا ما تحدثت عنه مرارا، ولعل من بينها ما نشرته بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على إنشاء (جامعة الملك سعود) حيث قلت: (ان رجال العلم في هذه البلاد وفي قمتهم بناة هذه الجامعة ورعاتها منذ انشائها حتى يومنا هذا \_هم الذين رسموا اهداف التعليم الجامعي وأوضحوا غاياته، وأنه: مرحلة التخصيص العلمي في كافة انواعه ومستوياته ورعاية ذوي الكفاءة والنبوغ، وتنمية مواهبهم، وسد حاجات المجتمع المختلفة

في حاضره ومستقبله بمّا يساير التطور الذي يحقق اهداف الامة، وغايتها النبيلة). وهذا التعريف الجامع المانع وضع عن الراك تام لحالات هذا المجتمع الذي أوجد فيه هذا النوع من التعليم لسد حاجاته، أو كما تعبر هذه اللافتات التي تزدان بها ألشوارع في هذه الآيام: (الجامعة في خدمة المجتمع)، وإذن فالسعى لتحقيق تلك الغاية ياتي قبل الاقدام على فتح اي كلية في اية جامعة من جامعات بلادنا السبع، بل قبل قبول اي طالب في أي مرجَّلة من مراحَّل الدراسة. وهذا هو اول ما يجب الأخذ به لَّبُلا تصرف طاقة من طاقات قوَّة الأمة تتمثل في شبابها، إلى الوجهة التي لا تحقق الغاية الكريمة وهي (خدمة المجتمع) ويصرف تلك الطاقة يحمل المجتمع الذي نسعى لخدمته \_ عبدًا بايجاد طبقة من ابنائه

عَاجِرَة عن القيام بأي عمل مجد. ولايضاح هَذا يحسن إلقاء نظرة على آخر احصاء نشرته وزارة التعليم العالي عن عدد فريجي جامّعات البلاد. أننا نصاب بدهّشة بالغة لكثرة هؤلاء المتخرجين مع المقارنة بعمر التعليمُّ المنظم في بلادنا. وتزداد الدهشة حين نقارن بين عدد الطلاب النَّين تخرجوا في الكلياتُ النظرية وبين عدد المتخرجين من الكليات الاخرى. حيث ندرك عدد الاولين في تلك السنوات ثم قفزة ذلك العدد في السنة الاخيرة وهي قفزة لم تكن وليدة اعتباط، بل عن دراسة وتطبيق. وهذه المقارنة ستوضح انه لن يمضيّ زمن قصير جدا حتى نرى مجتمعنا الذي اوجدنا التعليم العالي لخدمته يسد حاجاته، ويزخر بجيش عرمرم مشلول الحركة مما يسبب لذلك المجتمع من الاتار عكس ما توخاه القائمون على شؤون التعليم. فما موقف

رجال التعليم العالي من هذه الحالة؟ بل ما هي الخطة التي رسمتها وسارت عليها رائدة الجامعات في هذه البلاد؟

## • هل يمكن أن نقول بنان جامعاتنا السعودية اصبحت في مستوى الجامعات الامريكية كتموذج لدولة متقدمة؟

- أنا لا أحسن سوى اللغة العربية. ومع أنني زرت الولايات المتحدة الامريكية مرارا، كانت اولاها قبل نحو ثلاثين عاما، الآ أُنني لا أعرف عن جامعاتها ونظم التعليم فيها ما يمكنني من المقارنة بين تلك النظم وبين ما عليه جامعاتنا. ولكن الذي لا شك فيه أن أية جامعة تراعى في انشائها حاجة البلاد التي أنشئت قيها، ومن هنا نسرك ضرورة التقاوت بين مناهج الجامعات تقاوتًا بمكنها من تحقيق أهدافها . وعلى ذكر الجامعات الامريكية فقد زرت جامعة (بروكلي) سنة ١٩٦٠ مع بعض الآخوة من صحفيى بلادنا، فاقام الطلاّب العرب حَفَلة تُكريم لنَا تُحدُّثُ فيها من تلك الجامعة استاذ يدعى (جوّرج لانشوفسكي)، له مؤلفات ذات صلة بالشرق الأوسط وكان مما قال في كلمة الترحيب بالصحفيين السعوديين، ما هذا تعريبه (وكان المترجم الذراك من الطلاب ويدعى احمد الخطيب) قال لانشونسكي: وها انتم الآن تشاهدون جامعانتا مفتحة الابواب لجميع الطلاب الغرب واسنا كدول (الستار الحديدي) الذين لا يُدخلون جامعاتهم الأمن ارادوآ - اوكلاما هذا معناه - وبعد الانتهاء طلب مني انَّ القي كلمة عَن الصَّحَفِينَ السَّعوبَيينَ، وبعد كُلمة مجاملة وشكر الاستاذ (ج. لاتشوفسَّكي) اضَّفت قائلًا معرجها الكلام اليه: لقد كنت اود انتي مسمعت هذا الكلام من ألسيد (دالاس) وكان اذ ذ اك وزير الخارجية الامريكية ـ فهو اليق به، اما الاستاذ لانشوفسكي فهويدرك ان العلم حق مشاع بين بني الانسانية التي اسهمت فيه امعها من العرب واليونانيين والهنود وغيرهم، ولهذا فمن حق كل انسان أن ينال تصييه من العلم وأن لا يمتن عليه أنسان آخر فيقول: ها أنا هيأت لك العلم ومكنتك منه، فهو يحق له ان ينال نصيبه كاملا غير منقوص. وبعد انتهائي طلب الاستاذ (لاتشوفسكي) الكلمة فكان مما قال ما تعريبه: كنت اتوقع

بانني سأتحدث الى صحفيين لا الى.. واثنى على واضاف: والواقع انني اخطأت وان الصواب ما قال فلان، فالعلم لجميع بني الانسان. الى آخرما قال.

المواب ما هي قصة المدرسة المتنقلة التي انشاتها لابناء الشيخ عبد الله السليمان.

- كنت مدرسا للعلوم الدينية في المعهد وتحضير البعثات، وكان مديرهما استاذنا الجليل احمد العربي، فما شعرت في ضحى يوم من الايلم الا بمتكلم بالهاتف يشيرني بانه (عبد الله السليمان الحمدان) - وزير المالية المعروف - ويرغب مني مقابلته. فكان ذلك في المساء. فلخبرني بان ابناءه يدرسون مع ابناء اخيه احمد، ولكنه غير مرتاح لدراستهم لانه يرغب ان يكونُوا بَقْرَبِه في حالة تنقله بين الخرج الذي يشرف على المشروع الزراعي فيه، والرياض، ويرغب مني أن أنظم له مدرسة متنقلة لابنائه ومن معهم، فكان أن استجبت لتلك الرغية فاخترت عندًا من الدرسين وانشأت الدرسة وصارت متنقلة بين تلك المدن، واستمرت حتى اكمل كبار ابنائه تعليمهم الابتدائي في أحتقال حضره المدير العلم للمعارف السيد طاهر الدباغ -رحمه الله -وكبار موظفي المعارف. وكانت تلك المدرسة تابعة لوزارة المالية وما كانت خاصة لابناء الشيخ عبد الله السليمان بل درس فيها ثلاميذ آخرون منهم من يعمل الآن في

# كيف كان مستوى المناهج في المعهد السعودي عند انشائه?

مُ كَانَ معتوى التدريس في المعهد السعودي يشمل مقررات المرحلة الثانوية. وهي في ذلك العهد تمكن من الكملها بان ينال من التحصيل ما يناله المتخرج من احدى الكليات النظرية في جامعاتنا. وكان في المعهد بعد اكمال دراسته قسم للتخصيص في القضاء الشرعي، مدة والمعادد، وحمل في المعهد بعد العمل درست مسم الطلاب الذين تولوا القضاء في بلادنا الدراسة فيه سنتان، ومن هذا القسم تخرج بعض الطلاب الذين تولوا القضاء في بلادنا كالشيخ محمد بن هليل رحمه الله وغيره وكنت معن تخرج فيه واكنني لم اتجه الى العضاء ابان تَخْرجي بِلْ فَصْلَت التعليم حتى ارغَعت على العمل في القضاء بعد أن فصلت من عملي.

# ● عبد الله بن خميس: كل مستفيد واجد عنده بغيته ● محمد حسين زيدان: جليس مكتبة واستاذ مراجع • حمد عبد الله القاضى: صديق للارض وعاشق للحرف

جميعها متعددة الجوانب، متشابهة الاطراف، متوفرة الحصيلة، وإو ذهبنا لنفيض في تعداد هذه الجوانب لعجزنا عن أن نقوم بطرف ولو قليل منها. ولكن حسبى أن أشير الى موضوع وأحد عرفته عنَّ الشيخ حمد منذ عرفته

الى علوم الشيخ حمد ومعارفه وجدناها

منذ ما يقرب من اربعين سنة ولم اجده في يوم من الايام ينكر لما عرفته عنه او تأثر بأية مؤثرات ربما تصده عن مدفه. ما اردت ان اقوله عنه هذا هو ان شيختا حفظه الله لا يضن على سائل، ولا على مستنزيد، ولا على متعلم، ولا على مجال تخصصه ومجال حصيلته في مستفيد، بما لديه من معلومات اخترنتها ذاكرته، أو وعاها فهمه، أو أدركها في مكتبته، او كتب عنها، او قراها، او سمعها، فكل مستقيد يجد غالبا بغيته لدى الشيخ حمد الجاسر، اما أن يملي عليه من حافظته، واما أن يبدله على ولهذا سمى الاعلام اعلاما لانهم كذلك الكتاب الذي فيه بغيته، وأما أن يرشده يعطون ويكشرون العطاء ويملكون الى الشخص الذي يمكن أن يستفيد منه معارفهم وعلومهم ويغنسون عن الكثير فهو موسوعة كما قلنا متعددة الجوانب الكثير مما نقرأه أو نكتبه أو نشاهده أو

والاخبار، خصوصا في مجال التاريخ وفي مجال اللغة وفي مجال معرفة الرجال، الى غير ذلك من الجوانب الكثيرة. فقل ان بطرق بابه احد ليستزيد او يستفيد الاويجد عنده بغيته ويحظى منه يكل ما اراد وهذه ظاهرة نادرة في كثيرمن العلماء لأن بعض العلماء وفقهم

متعددة المجالات متعددة الاقكار

الله يضنون بمنا لديهم من معارف وييخلنون بمنا عندهم من تسوادر وافكارومن معطيات، اما الاستاذ حمد فما وجدته في يوم من الايلم ضن بمالديه من علم، أو بخل بما لديه من معرفة أو استأثر بما عنده بل هو يحرص اشد الحرض على أن يفيد سائله أيا كان هذا السائل فائدة تامة ويغيض اليه بما عنده وريما شغل نفسه وفكره واجتهاده ليقف على الحقيقة ويفيد سائله. هنده ظاهرة احب أن اسجلها

لاستاذي الشيخ حمد الجاسر بكل فخر واعتزاز واسجلها التاريخ واسجلها كمأثرة من مأثر شيخنا الكثيرة الكبيرة. اما مأثره وجوانب شخصيت المتعددة وعلمه وفكره وأدبه فهي البحر حدث عنه ولاحرج.

• ويقبول الأديب والكباتين الضحفي المعروف، آلاستاد حمد عبد الله القاضي رئيس تحدير «المجلة العربية، عن الجاسر:

اليس من اليسير ان تتحدث عن رجل بحجم محمد الجاسرء في بضعة اسطر او عدد من الصفحات، محمد الجاسرة، واكتب اسمه دونما القاب، رجل عشق الحرف طفلاء واعطاه حيويتيه شابياء واخلص له كهلا واعطاه حياته شخياء

وشمادة ابناء الارض.

محمد حسين زيدان:

الذى اطلقه عليه الدكتورطه حسين اثناء حضور الشيخ لاول مرة اجتماع للمجمع اللغوى بعد انضمامه عضوا فيه، هو صديق الارض وعاشق الحرف والمولع في التاريخ، رجل ترك الدنيا وراءه ظهريا وقد اقبلت عليه، واحتار بدلا منها دنيا المعرفة والبحث والكلمة. هو رائد الصحافة فهو اول من ادخل الصحافة الى المنطقة الوسطى بالملكة العربية السعودية، وهو رائد في الطباعة أذ هو أول من أنشأ مطبعة قيها، وهو رائد في

بلحثا ومنقبا ومدونا ومؤرخا وحسب

● وقال الاديب الكبير الاستاذ

ـ الاستناذ العلاسة حمد الجناسر أن دعلامة الجريرة،، وهو اللقب امتلك من الشهرة ما لم يملكه كثيرون، لم يختلسها ولم يياهبها وأنما وهبها الله له بما متعه به من مواهب، فهس جليس مكتبة، واستاذ مراجع، ما احسب أن مرجعا من الامهات قد فاته، يرجع اليه ويستوعب ما نص عليه. عرفته اول الامر في الخرج حينما كان معلما لابناء وزير المالية حينذاك عبد الله بن سليمان، ولعله كأن طري العود

حين ذاك، عصيا على الاختلاط، كأنما هو

أراد أن يتقرغ إلى ما هومقبل عليه، ولا

اظن ان صلتي به كانت عميةة لانه يبتعد

عن الاتصال بعده عن الشهرة التي أبت

ان تبتعد عنه، ثم عين قاضيا في أرض

مدين، ثم استاذا في مدرسة ينبع البحر،

وحاءته الصادفة يعرف منها أن بعض

ما كتب عن الجغرفة التي تعرف منها

البقاع والجبال وإذا مويلقي على

التلامذةما نقله عن ياقوت الحموي وعن

جبل رضوى فالنص في ياقوت قال:

رضوى جبل في طريق الشام. وسمع

طالب من جهيئة هذا الخبر عن جيلة

رضوى فقال للشيخ حمد: يا استاذ.

واشار باصبعه الىجبل يحيطبه قائلاله

ددوك رضوى، أي هذا رضوى، فقد

كان ومعنى ذلك انه ينبغى لياقوت ان

التاريخ والجغرافيا والانساب في الجزيرة العربية. وقبل ذلك وبعده ريادة في تـواضع العلماء، وزهد المبدعين، حمد الجاسر تاريخ متنقسل، عاشق للارض والستأرضين، كما يقول عنه صنوه المؤدخ محمد حسين زيدان، كل جبل وكل حجر وكل كثيب رمل في الجــزيرة العربية ترأه يقول: هنا مرحمد الجاسر فخرا شهادة شواهد الارض ومعالم المنجراء بعد عبرقان اهبل الفضيل



يقول رضوى جبل في الحجاز وفي ينبع

بالذات يطل على تلك العيون والخيوط

واخذ حمد هنذا درسا ليقحص قيمنا

يجيء مثل ذلك ومن المصادفة، وقد

تعمقت صلتي به فيما بعد وقرأت له منذ

عرفت قيمته. كانت هذه المصادفة على

صورتين فالاولى وقدكان يكتب عن طريق

المدينة المنورة وعن وادي سمج وعن بئر

الروحاء ولعله اعتمد على السمبودي

حيث كان هناك نص على ان السيح

عيسى بن مدريم عليه السلام يعس

بالروحاء يحرم منها ليصل الى مكة حين

يتمله النزول فأذا الاستاذ حمد يضعف

مذا الخبر قائلا: أن هذا رواه بن زبالة

وهو لا يعتمد عليه. قرأت ذلك فلعلى

تكلمت مع الاستاذ حمد، او اني كتبت

اليه اذكره بان هذا الخبر عن السبيع بن

محمد حسين زيدان

حمد عبد الله القاضي

مريم واهلاله من الروحاء محرما الىمكة أن هذا الخبر في صحيح مسلم فان بعث بابن زبالة فهو القوى كل القوة في منحيح مسلم وحمدها الشيخ حمد قاذا هو العالم يفرح بالصواب. اما صورته الثانية فالمتحدث في لنذن

عبر اذاعتها في برنامجه قول على قول: انسب البيت من الشعر للشاعر الهذلي تأبطشرا وهذا نصه: ان بالشعر الذي دون سلع

لقتيل دمه ما يعل فقال الكرمي، صاحب هذا البرنامج، ان الشاعريعني سلع البتراء في الاردن، فأنكرت ذلك، فبدوي قبلي من هذيل لابد انه قال ذلك عن سلم الدينة المنورة. والتقيت بالاستاذ حمد في فندق اليمامة

وفي السرياض فاردت التثبت من



 $\mathcal{Z}^{\frac{1}{2},0}$ 

اني شستنيا

عبد الله بن خميس

تمسميحي وسسألته عن سلمع، فقدال: الكرمي اتخطأ وانت لشطأت، والصواب ان تأبط شرا كان يعنى الجبل سلع في هذيل، وحمدت له على هذا التصبويب وعرفنا أن نجفرف أن في بلدنا، في ارضنا، جيالا ثلاثة كل واحد منها أسمه سلع، سلع البتراء، وسلع المديثة المنورة، وسلع مديل.

ولم يتكدر ما بيتي وبينه من علاقة وأن جرى حوار في يعض الامر، قحمد استاذ جليل يشرفنا انه عضو في مجمع اللغة في القاهرة، ولم يكن ذلك الألقيمته، الالمعرفته، وأصدر الجريدة والجلة وما ناله عيب من معيب وانما العائب له أبد أصاب نفسه. اطال الله يقامد لأنه عدة من المراجع، امثاله قليل فاللهم وفقتاً لما تحب وترضى. كل شيء في خدمة اغراضيه، واعمل ذكاءه من أجل بعض التفاهات

الشكلية، والمثقف يحاول أن يلوى عنق

التاريخ لكي يستنهض امته وشعبه،

وانت تحاصر في العرض المسرحي

بأفكار وأراء من كل جانب، وقبل رفع

الستار يكشف العرض حقيقته ببيان

خطابي يقول: أن التغيير كما يحدث

للأمام، فانه من المكن أن يحدث في

اتجاه عكسى، وإن عجلة التاريخ يمكن

ان تعود الى الوراء، وما انهيار الامم

وبعد هذا البيان تتوالى البلاغات

والشداءات والمقالات المدبجة والأراء

المساقة على لسان المدرس، في مواجهة

مع منطق برجعاتي متصاسك، يفند

ويعلل ويبحث عن حججه، من اجل

وقد تختلف مع بعض الطروحات

الفكرية أن شئت، فهناك كم كبير منها،

ولكنك لا يمكن أن ثقيل كل هذا أني عمل

وأحده يرهقك ويعذبك ولا يقدم لك

أجابات مقتعة فما الحضيارة؟ وما

التُخَلَفَ؟.. هل الحضارة هي التقدم

التكنولوجي والمخترعات الحديثة التي النبيط المحديثة التي النبهر بهما المدرس، والتي يعيش في

وقضية التقدم تتداخل مع قضايا

الاستقلال الحقيقي والتحرر الفعلي،

والعدالة ببأوسم صمورهما واعمق

معانيها، والتحديث الذي يجب ان

بيغيه مجتمعنا لا يمكن ان يجور على

خصوصية الشخصية وهويتها

وقناعتها بالاستقلال والنضال من اجل

سقوط مفاهيم الاستعمار الجديدة التي

ترتدي اثواباً مختلفة، فضفاضة ويراقة

ومبهرة ومغرية، والتي تتجلى في ضروب التبعية بأشكالها المختلفة، اقتصاديا

وسياسيا وثقافيا واجتماعيا. وقديما

قال رواد الفكر العربي: أن التخلف

يلازم الاستبداد، والتقدم يلازم

هذه اسئلة لم نجد اجابة عليها في

العرض الذي لم يتحدث الا عن القيم

المجردة حول التعلق بركب الحضارة،

أوهى معان لم تدركها من فرط الاجهاد

الذهني الذي يحدينا، من كثرة الكمات المتلاحقة والافكار المتتابعة،

وقد جاء اخراج عصام السيد لهذا

النص الفكري ترسيخا لأسلوبه المعتاد

في تحريك المثلين بطريقة الاهشة

ومجهدة، تخلق بدورها صراعا من

وأستضدامه التعبيرات الادائية

المختلفة من فنون التمثيل والصباعة

الموسيقية والشريط الصوتي الموازي،

والمسادل المرئي التشكيسلي للمعني، ومصاولات المستصدة من الفنسون

الارتجالية المضحكة. حيث يتحول معه

المثل الى كتلة متفجرة من الاحاسيس،

بمردوداته غير المتوقعة أو المنتظرة،

والتي تصنع بدورها حالة مسرحية

مُختَلَفة. فيعطى بكل هذا متعة بصرية عميقة الدلالة رغم ارهاقها لكل من لم

وأسوأما في العرض هوهذا الديكور

الذي صممه عبد المنعم كرار بأسلوب

والكَلْفَتْ، التي لا تليق بالنص ولا

وعسزت العسلايسلي: رغم أن الدور

المعطى له كان احادي الجانب لأيمكس شخصية منكاملة رغم التباين في

مواقفه، والنغمة الواحدة المتكررة، الآ

انبه طاقة كبيرة نفتقدها دائما عبلي

خشبة المسرح، حسين فهمى: مختلف

عما عرف عنه في ادواره السيتماثية، هو يجتهد ويبذل جهده من اجل الانتصار

على هذا البيت الجديد الخريب الذي

يقف نيسه لأول مسرة وليفلت من دورً

الرجسل الوسيم بعد أن تجاوز السن

مخلص البحيري: اداء مشكن يثبت

تفوقه واجادته، خليُّل مرسى: هو الغول

الذي يبتلع كل شيء حوله ولا يبقى الا

هو، السيد خطاب، فائن انسور: اداء

نمطى ليس فيه جديد، مصطفى طلبة،

ومبازاك العبروض للسبرحينة تستهويها الاستعانة ببعض الانسزام

لجلب الضحكات، وهي موضة سينة متكررة تهين كرامة الإنسان!

هَذَا عُرْضَ افكار جميلة ، جلب لنا كل

هذه الأراء وطرح لنا كل هذه القضايا،

فما الذي بقي للعروض المقبلة؟!

دور مختلف يثبت به جدارته.

مالمسرح القومي.

المناسعة لذلك.

جراء عنقوانها وسرعتها ومواجه

والدوران بداخلها وحولها.

استمرار خنوعه وانتهازيته.

نعيمها العالم؟

والحضارات الاخير شاهد على ذلك،

ولكن سيطرة التخلف تعذبه وتحرف

«أهلا يا بكوات، تتساءل عن كل شيء ولا تقول شبيئا

لندن ـ «الشرق الأوسط» ـ من: عبد الوهف و تي:

بعَثَمْسُ النبِ جاليريء في لندن، هذه الآيام، مجموعة من لوحات الفنان السويسري يبول كيل، في معبرش يمستمرحتي يوم ١٢ اغسطس (أب). واللوحات هده هي المجموعة التي تبرع يها جامع التحف الغثية السويسري هانز بيرجرن الى متحف مبتروبوليتان للغن ألصديث بتيويسورك عام ١٩٨٤، الممافة إلى ١٢ لوحة لكل ايمسا كان بيرخِينَ قد تبرع بهنا علم ١٩٧٧ الى ألتمف الرطني للغن الحديث بباريس،

و٧ لوعات أخرى احتفظ بها النفسه. وبهذا تشكل اللرحات المعروضة في أتيت جالبريء حاليا اهم مجموعة تعرض لبول كن دفعة واحدة. ويعود الفضّل في أتأحة القرصة لمشاهدة مثل مذا العند من أعمال مدًا الغنان الكبير في معرض وأحد الى بيرجرن اولا، الذي هُوواحد من اكبر جامعي التعف الفنية في وقتبنا الصاضر، واكشرهم كرما. فاللوحات التي يتبرع بها، ومي لكبار الفنبائين عن أمشال كملي الى متاحف العالم، تقدر فيمتها بمثات الملايين من الجنيهات، لكن اهتمام بيرجرين بالغن يتعدى الطابع التجاري الى مسرولية اخلاقية، من اولى ممارساتها اتاحة الغبرمنة للآخبرين لمشاهدة الإعمال الغنية الخالدة، بأخراجها من الأقبية والصنالونات الخيامسة الى قياعيات

المتاحف العالمية لتكون ملكا للبشرية. والفضل في اقامة هذا المعرض يعود شانيا الى متحف ميشروبوليتان للفن الصديث في نيويسورك الذي اخذ على عاتقه تنظيمه، ثم شاركة «باريتش بتروليوم، هBP، التي رعت هذا المعرض وتحملت نفقات اقامته.

اهتمأم بيرجرن باعمال كلي هو ثوع من الشغف، سماه هو دادمان في كليه: فحين أفتتح بيرجرن أول منالة فئيةً له في باريس أواثل المقمسينيات كان اول معرض أقامه فيها مخصصنا لأعمال كل الجرافيكية. واستمر منذ ذلك المين في عرض اعمال هذا الفتان كل علمين لو تُلاِئة. ومع أن كلي وبيرجرن عاشا في البلد نفسه (سويسرا)، بل وفي المدينة نفسها (بيرن)، الا أن الاثنين لم يلتقيا ابدا بالرغم ان بيرجرن كان في السادسة والعشرين من عمره حين توفي كلي في علم ١٩٤٠. وَيَذكر بيرجون أنه حين ترك المانيا الى سويسرا عام ١٩٣٦ لم يكن حتى ذلك الوقت قد رأى اي عمل

لهذا الفن أو حتى سمع باسعة، لكن الضادفة وحدها قادته الى عالم كلي، قبعد الشهر معدودات من تركه المانيا، زار بيرجرن سان فرانسيسكو وتوجه فبورا لزبارة متحف الفن الجنديث في

المدينة، وهنأك شاهد، لأول مرة، يعض لمحلت القناش يحتنوي هذا للعنوض عبل ١٩٠ لوحيات معظمها بالالوان المائية الى

جانب لوهات زيتية ورسوم، وهي تشكل جزءا لا بأس به مما اشجزه هذا الفتان. فقد كان كل غزير الانتاج، وخاصة أن سنوات عمره الاخيرة: وهو لم يتوقف عن الرسم منف لوحت الأولى التبي رسمها بقلم الرصاص وهو في الثالث عشرة من عمره، وهي عبارة عن منظر

الأولى، وكان يسكن أنذاك قرب مدرسة

هرس الموسيقي، لماتيس، لكن في اوحاته طاقة تعبيرية مائلة، من تلك ألتى تحس يها واتت نتأمل عملا نحتيا جبارا لهنري مور مثلا لوحات كلى مثل بورة العنسة للحدية تتكثف كل طاقاتها في تلك النقطة الباهرة.

ما هو مرشيّ، بل هو يصنع المرشيء. لكنّ كلي لا يكتفي بصنع المرثي بل أنه يهبه الصوت واللون والافكار والأحلام. ان ما هو مرثي بالنسبة لهذا الغنان ليس

تعويل ذلك الوجود آلي مجموعة من

الأرض مع سهم، (١٩١٩). الاسفل, ميكله أشكال مندسية غالبها أ على ظهر الطاشر، وسهم في جانب اللوهية متجه المقيا ثم ينكس نعيو

الطيران في جيرستهران، ومن مكاتبه

الى سلة المهملات مثل رقيبين جساعلين

مجرمين ؟ المشربا الى الدين يكثرون من

للمليش الصطعات الفأجد المف من غير

ان يعذبهم ضميهم القد تركوا لناضن

جبهرر الماسرين أن شمكم عليهم ان

يرمز ألى الكارَّبة أو سقوط الطائرة.

الارض في حقل مفتوح. ان قدرة كلي في تصويل الموجود

الصغار، بحيث يشردد الشاهد في

طائراتهم، وكان شماهدا على حوادث عبديندة سقنطت فيهنأ الطائبرات وتحطمت، فاستوحى من تلك الأحداث الفاجعة موضوع لوحته. الطات

متعة بصرية مباشرة، بل هو أكتشاف مستمر، وحفر في أعماق الذهن لاسباغ

في اللوحة الثانية هناك مجموعة من الطيور على هيئة مزيعات صغيرة، لا يتم المربع الواحد بأي شيء له عالقة بالطير، لكن حين تتأمل اللوحية تحس انك أمام سرب من الطيور المنقضة على

الحكم عليها، هل هي متأتية من ادراك

كأن يراقب الطيارين وهم يتدربون على الموجود في اللوحة هو اقرب الى طائرة

ضمن اطار تعريفي، بحيث يتلقماه المشاهد وهو مسلح بمعرفته المسبقة، كما فعل بيكاسر في لرحته مجورتيكا، مثلا. ما يفعله كلي هو بث تـوتر بـالغ التردد في دُهن الشاهد، ثم تركه، بعد انهاکه کلیا، لکی پستفیق رویدا رویدا لقراءة اللرحة، والتي هي تجربة بصرية بالغة الجاذبية، مع الادراك انها ليست

المادي الخارجي ألى موضّوع دهني مجرد، والتعبير عنه بخطوط بسيطة وبقع الرئية هي اشبه بنزهة في مخيلة خصية، عالم من الأحسلام والرؤى الشرة، أو كما يقبول الفتان تفسيه: والقيام بتزهة مع لحد الخطوط، وهي خطوط بسيطة جدا اشبه بضربشاث

فطري ام عقلي، وكثّي يقدم موشيوعيه

حربية من طير. أنه طائر معدئي قوي

وقاس، والرقم ١٢ هو نذير شؤوم، أما السهم القوي المتجه نحو الاسفل فهو

الى الأولى، هنساك طائر يتنجمه تحسير مربعات كما في المناهين. وهناك رقم

كتب كلي عام ١٩٢٠ دالفن لا يقدم

هو ذلك الوجود المأدى في حيرٌ معين، بل

الأنغام والأحلام والافكار ألتني تظهير من خلال خطوط ويقع الوان هي اقرب أتي ريسينم الاطفال، ولعبلَ هذا بيبدو وأضحنا بجلاء أي لرحشيه والطير الساقط، (۱۹۱۹) وبطيور تنقض على

الاسغل برّاوية مّائسة، رسم كلي هنذه اللوعية قييل انتهباء الحرب العالمية

طبيعي من مدينة بيرن، واللوحة ضمن معروبَ شات هذا للعرض، انتهاه بلخر لرمة الجزما قبل وقت قصير من وفاته عنام ١٩٤٠ء وهي ايضنا معبروضية

> الرحات كل صغيرة العجم، قيلسا للوهات بيكاسو اوماتيس، فهولم ينجز لرحة يحجم وجورنيكاه لبيكاسر مثلا إن



# نعيب الأنج

باعزيزي يا أبن لشي: أو الاسبوع لللشي حدثتك عن عملاتين همأ لورنس اوليقييه وهربرت فون كارايان ركان يبضعهما انهماماتا في مدى ايلم ، وقد شجاورًا الشعائين بطيل . وغالرا بعد أن هيرا خط الثار الدي ينسل الاعتبادية البشرية عن الامتياز ، واليوم أريد أن أشعتث عن لثنين أخرين مماؤلا أن أستبين سا يجسع بينهما ولسوف تدهش لما أقول: الحدمما كاتب فاتح من القرنس جنوستاف فلنويير (۱۸۲۱ - ۱۸۸۱) وشانیهما مدوسیقی يسلفز هسو الالمائي يسوعسائش يسوقسو (TYAT \_VPAC).

وسلة الهدلات الشنل أصدقاء الكاتبء

- جوستاف فلوبير ـ

فما الذي يجعلني اتذكر بزامز حين الكلوا عابرين مثلنا ، ذوي خطرات على للرا غلوبير وانذكر غلوبير حين اسمع الرمل ينسمها مد اليحسر ام كانوا الرمل يفسمها مد البحس لم كالسرآ بعرامز ؟ سنائقي بالنبلشي وأقول اثنة يمستعرن جبالا من مجد ، انكما أيهما تُعَتَّرُهُمَا على البشرية ، شعم ، يجمع الاستاذان بشيلان اشد البشل ونقدكما بينهما انهمآ وهما المقتدران على الفيش الذاتي كارنة حرمتنا من عجائب الفرى كُلْنَا مِنقِطَانَ أَبِدِ أَمْهِمَا تَنْقَيْطًا شَسِيعًا . نَعْبِتُ مَعَ الربِحِ وَغَمَنْ بِدَرِي أَنْ كَانْتُ كان كل منهما نقادة مرسرساً لا شهاد سلة المهملات التي تقشر بها يا استاذ الغيربل تجاه نفشه وكان الكاتب فلريبر فلوبيرقد التهمت منقصات الماذة يقول منلة المملات اقضل تصددةاه مشدودة مثل مسقحات صدام برفاريء الكاتب، مْكَانْ مِكْتُبْ بِطْيِئًا وَيَعْزَقَ كُنِّيرًا ووالتربية العاطفية، ؟ وانت با استأذ ولا يسرشي عن عمله الابشق النفس، برامز : اربع سعلونيات نقط عل هذا تتذكرتهما لأنني اعدت تسرآمة مظل بسيطه لللربير فتمدررث اننى اخاطبهما فاقلا من أستاذ فلربع ريا أستاذ برامز من الذي جملكما حكسن على عملكما ا من الذي أباح لكما أن ترسيلًا أوراقكما

كل ما شجود به علينا شمن فقراء المالم ؟ صميع أن كمل واصد من مدد السمقونيات اروح من جسواهر الشاج البريطاني لا من حيث الثمن فحسب"، بل من حيَّت النصاعة والصقل والتأوَّلق ولكنك كنت تستطيع أن تشطفنا بالمزيد وقد عشت زمناً غير تمسير.

وكان بودي أن أستطرد في اخبارك إ بما قلته لهما ولكنني الماطبيك الآن:

أيجعلها تنساب رقيراقة عذبة ليدنة رَقُويَةً ، معبرة رحلوة منسوجة وطرية في وقل الشيء نفسه بشان موسيقي

«هدائق المُعبِه» (١٩٢٠) من سجموعة اللوحات التي رسمها كل بعد زيارته الى تونس. وبلاحظ فيها الموتيفات الإسلامية من اقواس وقباب وكذلك اشجار النخيل

الدلالات على تقاصيل العمل. وهو أمر

ليس بالسهل مع كلي، فالأجل قراءة

الوحة لهذا الفنان عليك ان متعبر قنطرة

بين التجريد الهندسي ورمزية الأحلام،

بين التكعيبية وما فوق الواقعية». انه

عملية تفكير بالخطوط ويقع اللون،

لقد استفاد كلي كثيرا من زيارته الي

تونس عام ١٩١٤ بصحبة الفنائسين

ارجست مناك ولويس منوليينه. فنزار

ثونس العاميمة والحمامات والقيروان.

رهنأك غمر نقسه بأشعة الشمس

الساهرة وسالالوان الساطعة بنقاء.

الألوان النقيسة للأمسفسر والأحمسر

والأزرق والأخضر. الوان منطقة البصر

هذه الزيارة عمقت احساسه باللون

غلوبير ألكاتب شديد الحك والمعقبل

والطرق والتعارية حتى جعل نثره ركنا لا

الابيض المترسط.

استنطاق لذاكرة الملغولة الحرة.

خَاصُ والآدب الأوروبي بوجه عام ، وألدهل أن فلك والمدون في ذلك الصنقل والحك والتشمذيب لا يقدمان اسلوبا متكلفا متصنعا ببل بالعكس كان فلوبير يقرا جملته مرات عديدة لكي بزيح عنها التقعر والغرابة الرخيصة

> برامز ، فأثالم اعثر على جملة موسيقية راهدة متكلفة مبهرجة في أعماله كلها ، فَبِالْاضَافَةُ إلى السَّمَغُونِيَّاتُ الأربع الَّتي تعرفها حق المعرفة ، أريد أن اذكركُ مسألكونشرشين اللذين الفهمسا للبيانس والاوركسترا فاما الكونشرش الاول فهو مِنْ أَعِمَالُ الشَّبَابِ ، ويحمل ما في الشبساب من اقتصام وروح ملحمية واشتباك عشيل مع البوجود واميا كونشرتو البيانو الناني فهو من اعمال الشيفوخة وفيه روح رثائية مودعة. وأديد أن أذكرك مكونتشرتو الكمان الذي بقف مسع كونشرتسو الكمان لبيتهوفن برصفهما أعمق ما كتب لهذم الآلة في التاريخ المرسيقي كله ، وليس في هذا مبالغة الا ان هناك اجماعا تاما على ذلك لم يخرج عنه سوى ممبي البهاو آنيات العرفية الندين يجدون أن معالجة سلحسانيتي للكمسان شبيشا اكتسرمن

الجمناستيك ، وتعلم أن فيفالدي كتب

وخشبية ولكننا لانسمع منها اليبوم بيتزعزع من اركان الأدب الفرشي بوجه سوى أحاد الأنها كلها مكبررة أما في تركيبها واما في روحيتها . وهبل الكبرك يخمناسينة سراسر للكلارينيت والرساعي الوشري ؟ هذه ايضا قطعة رشائية مشحونة بالاسي الرجولي، فيرامز مثل بيتهوفن لم يكن

يستطيع التعبير عن الأسى المائع كاتذي يقدمه لنا تشايك وفسكي بأطنان من ألدموع ، ثم هنساك ريأعيسات براسر الرترية الثلاث ، فهي جديرة بالانتماء الى رباعيات بيتهوفن ألوثرية الوسطى لا الاخيرة ، أي الرباعيات رقم ٧ و٨ و؟ و١٠ و١١، ذلك أن الرحلة البيتهوفنية الاخيرة سواء في الرباعيات الوترية لم في سوناتات البيانو الخمس الأشيرة أم ل السمفونية التاسعة.. مجرة صوتية لم يمنل الى فضائها احد بعد، وأريد أن أذكرك بما قدم برامز من

إ واثرته اكثر. كما ظهرت في لوحاته التي

رسمها بعد هذه الرحلة، الموتيفاتُ

الاسلامية، من قباب واقراس ومناثثات

وتتاظر الإشكال الهندسية، ثم اشجار

التخمل، كما في لوحتمه «الصدائق

الجنوبية، (١٩١٩) ورحدائق المعبد،

(١٩٢٠). في هاتين اللوحتين وغيرهما

التي أنجزها بعد رحلة تونس، بيدوكلي

رائدًا بصريا في قدرته على التعامل مع

الأشكــال والألوان. ففــيّ الشكــّل لا

يكتفي كلي بتحويله من الشكل الهندسي

الخاضع للأرقام والمعادلات، إلى شكل

حسى ينقلنا الى ابعد سنه لادراك

المضمون، بل انه يحول الشكل الى

فكرة مجردة يمكن قراءتها عن طريق

الرمز، وقد يكنون هذا الرمنز موحينا

للشكل الاساسي، وقد لا يكون. وللحالة الاخيرة بمكن ايراد لوحة «الصحالة

الكبيرة للمغنين» (١٩٣٠)، ففي هـده

اللوهة وهي عبارة عن خطوط

وموشورات ومعيشات ليس هنائك اي

شيء يسوحي بـ وجــود مجمــوعــة منَّ المنشدين في قاعة. لكن لنتأمل اللوحة

الهندسية، لكن سرعان ما تتحول هذه

الاشكال الى احساس، فهذا الربع

اكثر من مائتي كونشرتو الكمان ، عدا

كونشرتات الآلاث الهوائية من نحاسية

اغان عجبية ولا سيما تلك المجسوعة المسماة واربع اغان جدية، Vier Erneste Gesange وفيها هذه العبارات الرثائية ايميا : والمعياة غرور وكل المخلوقات تممير

تبقى هذه القطع الاشد والأسدق اخافة من افلام الرعب الكاذبة التخريف في وعيي كلماً سمعتها والنكسر النفي

سمعت الباريتون الالماني الذي بلقبونة

بباريتون القرن العشرين ديتريش فيشر

ديسكار يؤديها في لندن قبل سنين

اكترم منهما فتشساهل معهمنا ونشي جريمتهما ؟ لا بعد لنا من الاتمساع المشل المدرى : دان عاشك المدرى " تمرغ بثرابه، ، فلتجد في القليل الذي شدماً ، في البنابيع اللؤلؤية التي

المرتطمة كل هنيهة بالغثاثة والفسوال والغياء والشروالقيح.

الاتسانية

القاهرة .. مكتب والشرق الأوسط

من محمد محمود مصطفى: عبل المسرح القنومي بالقناهرة، تعرض بنجاح مسرحية وأهلا يا بكوات التي كتبها ليسين الرمس واخرجها عصام السيد، وهذا العرض يشير اكثر من قضية فنية وفكرية

لينين الرملي مؤلف داب على الكتابة للمسرح التجاري طوال السنوات السابقة، والسيرح التجاري عرفناه يجري دائما وراء ما يرضى الجمهور، خارجاً في احيان كثيرة على كل الخطوط الحمراء وكان السؤال الذي يلح بشدة. لماذا يترك احدد مؤلفي هندا السرح، عالمه الذي برع فيه، ويتجه الى مسرح الدولة، اذا كان التجاري يوفر له المؤيد أمن الدعاية والرعاية والامكانيات

وعلاقة مسرح الدولة بمسرح القطاع الخاص، قضية مطروحة بشدة في الساحة المسرحية، فهناك تحولات جذرية في مفهوم وبنية المسرحيين وقد داب المتابعون، دائما على ومدم السرح التجاري بأنه لا يهمه الا الربح، حتى تبدد أي أمل في أصلاح حاله، بعد أن تحولت خشباته ألى ملاعب ستجلب مع هزلياته، كل البهلوانيات الفجة وتمتليء جنباته بضحكات يثيرها في الغالب قدر من التعابير السوقية والحركات المبالغ فيها، والاكليشهات البذيئة، إلى أحركل

ما بات معروفا. وفي السنبوات الاغييرة تحيركت الحواجز، واختلط كل شيء بكل شيء. ولم يعد المسرح التجاري وحده أحو الذي يعنيه شباك التذاكير، بل ان مسرح الدولة \_ هو الآخر .. قد وجد ان من الصعب عليه أن تظل مقاعده خاوية من فرط جديته وجهامته، ولذا اغرت «القلوس» مغاهيم السادة البيروةراطيس، وراحوا يغيرون من الافكار القديمة التي ترسخت حول دور مسرح الدولة.

وتحول مسرح الدولة الى مسرح هدف الوحيد ان يجاري المسرح الهابط، فنجح مرة، وفشل عدة مرات، واخدة ابساطرة الروتسين بيحشون عن الوسيلة الفعالة لكي يغيروا من سياسات ومبادئء ما قامت عليها كل هذه المسارح، حتى أضاعوا كل ما

الصغير المتقاطع الخطوط الذي يرفرف

في زارية برج القصر، أهن علم؟ وهذه

الأشكال المعينية المتدلية من السقف،

او هي التي تشكل السقف، هل هي

الاشكمال المستلقيمة افقياء أهي

المنشدون وهم متراصون جنب بعضهم

البعض؟ ويستمر هذا البحث البصري

الى ما لا نهاية، بحيث تتحول الخطوط

والدوائر والمثثات التي هي مجموعة

رمورُ إلى الفكارِ مجردة في دُهن المشاهد

المتوتر، يحتاج لقراءتها الى الاستعانة

بالرموز التي سرعان ما تتحول الي

الهكار مرة اخرى، وهكذا يظل الشاهد

امام اللوحة في هدا الاتصال الذهني

المتع والمنهك معا إلى أن تستنفده

اللوحية كليا. أميام لوحات كيلي، بيدو

البحث عن الرصور والدلالات أصرا

عبشياء لأن الانشسراح العميق الذي

يأخذ الشامد كليا يغنيه عن البحث عباً

تمثله اللوحة، أن البحث عن المعنى في

هذه الحالة، اشب بتغسير علم لذيذ

وفق النظرياتُ العلْميةُ الحَذْيِثُة.

فالاستغراق في التنقيب في اعساق

اللاوعي واستدعاه دواخلها وتحليلها

يدهب باللذة، ولكنه، يقينا، يشري

واداؤه لها موجود ايضاعلي اسطوانات

دويتش جرامفون وقد سمعناه معا انت

وانا . وسمعنا هذه القطع نفسها تؤديها

كائتين فسيربيه بمسوئهآ الكونترالشو

(اعرض صُوَّت نُسائي) وتعلم أن تَساشة صوتها لم تنسع مثلها ولحدة اخرى

فاذا قبل صبوت الكونترالتو عرف كل

الذين يعشقون الموسيقي الكلاسيكية

ان كَانَكَيْنَ فَعَرِينِهُ هِي الْقَصُودِة. ولنعد الى فلوبير الكاتب : جملته مثل

قطعة الماس مخفيفة مثمينة ممشعة ا

ولكنها افضل من الماس لأن الماس

للزبنة ، والحملة الغلوب رية تخطيط

للقلب ولكنه تخطيط شعيرى: أنْ

الخادمة أن شهاية رواية دمدام برآفاري،

شبيهة بالخادمة في قصة مقلب بسيطًه

أم صدى الانغبام؟ ثم هـ

يملكون من أجل الربح، والربح فقط. وهذا ينطبق تماما على عرض «اهلا يا بكوات، الذي يلاقى اقبالا جماهيريا حقق به محمود ياسين مدير المسرح القومي النجاح الذي سعى اليه. والذي ي يطرح بالمصادفة! قضية التخلف عن ركب الحضارة، والوقوف الحتمى ضد دعاة التخلف والرجوع الى الوراء، والتى الح عليها بكل جمله وتعبيراته

المباشرة والشكلية والموضوعية. مَحن امام وتيمة، قديمة براقة عن رحلة في الزمن يقوم بها عالم ومدرس تاريخ الى الماضي ويدور الصسراع

الرئيسي في المسرح بين شخصيتين: العالم: موصوم من البداية بنزوله بقيم المدنية إلى منطلقات نفعية، ويقدم النموذج المعتاد الذي نلقاه كثيرا في وطنناء الآخذ من الحضارة الغربية منجزاتها المادية مقط.

المدرس: المثالي النزعة، الباحث عن الحقيقة والذي يريد ان يغير مجتمعه من أجل دفعة إلى الأمام لكي يلحق بركب الحضارة، فينبه ويجذر وينتقد السلُّبيات، وذلك من أجل حاضر متقدم. ويحتار لينين الرملي من الماخي دون أي موضوعية اوحياد، كل سوءاته وكل ما فيه من تخلف وخواه، لكي بيرر فكرته التي تلح وتكرر: النا مـــأزانـــًا

ونفس طرق التفكير. ودع عنك كل الاحداث الدرامية، فهذا عمل تنظيري بحت، او هو مسرح افكار، صراع بين رؤى مختلفة من اجل تأكيد وجهة نظر مسبقة وصنعة الدراما ليست عسيرة على مؤلفنا الذي شبع من الخوض في معتركاتها، ولذا

تعيش اسراً الماضي، بنفس الافكان،

العالم تظهر حقيقة معدنه، ويبسدو مجردا من ثياب الدنية وسط نفاقه وتدليسه لرجال المأليك فيرتدى ملابسهم، ويصبح من ذوي البطون فيمتلىء كرشه، ويهادن اسياده طمعا في مثافع العصر القديم، من خدم وحشم وجاه، وهو نفس التدليس الذي يقوم به في الصاضر مستخدما نفس القشور

نهو يرمي ببطليه في أتون الماضي المعلوم

التي ارتداها في العالم المعاصر، وسخر



# في تعقيب على زاوية باجبير الماسونية أحد أشكال الخيانة المظمى

الغراء في زاوية ممع قهوة الصباحه العدد ٣٦٠٣ يوم آلاحيد ٢٨ صفَّر، تحت عنوان والماسونية في مصره، حيث ذكر الاستاذ عبد الله باجبير «أبرزهم الأمير حليم بن محمد على الذي جعلته الحركة زعيما أو رئيسا لها حتى طرده الخديوي اسماعيل من مصر عام

والحقيقة أن الخديوي اسماعيلكان ماسونيا، ففي عام ١٨٧٦ تأسس المحفل الأكبر الوطني المصري بعد حدوث عدة انقلابات داخلية. فرأسه أولا رجل ايطاني شطب أسمه من الماسونية الأسباب مجهولة، وفي عام ١٨٧٧ رأسه الدكتور ديوتيس ايكونو الأكثر من عشرة أعوام، وفي عام ١٨٨٨ ترأس المحفل بدلا منه تموقيق باشما خديوى مصر، فانقلبت هيئة المحفال وتغبر ترتيبه وبظامه

والحقيقة أن الباحثين يجمعون على أنها جمعية البنائين التي وجدت منذ أقدم العصور في مصر واليونان وفلسطين، وبعض الباحثين يربطها بالكهنة في عهد القراعنة، ويقرر أخرون أنها انشئت في ميكل سيلمان في القدس، ومنهم من ربطها بد مجمعية الصليب الوردى، سنة ١٦٦١. وتأكيدا على قول الكاتب عبد الله باجبير بأنها نشأت في مصر ، يستشهد البلحثون على صحة هذا الزعم برموز واسرار الكهنة الأقدمين ومشابهتها من بعض الوجوه السرار الماسون الحالبين ورموزهم وإن أكد ذلك الزعم عثور اللورد دوفرن على مطرقة قديمة في أحد الهياكل المصرية فأرسلها إلى محطَّة في لندن على أنها من بقاياً الْمَاسِونِ القَدْماءِ. وتعتبر المطرقة وأحدة من رموز سرية تصطلح عليها المحافل الماسونية وتستطيع أن تراها على منصة رؤساء مجالس ألشعب على سبيل التعرف فقط. وذكر الكاتب عبد الله أنها دخلت مصر على ثلاث مراحل تمتد من ١٧٩٨ \_ غـزو نابليون \_ ثم تتـالاشي

تعقبيا على ما نشر في جريدتكم | الحركة بقرار من الحكومة عام ٢٤ بحظر إن المرحلة الأولى بدأت عام ١٧٩٧،

وتسمى الماسونية الرمازية، وفي عام اً ١٩٦٤ ، وبالتحديد في يوم ١٦ ابريل (نسبان)، ظن الناس بسداجة أن الماسونية قد قضى عليها بعدما افتضح المرها، إلا أن ما حَدث أن القوى الخفية لهذه المُحافل استطاعت أن تستخدم في مهارة جلدا آخر بلون البيئة الاجتماعية والطبيعية من حولها كالحرباء تماما . وفي عام ١٩٦٤ تم وضع النادي

الماسوني الأنجليازي تحت ألحراسة وقام نأنب الحارس العام بجرد محتوياته وتبين أن أدارة النادي مربت إلى لندن جميع المستندات والسجلات منذ عام ١٩٥٢ . ولوحظ أن جميع أدوات النادي تحمل النجمة الاسرائيلية وأن جميع مأ في الدار يتسم بالطابع البريطاني الاسرائيلي، هذا ما ذكره أحد التقارير الرسمية لأجهزة الأمن الداخيل، لكن الذي لم يذكره التقرير أن اعلام أسباط اسرائيل الاثنى عشركانت مرفوعة داخل الهيكل الذي تصدر هذا المحفل الماسوني منذ تاسيس عام ١٨٨٢، وإن السجلات التي هربت احتفظت باسماء خديوي مصر وسألأطينها،

وذكر الاستاد عبد الله باجبير أن الكثيرين ممن انضموا إلى الماسونية انضموا على أنها جمعية خيرية . وأود هنا أن أوضع أنه مهما كانت نيتهم فهذه الجمعية محرمة وخطيرة على ألأمة الأسلامية بشكل خاص، والأمة العربية بشكل عام. إنها تعتبر من أشكال ألخيانة لله ، لأنها تتخفى خلف الأعمال الضرية ويناء دور العجزة والمسنين والمعوقين، بتنظيم مصافل الفسق باسم الحقلات والأسواق الخبية لانشاء الكتبات والساجد.

ناهد يوسف البردويل والسعودية \* المرجع: الروتاري في قفص الاتهام، لابو اسلام أحمد عبد الله.

# الكهبيوتر.. ليس ذكيا

نعم! الكمبيوتر ليس ذكيا.. انه مجرد ألة جبارة في يد الانسان الذي منحه الله العقل وعلمه كيفية استغلال الاشياء من حوله. إن الكمبيوتر لا يتخذ على عاتقه اي عمل. ولا يستطيع أن يخلق شيئا جديدا ولا ينغذ الا ما يطلب منه. نعم أنه يصل ويسرعة كبيرة وباحتمالات خطأ شبه معدوم مسائل تستغرق وقتا أطول من الانسان لكنه يظل خالياً من المنطق والذكاء. انه لقدرته الامينة والسريعة يعوض ما ينقص الانسان من ضعف في تتفيد الاعمال الروتينية والحسابات المطولة. ان الثورة المشاعية حررت

الانسان من الجهد اليدوي وحررته ثورة الكمبيوتر الالكتروني من كثير من الجهد العقلي. وترجع علاقة الانسان بالحساب الى علاقته بالتاريخ نفسه! يشيع لدى الناس عموماً شعور غامض بأن الكمبيوتر وشورته تهدد حريتهم وأنها قد تشكل خطرا عليهم، رإن كان البعض منهم ينحصر شعوره بالاقتتان بالتسهيلات التي يقدمها، وهذه كلها مواقف خاطئة. حقيقة أن

عنوان والتكامل الاقتصادي الاوروبي والتكامل الاقتصادي العربيء المنشور ف تاريخ ١٩٨٩/٥/٢ دعا السيد الكمبيوترات تتطور بسرعة مذهلة فقد شختار عيد السالام الى اهتمام اكتسر كانت تتطلب غرفأ عدة لاستيعابها بالتكامل الاقتصادي الذي يؤازر بعضب بعضبا لازالة الانتسزالية الاقتصادية الصاضرة التي تحد من الارتقاء المادي وبسيء آلى التقدم الاجتماعي والسياسي والدفاعي وتعيق التوازن بين متطلبات الأمن كلمته بعد إشارة الى النموذج الساطع جبارة كما تمكن من صناعة آلات

الذى تبرزه الملكة العربية السعودية في تحويلها الصمراء الي رياض خُصْراء: بكلمة فلنبدأ. وأساسا فان قضية التكامل

الاقتصادي من القضايا العميقة الجذور في الامنيات والخواطر العربية ولرجال المال والاعمال في العالم العربي تَوقَى كبير لها واهتمام متواصل بها ولا يشُذُ المسؤولون في الدول العربية عن هذه القناعة الثابتة لأن القدرة الاقتصادية الفاعلة هي الوسيلة الوحيدة التي تؤمن للعرب وسائل القوة ومقومات الدَّفاع عن الأمن القومي .. وقديما عرفنا أن القدرات المالية لرجال

الوحدة الجمركية السورية اللبنانية مسببة القطيعة بين البلدين في عام ١٩٥٠ لقد كان الجو السياسي الاول استعماريا بينماكان الجور الثاني عربيا وقد أقترحت عدة مشروعات للتكتل الاقتصادي الاقليمي كان منها المشروع العراقي ألذي طبرت في ١٢ فبرأير (شباط) ٢٤٦ لاقامة اتحاد اقتصادي ر عراقي - سوري - لبناني يتناول شؤون التبادل التجاري والمواصلات وتنظيم السفر والاقامة وانشاء خط حديدي يربط بين بغداد ودمشق وبيروت وتنظيم الري وغيرها من الامورولكن المشروع لم يكتب له النجاح لأسباب سياسية. وقد

وانكفأ الاقتصاد العربي الى الوراء وتضاطت التجارة البينية العربية، وازدادت التبعية للاقتصاد الاجنبي، وشوجهت الاستثمارات الصربية آلى مختلف بلاد الدنيا بنشد أول ما تنشد الحرية من الاسار السياسي السيطر عموما على الشؤون الاقتصادية، واستمر الحال على هذه الشاكلة حتى انعقاد مؤتمر قمة عمان عام ١٩٨٠ حين رأى قادة الامة العربية أن السلامة والطمانينة الاقتصادية لا تتأمنان الا. بالعمل العربى المشترك وبالتكاتف لانماء اقتصادى شامل متكامل يؤازر بعضه فيزيل الأنعزالية التي تحد من الارتقاء المادي الوطيد وتسيء الى التقدم الاجتماعي والسياسي والدفّاعي.

الصحابة رضى الله عنهم كانت تجهز

جيوش العسرة وتلبي الحاجة لنصرة

رسالة الاسلام.. لم تكن بين البلاد

العربية عوائق جمركية أوحواجر

اقتصادية حتى نهاية الحرب العالمية

الاولى التي اعقبتها تجزئة الوطن

العربي كما هو معروف، وتسلاها عقد

الاتفاقيات النجارية والجمركية تكريسا

لعملية التجزئة سياسيا واقتصاديا.

وبناء لذلك، وعلى سبيل المثال عقدت

اتفاقات بين سورية ولبنان في نطاق

وحدتهما الجمركية وفلسطين وامارة

شرقى الاردن \_ المملكة الاردنية

الهاشمية \_ تنص على اعفاء المنتجات

المحلية من الرسوم الجمركية. وقد

استمر العمل بالاتفاق بين سورية

وفلسطين حتى قويت الصناعة اليهودية

فبدأت حكومة الانتداب بتعديله لحماية

هذه الصناعة الناشئة حيث جارت

السياسة على الشؤون الاقتصادية

السورية \_ الفلسطينية مثلما جارت على

وليس في البلاد ألعربية بلد واحد يمكنه أن ينعى اقتصادياته لدرجة كبيرة وهو منكفيء على نفسه او انماء قـواه السياسية والدفاعية في معزل عن الاقطار العربية الشقيقة. وقد وضح أن تتميم الاقتصاديات العربية لبعضها البعض امر لازم خاصة امام التزاحم الدولي لزيادة المتقدم تقدما والابقاء على المتخلف متخلف يسرح تحت اعساء الضعف والتبعية الذاتية للغير يشوء كاهله بكلفة استيراد السلع ونقص النهيئة الاقتصادية العامة لمواجهة الاحداث الطارئة وسائر التحديات الخارجية وخاصة منها الخطر الاسرائيلي الأشرس المتمثل في الاحتلال

العسكري للاراضي العربية وهو الغزو الاسرائيلي الوحشي للبنان. وكان على قادة الامة العربية ان يتخذوا قرارًا حاسما في مدار العمل المربى المشترك خاصة وأن عقد السبعينات قد أوشك أن يأقل بتجمه

كعقد اغتنى بوفرة مالية انعكست فوائدها على جميع اقطار الوطن العربي المنتج وغير المنتج للنفط وان يكن ذلك بنسب متفاوتة. واتخذ قادة الامة العربية قرارا حازما لجعل عقد الثمانينات عقد العمل المشترك وعقد تنمية اقتصادية متعاونة ومتكاملة شاملة تعطى للاقتصاد العربى قرة ذاتية فاعلة . وإذا انعقد مؤتمر القّمة في عمان عام ١٩٨٠ فاستبشرنا خيرا وساد جميع الأقطار العربية حماس عارم ترحييا بالتضامن العربي ودعما للعمل

وانتقل ألفكر الاقتصادي العربي من

مدار البحث في سبيل التعاون الى مبدأ

التكامل الانمائي وفقا لاتفاقية موحدة

الاقتصادي الشترك.

لاستتمار رؤوس الاموال العربية في الاقطار العربية ليكون عقد الثمانينات عقد منجرات وعقد انتاج وبداية للبناء الاقتصادي الذي يمكن الوطن العربى من التعبير عن ذاته تعبيرا اقتصادياً له وزن واهمية ومكانة في النشاط الاقتصادي العالمي العام، ومضت سنوات عقد الثمانينات مثقلة بهموم وزواجر كثيرة وأوشك عقد الثمانينات أن بنهزم امام التلكل في بناء العمل العربي الشترك لكنه برزت في هذا العقد عزيمةً مصممة على تحييد ألعمل الاقتصادى المشترك من مضار التقلبات السياسية وتعمقت فكسرة تحسريس الارادة الاقتصادية من اسار الارادة السياسية لأعطاء المادرات الاقتصادية حقها من التجمع والانطلاق وتمكين القدرات الاقتصادية العربية من القيام بدور فعال في التكامل الاقتصادي الشامل... وجاءت الخطوة الكبارى في مجال العمل العربي المسترك فتجلت في قيام مجلس التعاون للدول العربية الخليجية وهو المجلس الذي يبني صرحا نموذجيا للتصاون والتكماصل الاقليمي هدفسه انسجام العلاقات الاقتصادية

وهذا على الرغم من الروابط الاجتماعية والمادية والمسالح الاقتصادية

عربية لخرى. ومن وأقم قناعته الثابتة بحتمية التضامن العربي اجرى عاهل الاردن اتصالات مكثقة مع رؤساء الدول العربية فيمصروالعراق واليمن الشمالي الذين اجمعوا وقرروا في شهر فبراير (شباط) عقد اتفاقية مجلس التعاون

العربي واعطاء مرتكزاتها الاقتصادية اهمية اساسية مع ترك الباب مفتوحا للدول الاخرى للانضمام الى المجلس. ومن واقع قناعة ثابيتة لتضامن الدول المعارية جهد عاهل المغرب الملك الحسن التسانسي والسرئيس التسونسي زيسن العابدين بن علي والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في الاتصالات حتى قام مجلس تعاون الدول المغاربة. ولقد انقذ قيام الجالس الثلاثة عقد التمانينات من الاحباط، وزرع املا

جديدا لتوخي اسلوب عمل جديد، اذ

الثمانينات لكنه شكل خطرة مهمة نحو

انجازات عربية اقتصادية هادفة تشكل

في كل واحد من الاقاليم العربية الثلاثة

قاعدة اقتصادية قابلة للتعاون والتنسيق والتكامل. وليس ثمة ما يعيق المسؤولين عن التخطيط والتشريع الاقتصادي والمالي في القطاع العام في دول هذه المُجالِس مَن اعطاء النَّبادرينُ في القطاع الضاص الفرصنة للتعارن المشترك وهم في الحقيقة عماد المشاريم المتكاملة والمتممة لبعض البعض سواء في مجال التخصص في انتاج المواد الخام أو الوسيطة أو دميج الشماريع، أو توحيدها وهذا في ظل الانفتاح الكبير الذي اوجده عقد الثمانينات الذي أرسى من خلال قرار مؤتمر قمة عمان عام

١٩٨٠ ميدا تحييد العمل الاقتصادي ووقايته من التقلبات السياسية. ولا تخفى على المنظمين والمبادرين الاقتصاديين، الحقيقة الأساسية بأن ما نحن بحاجة اليه في هذه المرحلة هـو الانماء الاقتصادي الذي ترتكز على

انشاء مجالس تعاون مماثلة في اقاليم نوعية الانتاج وليس على مجرد زيادة كميته بحكم ما للنوعية من الأثر في تشجيع وتنمية المبادلات التجارية وفي الصمود للمزاحمات الاجنبية. وإن يكون القيد المعيق للتنمية هوقيد رأس المال أو

العملات الصعبة أوضيق الاسواق أو نقص المواد الخام بل أن القيد الأساسي البشري الذي يتمثل في نقص المعرفة والاختصاص وحسن التنظيم واتقان العمل وما يماثلها من القومات التي يستحيل شراؤها او استبرادها منّ الضارج بل يجب ان تنمس من داخل المجتمع العربى وأحاسيسه الذاتية وايمانه بعقيدته ومصلحة وطنه من أساسيات هذا القيد البشرى اللازم للتنمية الحقة هسو الالتزام التلقائي باحترام القوانين والانظمة وألحرمات في 

العليا لمواطنيه. ان قادتنا و حكوماتنا لا يسدور مسالك الأمل في الاعمال الانشسائية والتكاملية بلكل ما يتوقعونه هو تماسك عرى الأخوة بتقوى الله تعالى ورسوله واحترام النظام في العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية وعندئذ سنكون أوفر حظا من التنفيذ وحمل القرارات في كل مداراتها الى اعلى مستويات الانجاز وتوفير حرية التنقل والنقل والاقامة والاستثمار في تضامن

وسكينته ومراعاة لاستقراره ولصلحته

اننا دائما نبدأ ببداية جيدة مفعمة بالحماس وعلينا أن نواصل وأن نثبت تكريس التراحم والتواصل في الاحترام المتبادل الذي يصون كرامة الوطن ويعطي المعاني الحقيقية لشعار الدول والشعوب العربية الشقيقة وايس مثل دولنا العربية بين شعوب العالم من يزهو بصفة وشعار الشعوب الشقيقة.

أقتصادى يوطد الأسس لكل تعاون

سياسي وغيره.

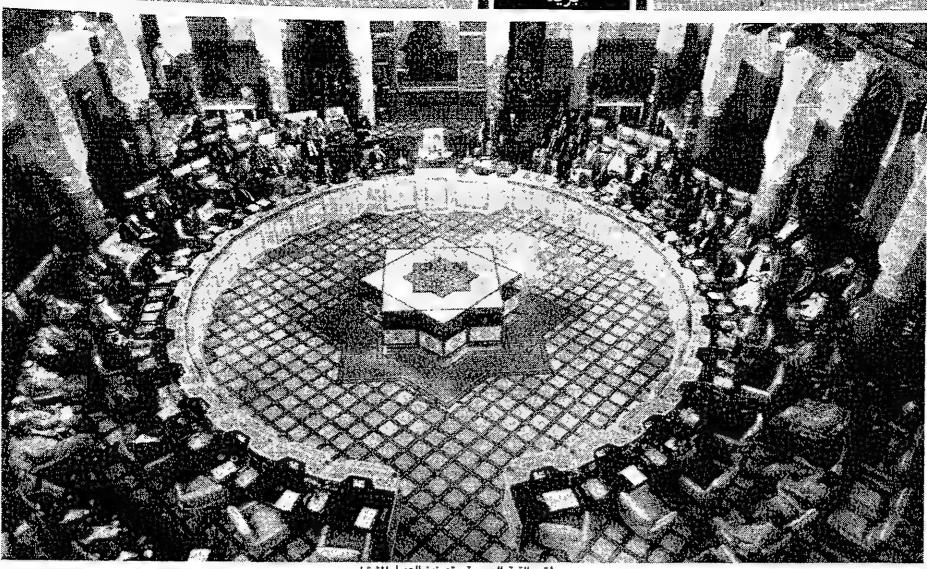
عمان \_ الاردن

العدوبالحجارة

بيتك ... بيتك ... (بلغة عربية ركيكة). لم أحد جنود المشاة الذين يجويون

شوارع وازقة البلدة امرأة عجوز تحمل على رأسها وعاء مغطى بقطعة من عتبدهب هذه العجبور.. وأخيرا ويهجرها وهي تخريج له كل شيء حتى

والسياسية بين الدول الاعضاء في الوحيدون في الشرق الأوسط المجلس وشد الساعد الى الساعد لبناء قوة اقتصادية اقليمية دائسة ثابتة الاركبان والدعائم بخطوات وثيدة محسوية وقد نال المجلس الاعجاب والاكبار من جميع قادة الدول العربية TLANDVETAL- -- 3A73VOA/7. وشعويها ولفتت الانتباء الى امكانية اناقة بارسية رفيعة ... وتكنولوجيا سوسرية متطورة PHERRE BATMAIN الساعات والمجوهرات ١٧١٧٧١٠ ـــ الرباض: ٥٦٥٦٤٠٤ ــ الخير: ١٩٧٨٤٤٦٠٠



مؤتمر القمة العبربية وتعبزيز العمل المشترك

ف تعقيبه المنشور في جريدة العرب الدولية دالشرق الاوسطه بتاريخ ٥٢/٥/ ١٩٨٩ وتعليقا على مقالي تحت

> والآن لا تتجاوز حجم الآلة الكاتبة، وأحيانا علية سجائر، لكن ما هـ و أثر هذه الثورة المخيفة على حياتنا اليومية؟ لقد توصلنا الى امكانية اقتناء كمبيوتر يهتم بشؤون المنزل ويساعد الاطفال في الواجبات وقد يأتي يوم يصنع فيه الكمبيوتر ادمغة الكترونية

> > والمشاكل التي يعالجها الكمبيوتر لها صفات محددة: يمكن تبريس معالجتها بواسطته، ويمكن تحديثها تحديدا دقيقا بمعدل عال من التكرارية ذات حجم كبير من البيانات. وهذا كل

صدقوني، انني كلما تمعنت في دراسة هندسة الكرمبيوتر، كلما ازددت اقتناعا بذكاء الانسان.

سارة ابراهيم الشيخ حدة

استأجرواعتما المعدات الأفضل والخدمة المتازة طرح جانبا على أن تتولى الحامعة العربية وضع اتفاق اقتصادى جماعي بين الدول الأعضاء فكان ميثاق الوحدة الاقتصادية العربية عام ١٩٥٤ ويعدها استاج الطاقة الصهالية اتفاق السوق العربية الشتركة عام ١٩٦٤ . وعلى الرغم من أن الدول العربية اخذت تشعر بازدياد الخطر الصهيوني الا أنها وضعت الاقتصاد في أطار السياسة وجعلته تابعا لها يتلاقى حين تتصاف ويتفرق ويتباعد حين تختلف ومتوفرة بشكل فورى • مولدات ثابتة ومتنقلة • خدمة على ارفع المستويات المنطقة الغربية : "حيدة تا المدينة : إليه المغينة الميامة المدينة الغربية المعلقة الغربية المعلقة الغربية المدينة الم

الداسلات الى: والشرق الاوسطاعية YARAB PRESS HOUSE Ashard Al - Awsat Newspaper 184 High Holborn

# London WCIV 7AP - U.K هتى الغير من الارض...

ر بعد مصادمات عنيقة بُورْت بِشُ ابناء بلدة وطوباس، وجنود الأحتلال الصهيوني .. سقط على الرَّهَا الشَّهِدَّإِمُّ والحرحى وتم اعتقال العديث والم الاهالي.. صدرت التعليمات الل جنور الاحتلال في البلدة بقرض حظر التحواث حتى اشعار أخر.. وطلب هؤلاء الحِنْوَيْمَاجُ من قيادتهم الموجودة في مدينة وجثريَّة الم بامدادهم بتعزيزات عسكرية للسيطرة على الوضع المتأزم،

وكانت شمس الغروب تسوشك عملي وداع البلدة على أمل اللقاء في يوم جديد. وظن الجنود بأن عطوباس، ستسلم نفسها لاشباح الظلام، وتترك أبناءها فريسة للجوع والعطش ليعض بأتيابه مؤلاء الأطفال الدين يمشعسون بحجارتهم وارادتهم ملاحم التحدى

ولكن هيهات .. هيهات .. أن يكون ذلك بين شعب لا يبتسم الاعلى الجراح ولا يزغرد الأفي عرس الشهيد ... هبط الليل باجنحة الظلام ليحتضن

هذه البادة التي اجمل ما فيها اشراقة الشمس على سهلها الأخضر، ومن هذا حاء اسمها وطوياس، وهي مأخودة من التسمية الكنعانية وتبيوس، ومعناها عند الكنعانيين والكوكب الدريء وفي حقيقة تبدو جلية عند شروق الشمس علِّ، سهل هذه البلدة الواقع في شرقها حيث تبدو كالدرة في بريقها.

وبظل الظلام الحالك يبداعب جفون البلدة طالما لم يمزقه بين الحين والآخر صوت رصاص العدو.. وكلمات والله اكبر.. الله اكبر...، تلك الكلمات التي يرددها والملثمونء وهم يقذفون دوريات

واستيقظ الفجر على موعد اطفال الحجارة ومع يوم متجدد بالصادمات والمفاجآت ... قمن سيكون الشهيد العريس...؟ الجريح الصامد....؟ اق المعتقل..؟ وأي بيت سيهدم...؟

وبينما كانت الدوريات تجوب طرق البلدة مطلقة الرصاص في كل اتجاه.... بدأ الناس يتحدون اوامر الاحتلال دون أكتراث بصوت الرصاص والتهديدات التي يوجهونها من مكبرات الصوت د..

القماش.. فصرخوا بها .... د... الحلي يبتك والاستطلق النار ولكنها لمتستجب لأوامرهم.. واستمرت الامور على هذا الحال... وأخيرا نظرت اليهم باحتقار قائلة بلهجة فلسطينية: «ووحوا الله يكسركم... الله على الظالم...، وتابعت سيرها ... ولحقها أحد الجنود ليرى الى وصلت الى بيت قديم مبني من الطين ويسمى والطابون، وجلست وبدأت تخرج العجين من الوعاء... والجندي صامت دون حراك لا يدرى مأذا يفعل كأن اوباداً دقت في قدميه. وبعد دقائق فتجت فوهة الحقرة المملوءة بالجعر والحصى واخرجت رغيفا مستديرا شهيأ لُو رَاهِ ٱلْأَنْسَانُ لِمَا تَاقَتَ نَفْسَهُ لَغَيْرِهِ مِنْ الطعام.. فهز الجندي رأسه قائلا: ومسكين يا شامير.. مسكين.. بتقاتل-ي شعب يُخْرِج الخَيْرُمن الأرض... ؟؟ و تُعُمُّ انها حقيقة اعترف بها هذا الجندي رغم غطرسته وغروروه واحلامه الشيطانية. بأن فلسطين ارض بلا شعب كيف سيتخطئ هنذا الشعب عن أرضه

الطابون: بيت صغير بيني من الطين ويستخدم كمخبز وتكون بداخله حفرة مملوءة بالحصى والجمر وله غطاء وكان سلبِقًا بِقُوم مقام الإفران وهو من التراث رياد مشهور مبسلط - الرياض The second of the second second

لا إله إلا أنت سيحانك اللهم أستغفرك

لدنبي، وأسالك رحمتك، اللهم زدني علما،

ولا تُزَّغ قلبي بعد إذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

عن سعد ابن أبي وقاص رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم إنه قال: من قال حين يسمع المؤذن: اشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له،



السلام المسلح

مقمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه واعلموا أن الله مع المتقين. وانفقوا في مبيل الله ولا تُلقوا بايديكم الى

للمقصود من الآية التي تليها. أن الله عز وجل يأمر بنصر الحق والنضال دونه وسجاهدة الكافرين بالنقس والنقيس، ويومي عباده الا يستكينوا للظام ويحرضهم على مقابلة العدوان بمثله. كلا، فرسالة الله اعز في حقيقتها واعزادي حطتها من أن يكون لها امام الباطل ردوا العدوان وابدلوا في سبيل الله .. والا فالتسليم للعدوان والشع بالاموال

طريق الضبياع والفناء والتهلكة، فلا تلقوا بأيديكم اليها. الأليت المسلمين بدركون هذه السنة في ازدهار الأمم واندثارها ولاسيما وهم مع البهودية والصليبية في حرب حياة اومعات. غُيرُ أَنَّ فريقاً من المسلمين ظلم هذه الآية اقبح ظلم، وفهمها اعبى فهم، وظن ان

الله يقول لعباده: احرصوا على أعماركم فلا تعرضوها للاستشهاد في سبيلي واحرصوا على اموالكم فلا تضيعوها بالانفاق في سبيل! وهكذًا لم يكف الناس ان يعمنوا، حتى ذهبوا بتلمسون العامنيهم الغتوى

الناس، انكم لنتا ولين هذه الآية على غير التأويل. وانما نزلت فينا معشر الانصار، انا لما اعز الله دينه وكثر ناصروه قلنا فيما بيننا: لو اقبلنا على اموالنا فاصلحناها .. فأنزل

واقبال الناس على أموالهم يستصلحونها ليس جرما ينهون عن اقترافه، فأن تعهد المتاجروالمحاقل بما يزيد غلتها ويضعف ثمرتها عمل مطلوب لا قيام للدنيا الابه، ثم لا قيام أُدِّينَ الا اذَّا سَانَدَتَه دِنْيَا، شَمَاهَا الْعَمَلَ، ثُمْ انْهَكُهَا الْبِثْلُ فِي سَبِيلَ اللَّهُ. وانما خيف على المسلمين الاوائل أن يقعدوا عن نصرة الدين ويركنوا الى ما بقر لهم من مال ظائين ان الاسلام قد انتصر وفرغ من اعدائه فلا ضرورة لاعداد ولآ

فريط وتضن على حماية نفسها ورسالتها بالأرواح والأموال، فهم يحمي المأثر ويمنون الحياة. كما قال الله تعالى

وها انتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله. فمنكم من بيخل ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه والله الغني وأنتم الفقراء.

لفننءالغرق الاوسطء

كتاب والحداثة في ميزان الإسلام، هو معلحة ضد تبار

تُوي جِنْرِف مرفوعة رَّامِلَتُهُ مَنْدُ مُهلِياتُ القَّرِنُ الْمُاضَى، بِحاوَّلُ

مؤلفه أن يحيد الاعتبار الى قيم الاسلام في عطية ملويم

العقل الأسي والحكم عليه، مقتبرا أن جوهر الصراع مع

ثَيَارَ الْحَدَاثَةُ فَي السَلْحَةَ الْإِلْبِيَّةِ الْعَرِيقِةُ عَقَائِدَى مِحَتَّ، لاّ

بتولف عند الجدل جول عسود الشغر ووزسة وفلغيسه

واسلوب القصة، والما يتركز حول المنطَّلقات الفكرية

العقائدية لرموز الحداثة والمضامين الإيديولوجية أثنى

هل مُجوزُ معاسية الأدب الى الدين وعل بنبغي أن يبقى

الاسلام مرجعية عليا تؤمر كل الأعمال الأنبية في المقم

هذا هو مثار الجدل في كتاب القرش الذي بدافع في ثمانية فصول عن حجية المرجعية الدينية وعلوبيها في الميدان

الأنبي، وهَذَا ايُضِّهَا هَوْ مُوضِّعِ اعْتُرَّاضَ اغْلَبُهُ وأَسْعَةُ مَنَّ

الشَّلْغَلِينَ بِالعَمَلِ الأَدْبِي وِالْفَنِي بُوحِهُ عَلَمُ فِي السَّلَحَةُ العربية. وحسنا معل الكاتب حيثما اعرض عن منظشة

الجَعْبُ الشَّكُلِ البِنَـائي مَنْ الحَدَالَـة خُاصِـة ﴿ مِدِانَ

الشَّعَنَّ غَلْدُ هِيًّا لَهُ ذَلِكُ أَنْ يَتَقَرِجُ كَلَيَّةً لَلَاقًاحُ عَنْ فَكُرتُهُ

الرئيسية وهي أن «الحداثة» منهج فكري متميز يسعى لتغيير والع الحياة ليتغق مع ما يطرحه ذلك الفكر من

مللهيم واستليب للحياة ومن بتقرات خناصة لصيناغة

يدعون أليها من خلال كتلباتهم المنشورة.

الانمتان وفق معطيات ذلك الغكر.

V. 29 A.1A. A.15 A.75 A.17 4.00 4.77 V.0A 4.77 4.00 A.27 4.00 A.27 4.11 4.75 4.77 4.00 A.27 4.70 A.27 4.70

كنت أريد شرح الآية الأخيرة فوجدت أن اقصر طريق للأبانة عن معتاما والدلالة على تفسيرها يكون بضم سابقتها اليها. قان القصود من الآية الاولى تقديم واتم

منزلة السوموالهوان. وهذا سبداهة مستتبع سيلا جاريا من النفقة المبئولة، وينابيع دافقة من الايثار والتضحية وبيع النبيا بالاخرة وقد دوجه المسلمون الاولون صراحة بهذه التكاليفُ الشَّاقة في هَذهُ الْآيات وفي غيرها من كتاب الله ، لكن الآية التي تتاوها الأن تعتاز بأنها تضعنت تهديدا خطيراً لن يجبن عن الكفاح وينكس عن النفقة !! أذا اعتبرت الفار بنفسه وماله ملقيا بنفسه وماله في الهلاك، وأومات الى ان الامة التي تتراجع عن الموقف الواجب في ميدان الشرف والفداء لا تلبث قليلا حتى تدل وتخزى

عن أبي عمران قال: كنا بعدينة القسطنطينية فخرج علينا صف عظيم من الروم لَبِرِزُ اليهمُ مِنَ المُسلِمِينِ مِثلُهم أو اكثر. وعلى أهلُ مصرَّعَقبةٌ بِن عامر وعلى الجِماعةُ فضالة بن عبيد، فحمل رجل من المسلمين على الروم حتى دخل فيهم ثم خرج الينا، فصاح الناس اليه فقالوا: سبحان الله! القي بيِّديه الى التَّهَلَكة. فقال ابْو أيوب: وإ أيها

وهذا خطأ. فان أعداء المق لا يخلو منهم جيل ولا ينقطع لهم كيد. ولئن كأن الهجوم المسلح غير مطلوب ديناً، فإنَّ السَّلم المُسلِّع من ارْكان الدينُ. وَقِلْكَ بِتَقَاضَى الْعِمْ النَّاخَذ الأمة إن تأخذ المبتها فلا تبخل على عبد الحرب بمال، ولا تمسى الا وهي واثقة من أنها على حدر وتهين فلذا بوغت ردت على العادين وهي عزيزة قادرة ، فأما ألامم التي تتلم هالَّكَةُ، في عالم يقال فيه: من لم يتذاب أكلته الذَّنَّابِ. أنَّ النَّفقة في هذه الَّرجوهُ سياح.

فيينا الندن اءالشرق الاوسطء

من: مُحمد الهاشمي الحامدي

رحبت لجنة التضامن مع مسلمي بلغاريا بالمواقف التي اتخذتها حكومتا الملكة العربية السعودية ودولة الكويت ازاء السياسة القمعية الجاشرة التي تمارسها حكومة بلفاريا تجاه مواطنيها السلمين. وكانت الكويت قد استدعت سغيرها فاصوفيا للتشاور بينما اصدرت وزارة الخارجية السعودية بيانا شديد اللهجة ادائت فيه الاجراءات التعسفية وانتهاك الحريات الدينية التي دابت السلطات البلغارية على معارستها ضد الإقلية المسلمة في السنوات الاخبرة وما أفضت اليه من ترد وتهديد خطير لأرواح السلمين ومعتقداتهم وممتلكاتهم بأسأليب عنصرية مهينة تناني أبسط

القراعد الانسانية والمواثيق الدولية. وقال الدكتور الفاتح على حسنين نائب رئيس لجنة التضامن مع مسلمي بلغاريا التي انبثقت في مطلع هذا الشهر عن المُؤتمرُ التأسيسُ لرابِطة الاقلياتُ الاسلامية في شرق الروبا وتولى رئاستها البروفيسور البلغاري مهمت سراي اته يأمل أن يتطور موقف الدول الاسلامية الى مسترى المقاطعة الشاملة لحكومة بلغاريا حتى تضع حدا لسياستها التعسفية ضد السلمين وتلتزم المواثيق الدولية وأبسط قواعد حقوق ألانسان، وأشار أيضًا أن اللجنة تبذل مساعيها مع الهيئات الانسانية الدولية للتنديد بمعارسات الحكومة البلغارية

ومصاصرتها وكسب التأبيد العالمي لحقوق السلمين البلغار. وتحدث الدكتور الفاتح على حسنين ل دالشرق الاوسطء عن بعض تفاصيل مأساة المسلمين في بلغاريا فأرضح أنه منذ بداية الحرب الروسية التركية في

كتاب مثير للجدل عن الحداثة في ميزان الاسلام:

قوله ؛ أن القصيدة أو المسجية أو القصة التي يحتاج اليها الجمهور العربي ليست تلك التي تسليه أو تقدم له مادة استهلاكية، ليست تلك التي تسايره في حياته الجارية،

وانما هي التي تعارض هذا التيام، أي تصدمه، تشرجه من

سبيلته، تقرغه من موروثه وتقلفه شلوح نفسه، انها التي

تَجِنْبُ المسلمة ومؤسساتها، الدين ومؤسساته، العائلة ومؤسساته، العائلة ومؤسساتها، التراث ومؤسساته، وبنية المجتمع القائم

كلها بجميع مظاهرها ومؤمسناتها ودلك من اجل تهديمها

كلها، أي من أجل خلق الإنسان العربي الجنبيد.. بلزَّمنا

وتكشف طريقة الاستدلال بالنصوص في الكتاب اطلاع

المؤلِّف الواسع على كل سا ينَشر محلياً وعدربيا لرمورٌ الحداثة، فهو يقدم الأمثلة دون حصر البرهنة على المكاره،

ويعرض الشواهد المفحمة التي لا لبس فيها حول تبرم

ٱلْإَعْلَيْهِ السَّلْطَةِ مِنْ لِلتَعْلِمُ إِلَانِ الْحَلِيثُ بِالْأَنْ الْحَلِيثُ بِالْفُكُرَةُ

أسالت الدعابة

يعتبنا أدعام الحداثة الخاصبة تليين لنشر افكارهم

ا ﴿ ﴿ أَلْمُعِمْرُهُ عُلُى ٱلْمُلاحِقُ ٱلْادِينَةِ وَالنَّقَافِيةِ فِي اعْلَى

٢ - التغلغل في الاندية الادبية من أجل توجيه نشاطها

الماكشنف أصحف أغيول الحداثية وتسليط الاضواء

عليهم واغرائهم بالدعلية والشهرة حتى يكنونوا راضدا

٤ ُ سنشر الرهاب القكري ُضَّد مخلفيهم والهامهم بششي

المُهُمُ وَالمُعُونُ وَالْتُلْكِيدُ عَلَى انْهُمَ لَا يَعْقَلُونُ وَلَا يَعْلَمُونُ،

وانهم مجرد دمي محنطة يجب أن تبعد من الطريق ولا

مُستَحَقّ أَنْ يَكُونُ لَهَا مَكُلُ إِنَّ عَلْمِ الْفَكَرُ وَالثَّقَالَةُ وَالْإِدِّيّ.

٥ - اقامة الندوات والأسبات الشعرية والقصمية

والنائنية والسرحية في طول البيلاد وعرضها، وعندما

يتصدي للرد عليهم بعض الفاس في منتفياتهم من المتابعين

لَقَكَرُهُمْ فَاتُنَّهُ أَمَّا أَلَّا يُعْطِّي قَرَصْتُ لَلْرِدَ أَوْ يُسُتَّخُتُمْ شِيزَّهُ

القمع القكري أو يحاور - في احسن الحالات - يعيدا عن

الصحف وتوجيهها لخدمة أفضارهم ومناواة ومصاربة

ويكتب المؤلف بعد ثنك أصلا نقيقا عن الأسلبي التي

الإسلامية وتنيمها ومقصاتها

ومحاصرة خصومهم ويعدد منها:

للاتجاء للخاصع للغترة النبنية

لخدمة الحداثة وأهدافها

تحطيم ألوروث الثابت، فهنا يكمن العدو الأول للثورة.

■ بن باز: يجب التصدي لمحاولة نبذ الشريعة واخلاقها باسم التجديد

■ عوض القرني: ينبغي مصاسبة الصداثة الى الدين وموازينه وقيمه

اللكية في بلغاريا كانت سياسة التضييق على السَّلْمِينَ في بِلغارِيا قد بدأت، لكنَّ بالرغم من ذلك ظلت لهم حرياتهم التامة في بناء المدارس والمساجد والكتاتيب والزوايا والاوقياف والمقابس والتجارة والمحاكم وما الىذلك من متطلبات الحياة

رفالفت لأمالف بعلى والمستحان الزمنت والتارام ووت

وبعد مجيء الحزب الشيوعى للحكم بدأت الحملة الشرسة الطويلة ضد الاسلام، فاغلقت المدارس الاسلامية وكتباتيب حفظ وتعليم القرآن الكبريم ومعاهد الأئمة والرعام والقضاة، وفي ١٩٤٧ منع تعليم القرآن وتدريسه أي الأماكن العَّامة والغيث مادة الدين في ألمدارس، كذلك الفيت كلمة الديانة في الوثائق العامة والهويات الرسعية والشهادات ووثائق الزواج.

بداية المخطط بلغ عدد المسلمين في بلغاريا عند

مطلع السبعينات حوالي اربع ملايين نسمة من جملة ٩ ملايين يشكلون العدد الكلي لسكان بلغاريا.

وينقسم المسلمون الىمسلمين اتراك الاصل يبلغ عددهم حوالي مليونين، وبلغار \_بوماء يبلغ عددهم قراية الليون وفو ذاته عدد السلمين من الغجر والمقدون، ولقد اثار الارتفاع الستمري عدد السلمين على الحرب الشيوعي فجند كل أمكاناته للغضاء علبة ومحاصرتهم.

وعندما شرع الشيرعيون في عملية بلغرة السلمين وابادتهم في منتصف السبعينات اختاروا البدأية بالسلمين البوماء لأنهم اقرب السلمين للبلغار، ثم ثنوا بالمقدون والغجر مطمئتين الاتراك ان العملية لن تشملهم حتى اتموا هذه الرحلة بنجاح ودونعا صبحة اعتراض وأحدة في العالم الاسسلامي، تفرغوا ١٨٧٧ - ١٨٧٨ وحتى عام ١٩٤٤ تاريخ / المسلمين من اصل تركي الذِّين بمثلون

وأجراء المقابلات معهم.

والانخراط في الانجاه العوبي الأوسع المتحلل من توابع الفكرة الاسلامية.

واستقدامهم للمشاركة في الامسيات والقاء المحاضرات

لَّهُ مَا الْمُرْحَلَيَةَ فِي الْأَعْلَانُ عَنْ افْكَارُهُمْ وَتَجِنْبِ الصَّدَامُ الْمُصُوفِّ مِعْ خُصُومُهُمْ خَاصَةً عَنْدُمَا يَتَعَلَقُ الْأُمْرِ بِمُوفِّقُهُمْ الْمُصُوفِّةُمْ

مُد الإنسلاحُ لا التجديد

الكثاب الثين بشأطرونه الرأي حول خطر الحداثة في بعدها

الإيديولوجي المخاصم لدين الامة وثراثها الثاريخي، من

ذلكَ قُولٌ عَبِدُ الله الجِغْرِي مُجِيبًا عن سُوَّال حولَ الحَدَاثَةُ

طقد جاء التعبير من قبل كوماندور بخلوا الى المساحة

العربية برشاشات كلامية وأطلقوا ألنار بعنف وبحقدوان

كل اتْجَاه ليصبيوا الثراث والكلاسيكية وكل ما هو تقليدي

حسب تعبيرهم . كمل قلت أنه، فالجميع ليس ضد التجديد

ولكننا مُدَّ الأنسلاخ، ولسنا صُدُ ٱلْآبِدَاعَ ولكنسا مُدّ

التهويم والقشور، وضد التجني على الثراث وعلى الدين،

ولعَلَهُمَّا لَلشَكلةُ ٱلآشِرِي وَٱلْأَهْمِ، هَذِهِ ٱلَّتِي لَا يَظَهِرِهَا

الحداثيون علنا، ولكن يروجون لها بالرمز وبعارح غير

مَبِاشْرِ لَلْمَيْلُ مِنَ القَاعَدَةُ ٱلْدَيْمَيَّةِ الْراسَحَةِ. أَذَنْ قَانَ هَذَا

المصطلح آكلر من دعوة مبطئة الى تُحْريب اللغة والعبث

بالتراث والاعتداء على السين والقيم بأسم التصديث

ونقل المؤلف عن الامير عبد الله القيمل أوله ال

نشاطي سينصب على الوجهة الأنبية، وإن هذا الصدد مسوف اركز على ثلاث تقاما رئيسية هي: اولا، المجال الشعري، وهناساحلول مكافحة بأيسمي بالشعر الحديث

أو الحرّ الذّي اعتبره سرطانا بنخر اللغة العربية والادب

اماً للكاتب عبد الرحمن الانصاري فقد نقل عنه قوله

طبدو أن الحداثة ستاخذ جرءا غير يسير من وقتي ووقت

غَيري، مِمَنْ يرون فيها سِما زُعاقا وَداء يَستَشَري، مهمته

محاربة الدين الاسلامي الصنيف من وراء اسوار بمحاربة

لغته و أدابها ومقوماتها، وما وشي به هذا الندين اللغة

العربية من جميل مبلكراته ومفرداته كالسر والاحسان

والصلاة والزكاة والتغي وغيرها، مما ترى بدائله عبارات

وْكُلُمْكُ كُفُسِيَّة، مِثْلُ الطُّقُوسُ وَ الْأَلْهَةُ وِ الْمِنْكِ وَمَعْدُودِتْنِ

وغيرها، معا لا يرضي اليهود والنصيارى على المرء وأدبه

حتى يتبعهم فية، وقد سلكوا لبلوغ غايتهم طرقا بالغة في

المكرُّ مَبِأْسِمُ لِا حَدُود لِهِمَا، أَنْ عَمَدُوا الْيَ ابْضَاءَ الْمُسْلِمِينَ

SWITZERLAND

LEADERMEDIA

Case Postale 166, Route D'Oron 2, CH-1010,

Lausanne 10, Switzerland, Tel 021 335071,

Tix 455765 LDME CH, Fax. 021 321290

يورد المؤلف في القصل الإشير نتفا من أراء طائفة من

٧ - استكشاب رموزهم الفكرية من خارج البلاد

معسكرات للتعذيب والاعتقال

وحسب الدكتور الفاتح على حسنين دائما، اعدت بلغاريا حـوألي ستة وعشرين معسكرا للتعذيب والاعتقال والبطش، وبما أن معظم المسلمسين يعيشون في غرب البلاد، فقد قيامت الحكرمة بترحيل اعداد ضخمة منهم الى مناطق اخرى تسكنها الاغلبية السبحية، كما قامت بترحيل اعداد هائلة من غير السلمين للمدن ذات الاغلبية الاسلامية قمند الحد من تقوقها العددي واصبح السلمون بالنتيجة مضطهدين في مدنهم وقراهم، هذا أذا تجت هذه المواطن من الهدم والتدمير الشامل.

وتحت لاقتبات الوجيدة والمساواة، قامت الحكومة بانتزاع اطفال المسلمين وتربيتهم في داخليات مستقلة يتعلمون فيها كراهة الاسلام واهله. وفي سيساق الأجسراءات القمعية

الشاذة، منع المسلمون الاتراك الاصل من وضع اقفال ابواب في منازلهم، فكان رجال الأمن بدخلون البيوت ويأخذون البنات المسلمات ويرسلونهم للثكنمات العسكرية لتسلية الجنود البلغار. وقد تم أجبار الشباب السلم على الزواج بِلْغَارِيات شيوعيات، وأجبار البنات السلمات على النزواج ببلغار غير

جرائم لاتحصر

وفي سبيل القضاء على الاسملام والمسلمين في بلغاريا لم يتورع الحزب الشيرعي عن اتخاذ أي وسيلة تساعد وتعجل في بلوغ هدفهم. وأورد الدكتور الفاتح على حسنين بعضها على سبيلً المصر: تضاعف عدد دوريات الشرطة في

المناطق الاسلامية وزاد عدد افراد

الشرطة في القرى والأحياء السكنية السلمة. وقوض اعضاء الحزب لاتخاذ أي أجراءات ضد أي اسرة مسلمة أو عضو منها، كما فرض حظر التجول في مناطق أسلامية بأكملها ومنع السلمون من أداء أي عبادة أو القيام بأي شعيرة اسلامية، وعقاب ذلك السجن المؤيد او القتل، وقد منعت الملاة خاصة في الساجد التي حول اكشرها الى بارات ومضازن خصور وبقالات، واقفل كل مسجد توثي امامه ثم

ويمنع الصوم في بلغاريا ، ومن يضبط متلبسا به قان مصيره السجن والثقى الى معسكرات التعذيب فضلا عن القتلُّ في حالات كثيرة، وقال أحد المسلمين هناك أن مديره في العمل يحتقره دائما ويدعوه في معنى السب: يا مسلم او يا تركي، ولكنه اذاحل رمضان يستدعيه في مكتبه ويقدم له الشاي والقهوة ويقول له: اعلم انك مسلم لا تشرب الحمر ولذا اقدم لك ا هذه المشروبات الحلال!!

اجرى عملية الخَّتان.

اسلاميا ولا يتعامل معها في أي دكان او بقالة بلباسها المحتشم، ويمنع المسلمون تفتيش لبيوت المسلمين دون سابق انذار وتستولي على أي شيء له صلة بالاسلام وكذلك أي شيء مكتوب باللغة التركية حتى لولم يكن عن الاسلام.

# تمت ايلاة مليون مسلم

ويؤكدنائب رئيس لجنة التضامن مع مسلمي بلغاريا أن الحكومة الشيوعية في بلغاريا قد نجمت حتى الآن في ابادة

ومنعت الحكومة المسلمين من ختان ابنائهم، وتقوم الشرطة بعملية تغتيش مستمرة لمعرفة ما اذا تم ختان أي طفل مسلم، ومن يوجد مخترنا بسجن والده لمدة اقلها خمس سنوات ويقتل المذي وتمنع الحكومة أي زي اسلامي او

- June 100\*

مخيم للاجئين المسلمين البلغار على الحدود التركية

ملايين ونصف المليون مسلم بتغيير

اسمائهم وهاوياتهم. وقد دامت

الاحتفالات الرسمية بمناسبة محق

الاسلام في بلغاريا، قرابة عام كامل بين

١٩٨٦ و١٩٨٧، بينما السلمون في

ان أبرزما يجده المطلع على كل هذه

التفاصيل هو شعور الحسرة على أن فئة

من المسلمين تلقى صنوف الظلم

والهوان على مدى اكثر من عقد من الزمن

دون أن تتحرك الامة الاسلامية بأى قدر

من اقدار التضامن والتأزر.. لماذا تكون

دماء المسلمين رخيصة الى هذا الحد

تبدو قضية المسلمين البلغار كما

وصفها فهمي هويدي في مقاله الأخير

بالمجلة شهادة ادآنة النالم الاسلامي

كله، وللمسلمين العرب في المقدمة، الأمن

الذي يدعونا الى ضرورة التحرك على كل

مستوى متاح لتصحيح ذلك الوضع

المهين ولو بكُلمة حق تقال من فوق أي

العالم لاهون غافلون.

ونحن كثير كثير؟

تسركي وتعاتب أي المسرأة ترتسدي رياً ايضا من غسل موتاهم ودفنهم في مقابر خاصة بهم. وتقنوم الشرطة بحملات

مليون مسلم على اقل تقدير، وبلغرة ثلاثة



فجندوهم الى غاياتهم واهدافهم الشريرة وانابوهم عنهم في هذم اللغة العربية و أدابها، وهو أمر لم قام به أنسان غير متصنَّر بالانتسنَّابُّ الْي الأسلامُ لاكتشك من أول بوم ولمَّا

راي الشيخ بن بار

أما الشبيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الذي قدم للْكِتَابِ فَقَدَ أَشْلُدُ بِجِهِدُ ٱلمُؤْلِفِ مِنْوِهَا بِكَجْمِوصِ أَنَّى أَنْ الكِتَابُ قَدْ حَوْى وَتُمَكَّرُجِ لِا يَجْتَلُفُ ٱثْنَائُ لِي تَفْسَيرِهَا وَفَهُمْ مضمونها والراك مراميها وأهدافها السيئسة، وتأكث ان استهداف الغموض من كثير من هؤلاء الشعراء في هـده القو الب الفكرية للسماة شعرا وليس فيها من الشعر شيء انما هو أمر مقصود لمحققو الله أهدافا ثلاثة:

 ألاول: التنصل من مسؤولية الكلمة وتبعثها حينما تلف بهذا الفموض الذي قد لأ يدرك معتاه بسهولة.

ما لا تحيين عنه الكتاب

ورغم أن عوض بن محمد القرئي قد نجح عن طريق هذا قَانَ أَلْسَوُّالَ الدِّي مِقِي بِعُونُ اجِئْيَةً هُو: لَاذًا يَكُلُ الْعَطَّاء

المُهَايَةُ غَيْرُ جِدِيلٌ مِنْ الْوَهُمُ وَ الْقَصْلُ



غلاف الكتاب

أستطاعُ للصِّي في مبادئه الهدامة.

 الثانى: اماتة الشعر وسلب روحه وتاثيره وحرمان السلمن من سلاح ماض من افتك استُحتهم ضدّ اعدائهم. ، وَالثَّاثُ وهُو احْطُرِهَا: محاولة نيذُ انْشريعة والقيم والمعتقدات والقضناء على الاخلاق والسلوك باسم التجديد وتجاورُ جميع ما هو الديم واقطع صَلَتها به.

JAPAN ADVERTISING COMMUNICATIONS INC

Tokyo 104, Japan, Tel 035 718748,

Tix 22745 ADTIMES J. Fax. 03 571 8710

New Ginza Bldg . 3-13. Ginza, 7 Chome, Chou Ku,

انكتاب في الايامَّة بشكل مقتع عن المُوقف السَّنبي من الأسلام لإغلبية من ينسبون انفسهم من الكتاب الى تبأر الحداثة، ألاميي المتعير الملتزم بعرجعية الفكرة الاسلامية؟

فبعد كل شيء ليس هناك الإسبيل واحد الحماية قيم التوحيد في الميدَّان الأنجي، وهو ان ينْشيء دعاتها المُلتَّزِّمونَ اسابييلا راقيا ومثميزا يزاحم الاتب العلماني وكل سلحة حتى يغلبه. أما أن مُقَانُ أنْ ألوعظُ أو الخَطْلَابُ السياسي المبأشر كالملان بتحقيق هذا الهدف فان حصادنا أن يكون في

WEST GERMANY

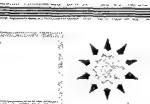
Fax (05192) 21278

HAUSS INT'L CONSULTANTS

Gotenstrasse 2, D-6238 Hofheim A-TS.

(B-Frankfurt/Main), West Germany.

Tel: 06192 8083 Tix: 6192939 HiC D



# الدين والقانون

يلاحظ الاستاذ على بدوي سرعة انتشار الدين الاسلامي والشريعة الإسلامية من الهند ألى الإندلس، منادت فيها كلها احكام الشريعة لأن القانون والدين في الإسلام مَنْ اصل واحد، انقلت كان نشر الدين نشرا في الوقت ذاته للشريعة، وايتَّما تضَّلَّ

البشري الدين الاسلامي عنَّ ميدانُ من المياديِّن زال نَقُودُ الشَّريعَة الاسلامية منه. كذلك لم يكن للشريعة خصيب وافر في البلاد التي لم يسلم فيها الا الطيل، كما كان الامر في اليُونان والبِلْقان...، ثم يتكلم عن الملمَّرُ فيُعول الم تبق الى الآن الشريعة. العامة حيثماً كُلُن الأسلام دينا عاماء ألا في بلاد محدودة مثل بلاد الملك ابن السعود وبلاد الافغان....ه

د.طارق

وتشيرهذه الملاحظة المستقاة من الواقع التاريخي الى الصلة بين الدين الاسلامي حيثما كان دينا عاما وبين الشريعة الاسلامية . لأن تشريع اية امة ذات حضارة يتصل بخصائمهما الحضارية ويرتبط بأنساقها الاخلاقية وتقاليدها، من دون أن يخل هذا بقابلية التشريع للتطور والتجدد وبغابلية تلك الضمائص الحضارية والانساق الاخلاقية للتطور والمتجدد ايضاء ومن دون الاخلال بامكان الاستعانة بالتشريعات الاجنبية لسد نقص بستدعيه تطور ما أو ضرورة عملية جرت، ولكن ذلك يجري بالاستفادة من المعالجة الاجنبية لشكلة ما مع تمثل هذه المعالجة وهضمها ورصلها بأممول الشرعية والاحتكام السائدة على نحوها كان يصنع رفاعة رافع الطهطاوي بالنسبة لبعض المقهومات أو ما كان يصنع الشيخ محمد عبده في تحديداته الفقهية، فيرتبط الحكم الجديد بالكونات الدينية والعقائدية والثقافية وبالإنساق الاخلاقية السَّائدة في المُجتمع قَلِكُن الذي حدث عندنا لم يكن تجديداً ، بل كأن ثغييراً ، ولم يكن معالجة بل كان بتراً.

أن الشيخ محمد عبده يحدد أهم أركان الاسلام في ثلاثة أولها: توحيد الله وتتربيه، وتأنيها احوال النفس بعد ألموت، وثالثها وتقرير الحدود العامة للاعمال ببيانَ الصَّالَحَاتِ ومَا يِقَائِلُهَا وَذَلَكَ هُوَ الشَّرِيعَةُ». ويذكر فَتْحَي رضوانَ «أن دنياً المسلمين ليست خارج الدين ولا تقع بعيدة عن احكامه، ولا هي كيان قائم بدانه ... ويقول علم ييق للشرع الاسلامي الا الاخلاق والضمير، والارتقاء به ال مستوى القانون والسلطان، وجعله وإعيالطيقا ... ويذكر علال الغاسي «أما عندنا فقد نسينا مدليل الدين بالعنى الاسلامي وهو مجرد تشريع ... واصبحنا نفكر في امور الدين بما يفكر فيه الغرب وما نقراء منَّ أدابه الموجهة قبل كل شيء لنِّقد مجتمع عل تُحكم. الكنيسة .. وهكذا وجدنا عندنا مشكلة فصل الدين عن الدولة مثلاً، فالدين بالمعنى اتفريي لا وجود له عندنا.

منَّكَ ادًا صلة ارتكان بين الدين والقانون في الإسلام، وجحد هذه الصنة بيتعد بالجماهير عن الصواب في فهم الاسلام والشريعة وفي ادراك حقائق الثاريخ وامتراج ألدين بالأخلاق وبالقانون حسبما يذهب عبد الرحمن البزاز، هومن خصائص الفكر الاسلامي. وكما أن انتشار الأسلام أفاد باللزوم انتشار الشريعة، والحساره أفاد انحسارها، قانه بالمثل كان اقصاء الشريعة من شأنه ان يمس الدين الاسلامي في معض أركانه، ويوهن من عزيمت برصف مرجح الشرعية وأصل الاهتمام في المجتمعات التي يدين عالبها بالاسلام، وكان هذا من الاهداف الظاهرة للنشاط التبشيري والتغربيي أبالادنا من خواتيم القرن الماضي ومطلع هذا القرن من مساهمته بندوة القاهرة عن الأصالة والمعاصرة (١٩٨٤)

الموقف من الإسلام

وُلكن، ما طبيعة موقف هذا المنهج الفتري من الإسلام؟ يجيب المؤلف في الغصل الخساس عن هذا السؤال للحظا أنداو لميضدر من دعاة الحداثة الاتصريحهم بأن افكارهم رؤية هاهية للكون والحباة للانسان تتغي بهانانيلا عن خصوبتهم للاسلام، لكن لهم، بالإضافة الى هذا، وفي الوالهم وكتاب أتهم من الحرب لسبين الله الكلسير، وهذه المدوب لها مظاهر ششي منها الاستهزاء بالاسلام كمدين ومفها النيل من رسوله منل الله عليه وسلم او كثفه الكريم أو المعامن التلويخ الاستلامي أو يَشر الربيلة وسوم الأهلاق ممايتنال مع ديننااو الترويح لبعض الالكار الني يؤدي ألاخذ بها ال ضياع امتنا وأعدار تعيزها وتغردها الذي كرمها الله به وللبرهنة على هذه الدعبوى، سرد المؤلف عشرات

القضافا الحساسة الخطيرة التموض النسوية الى دعاة الحداثة تتضح - تمريحا ٦ - الدفع برموزهم للمشاركة في المهرجانات الدولية وتلعيحا سبقهمز واللمز للامعلام ورموزه وبالكعن ادوميس

Mindled 20 Spain Tel 4552891, Tix. 47747 SUYA E

SARMIENTO UMLAUFF & ASSOCIATES Pedro Teixerra 8, Ibera Mart 1, Off 319320

Machinidan D.C. 290514

1331 Porto Ave NW, Suite .: 920 USA, Tel 1202 638 7183, Th. 897063 G Fax 1 202 638 1887

INTERNATIONAL MEDIA SALES OFFICES AND REPRESENTATIVES

# وجبة خفيفة في قصر من الجليد على ارتفاع عشرة آلاف قدم

خاصب والشرق الاوسط من: جودي كمبرباتش

على النقيض مما هيو متداول بين الناس، هناك في سويسرا اشياء كثيرة، غير جنيف والتلوج وبنوك ريورخ،



رائحة التاريخ: احد البيوت الريفية السويسرية التي يعكن الإقامة فيها والتي يعبود بعضها الى اكثير من قرن ونصف القرن



موسيقي وبقر: من الأجراس المعلقة في رقاب الابقار تصدح موسيقي تحتضنها

الأمم المتحدة، ومن مراكز النشاط الاقتصادي الهائجة، منالك، في تستحق المشاهدة. كمنا أنه ليس من الضروري ان تكون مليونيرا حتى تذهب الى هناك وتقضى في هذا البلد اجازة سويسرا، عالم أخر فاتن من الجبال الشاهقة والبحيرات الزرقاء، والزهبور مريحة ويتكاليف ليست باهظة. والطيور المُحْتَلفة، ومناظر طبيعية هي فعلى بعد اقل من ساعة من مركز

ومع ان سويسرا ليست من حيث التكلُّفة في رَحْصُ اليونان، أو اسبانيا، لكن مايزال ممكنا قضاء عطلة هناك دون ان تتقل كاهلك بديون تبقى متورطا بها مدى الحياة.

بدأت سويسرا تجتذب السياح منذ اوائل القرن التاسع عشر. ومع انها اشتهرت برياضة التزّحلق على الجّليد في الشتاء، فأنها ايضامصيف على قدر كبير من الشهرة، يزورها الملايسين سنويا لقضاء فصل المبنف فيها خصوصا اولئك الذين لا يستمتعون كثيرا في البقاء طويلا في جور بارد طول الوقت في الشتاء. هذه الحركة النشطة للسياح، ادت الى نشوء صنَّاعة سيلحية متطُّورَة جدا، مع توفير تسهيلات ممتازة، الى جانب كفاءة عَالَيَّةً فِي تَقَدِّيمِ الخدمات.

كل هذا أسبغ على سويسرا شهرة تستحقها عن جدارة. ففي أي بلد غير سويسرا يعتذرون منك عن تأخر القطار عن موعده دقيقة واحدة؟ وفي أي بلد، غير سويسرا ايضا، يوبخونك آذا ما رميت بعود ثقاب على الارض؟

وفي اعتقادي، وانت تزور سويسرا، من الاقضل تجنب جهات مثل وانترلاكن، وومونترو، وطوررن، أذ اضحت هذه الاماكن منزدحمة جداء واكثر غلاء من الأمساكن الاخرى. ويفضل الذهاب، بدلا منها، الى قرى وبلدات صغيرة، حيث تتوافر اساكن الاقامة والمطاعم، وهي اماكن اكتر رخصا، واكثر اصالة من حيث احتفاظها بالتقاليد والعادات السمويسرية. ففي مثل هذه الاماكن، وهي منتجعات صغيرة هاجعة على سفوح تجبال الالب، ستجد غرفا للاقامة مع عوائل تقدم الفطور لك، في شاليهات خُشبية محفورة بنقوش وزخارف جميلة، تاريخ بعضها يرجع إلى اكثر من ١٥٠ علماً. ومع انك لا

تتوقع حماما خاصا بك في غرفتك، او تلفريونا ملونا، فإن هذه الغرف، مثل كل شيء في مسويسرا، في منتهي النظافة وألاناقة، وبامكانك وانت تتطلع من شرقة غرفتك التي تنزيحم افرياز نوافادها بسنادين رقور الجيرانيوم، مشاهدة الاجمل في اوروبا. جبال الألب عبر الحقول الخضراء.

اما بالنسبة للفطور، قبان صاحبة البيت الذي تقيم فيه، ستقدم لك بيضا طأرْجامن الدجاج الذي تربيه بنفسها او من الحقل المجاور للبيت، مع مربى من صنع يديها. واغلب هذه القرى تحتوي على فأنادق صغيرة تملكها وتدبيرها عوائل من القرية نفسها، اقرادها ودودون جدا، ولا يترددون في مد يد العون لك في كل ما تطلب منهم اذا ما كان طلبك معقولاً. ويمكن الحصول ايضنا على اماكن اقامة مزودة بمطبخ لتحضير طعامك بنفسك، لمدة اسبوع أو اكثر.

وماتزال قدى جبال الألب تحتفظ بالعادات والتقاليد السويسرية القديمة وتمارسها، وتعيش ضمن وشائج قوية من التضامن الاجتماعي. وبالرغم من التغيرات الكثيرة التي طرات على الحياة اليومية في السنوات العشرين الأخيرة، فأن المزارعين مايزالون يحتفظون بالكثير من عاداتهم وتقاليدهم التي ورثوها عن ابائهم واجدادهم، وخصوصا في ما يتعلق بحياتهم كمزارعين. فهم مايزالون يأخذون ابقارهم إلى المراعى في المناطق المرتقعة من الألب بدءا من شهر يونيو (حزيران)، ويمكثون هناك مع القطيع حُتى شهر سبتمبر (ايلول). وفي خلال هذه الاشهر تربد جبال الألب رنين الاجراس المعلقة على رقاب الابقار. وكلُّ

بها يستطيع الفلاح تمييز بقرته. وخلال هذا الموسم يعيش المزارعون في بيوت صيفية مصنوعة من الخشب، ينفقون نهارهم في صنع الاجبان التي تشتهر بها سويسرا. وما أن تحل نهايةً شهر سبتمبر (ایلول)، حتی تری القری وقد ازدانت بالزهور، وفرق الموسيقي تعزف الحانها الشعبية، بينما تحلق القرويون حول مائدة كبيرة عامرة

جرس من هذه الاجراس له نغمة معينة، قوة نظرك. وعليك أن تتذكر وانت تصعد الى تلك القعم أن تأخذ معك من الملابس

**ِيم تِي جِبِالِ الآلبِ، دونِ ان يكلُهُ** شيئًا على الاطلاق، هو الذهاب مشيا في تلك الجِبال. فمسرات السير مؤشرة بشكل مقيق، بحيث يندر، اذا كنت تعرف كيف تقرأ الخارطة المخصصة للمشي، ان تتوه او تتعرض الى مكروه، والمنظر الطبيعي الذي ستشاهده وأنت تتجول، والنزهنور البرية المختلفة الالوان

وخاصة الصوفية ما تحميك من زمهرير

البرد حتى في الصيف، خصوصنا ان الهُواء هُنَاكُ هُو أَخْفُ بِكُثْرِ بِسبب

الارتقاع الشاهق.

مثل هذا التجوال مشياء لا يتطلب منك أن تكون من متسلقى الجبال، فالعدد الكبير من مصاعد المتزحلقين، والباصات التي تصلك الى تلك المناطق النائية لايصال البريد، هي التي ستنقاك الى الاماكن العالية من الجبال اذا ما احسست فجأة اتك عاجز عن الصعود مشياء ومن هناك يمكنك النزول على مهل سيراً على قدميك (اما أذا كنت أمريكيا

افضَّل من هذا، اقترح عليك ان تحمل معك في نزهتك هذه شيئاً من الجبن

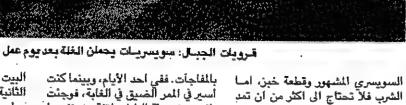
بالاطعمة في وسط السياحة البرئيسية القرية، وهم يأكلون وينشدون الإغاني ويرقصون وقد ارتدوا أزياعهم الشعبية الزاهية الالوان، احتفالا بعودة الابقار من مراعيها الصيفية في الجبال.

واغرب احتفال شاهدته في سويسرا، هـ و ذلك الـ ذي اقيم لقطار بمنــ اسبــة الذكرى المنوية أتسييره. وقد زين القطار في ذلك اليوم بأكاليل الزهبور والفرقة الموسيقية ألنصاسية للقبرية تعزف الالحان الشعبية، بينما ينشد القرويون والقرويات الاغانى وهم يرقصون حول القطار المحتفى به. وقد ظننت اول ما وقع نظرى على الاحتفال أن ما يجري هو

وبالرغم من العقبات التي تشكلها الجبال في اى نظام مواصلات، فسان شبكة النقل السويسري، تعمل بكفاءة ودقة لا مثيل لهما. فهذِّه الشبكة، الى جانب قطاراتها وياصتها، تشمل ايضا السكة الحديد المعلقة التي تتسلق عموديا المنصدرات الوعسرة، ومراكب بخارية تعبر البحيرات. اما مصاعد الترحاقين والقطارات السلكية (التي تُسْحُبِ أَلَى الاعلى بالاسلاك)، فهيَّ تضمن الوصول الى قمم الألب حتى للكسالي من الناس الذين لا يرغبون في المشي أو التسلق. ومن اكتسر خطوط السكُّكُ الحديد الجبلية اثاره للدهشة والاعجاب، هو خطحديد مجونجفراق في الْألب، وهُو التَّالث من حيث الارتفاع في العالم، وينقل هذا القطار المسافرين الى على عُشرة ألاف وخمسمائة قدم، وفي المحطة النهائية القامة في القمة هُناك فندق ممتاز ومطعم فاخر وقصر مصنوع من الجليد. ومن هناك ينقلك مصعد مطق الى على الف قدم أخر، حيث توجد في القمة النهائية منصة للمراقبة وسلط التلوج والرياح الباردة. ومن تلك المنصة يمكن التطلع ألى سلسلة جبال الألب والفايات الآلبية والقرى السويسرية المتناثرة عنى السفوح، قدر ما تسمح لك

ان واحدا من افضل السيل لقضاء والاشكال، وزقرقة العصافير، هي مشاهد واصوات لا مثيل لها في اية بقعة

اويابانيا، ففي هذه الحالة تصعد الى تلك القمم وتنزل منها وانت لم تغادر مقعدك في القطار السلكي أو في مصحد الترطقين أو في باص البريد!). وتتوفر فرتلك التاطق الشاهقة الطاعم الصغيرة التي تقدم لك المأكولات المطية. لكنَّ

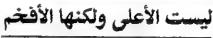


مياهها في الجبال المعطاة بالتلوج البيضاء النقية . وييقى القول ان جبال الآلب مملؤة

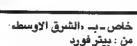
يدك لتشرب من ساقية صغيرة تنحدر

بالمفاجآت. فقي احد الأيام، وبينما كنت أسير في المر الضيق في الغابة، فوجئت باقعى متوسطة الطول ملتقة على نفسها من برودة الجوفي وسط المر. فجمدت في مكاني من الرعبِّ، واستدرت الى الخلفّ هاربة حتى البيت. وحين اخبرت صاحب

البيت الذي كنت اقيم فيه، وهو مزارع في الثَّاتية والسيمين من عمره، هر رأسه بيطء موافقا وقال يصنوت هاديء: «نَعُمُ. يقولون أن هذه الغابات مائي بالاقاعر،، لَّكُنْ أَخْرُ مِرةَ شَاهِدَتْ فَيِهِ أَقْفِي فِي هَذَّهُ المناطق، كانت قبل عشرين عاماً»!



# نزهة على مفوج جبال الانحديس في امريكا الجنوبية

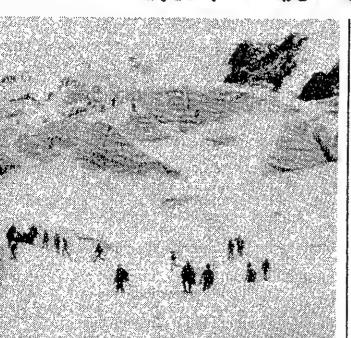


قد لا تكون جبال الانديس اعلى سلسلة جبلية في العالم، ولكنها المخمها، وهذه المنطقة ذات جمال طاغ بما فيها من بحيرات وما يرتفع فوق البحيرات العديدة من قمم.

نصف الكرة الجنوبي من الارض، والتي تمتد الي تشيلي، تقع باريلوتشي، وهي لا تبعد أكثر من ساعتين بالطائرة عن بوينس ايريس. وقبل نصف قرن لم يكن يقصد هذه المنطقة سوى السواح البريطانيين المغامرين، ولكنها الآن المدينة التي اشتهارت في امريكا اللاتينية بأنها أوسع مركز للتزحلق على

ولكن اذا كان قضاء العطلة بين كبار السن الالمان وفي زاوية بعيدة من الارجنتين، تثير فيك الرعب فلا تخف. قهم لم يجيئوا كلهم في عام ١٩٤٦، بل الحقيقة ان بارياوتشي اسست عام ١٨٩٥ وأسسها تاجد الماني يدعى كاري فيدره ولد الذي قاد موجة من المهاجرين المستوطنين الالمان فجعلوا

موطنهم جنوبي تشيلي. ان اسم المدينة ينحدن من التسمية التي اعطاها لها الهنود الحمس، وهي تعنى: داولئك الذين جاؤوا من الجانبّ الآخُّره، وحتى قبل مائة عام فقط كان الذين يستوطنون الجبال المحيطة بها هم الهتبود الحمس بعشسرات الالوف عددا، وكانوا يعتاشون على الصيد. وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر قام الجيش الآرجنتيني بعمل مرعب، ولكنه حاسم، إذ أباد الهنود الحمر



واليوم فان هذا الموقع مثل بقية

وأكن اذا كان الناس قليلين عسدا فالأزهار التي تنزهر في اوأشل ينايس (كانون الاول) ليست بالقليلة، وهي من أنوع عديدة لا تحصي.

أن افضل اقامة للراحة على جبل ترونادور هي في الغندق المسمى بهذا الاسم، وهو يبعد نصف ساعة بالسيارة عن اسغل الجيل، وتحيط بهذا الغندق حديقة ظريفة للغاية تقدم للسائح دعة

وكذلك سيتم قريبا الانتهاء من نقل

وقد تم تشكيل لجنة على اعلى

مستوى من خبراء السياحة في مصر

لتقرير المكان النهائي الذي يبضع بـ أ رمسيس الثاني وكذلك الاشـراف على

عملية نقله. وحتى الآن مناك اقتراحان،

احدهما وضعه في قرية وميت رهيئة، في

الجيزة حيث تم العثور عليه، وثانيهما

وضعه في هضبة الهرم وهي منطقة

جنب سياحي، حيث يحسن عرضه بطريقة افضل.

ويقول الدكتور زاهي حواس، وهو

من كبار خبراء الآثار ألصريين، أن

رمسيس الثاني كان موضوعاً اصلا في

العصر الفرعوني امام معبد بتاح بقرية

ميت رهيئة حيث تم العثور على ١١

تمثالا لرمسيس الثأني ويقايا لهذا

المعيد، غير أن هذا الكانّ لا يصلم الأن

نظراً إلى أن في الهضية مياها جوفية

وضوضًاء وتلوثنا مما اثر على وأبنو

الهول، من قبل، ولكني افترح اقامة

قاعدة خرسانية كبيرة أرمسيس الثاني

في وسط نهر النيل، وليكن امام فندق

معبد هيبڙ بالواحات.

انحاء باتاجونيا، لا تزيد كثَّافِة السكان قيه عن شخص واحد للكيلومتر المربع.

كاملة وهدوءا تساما في جسو من الهدوء

# رمسيس الثاني : من «باب الحديد» الى قلب النبيل

مكانة الى مكان آخر حدث مهم وليس

بالعادى بالنسبة الى المعالم السياحية

وبالطبع فأن نقل نصب رمسيس من | اماكنها عندما كانت معرضية للخطر

القاهرة ـ دالشرق الاوسطء من : جُمال ابو طَالَب:

رمسيس الثاني، هو أحد أهم حكام مصر التاريخيين في العصر الفرعوني، وثالث ملوك الاسرة التناسعة عشيرةً، وصاحب الشهرة العالمية بمعرضه الذي يطوف العالم والموجود حاليا في الولايات المتحدة، ومثير أكبر جدال حول تاريخه وحياته، وهل هو فرعون مصر الذي طرد اليهـود منهـا أم لا؟ والذي عشر على ١١ تمشالا له في العشرينات من هذا القرن، منها الذي يطوف العالم مع متحقه، وآخر ينتصب في قلب العاصمة في ميدان سمى باسمه (ميدان رمسيس) وهو اشهر ميادين القاهرة وأكبرها ويعرف ايضاب بباب

ذلك الأثر المهم، الذي يرجع تاريخه الى ١٣٠٠ عام قبل البيلاد، والذي اعتاد كل زائر للقاهرة ان يجده في الميدان المخصص له، حتى الأن، تقرر بصفة نهائية نقله من مكانه الى مكان آخر، لم بتحدد بعد.

المكاسب السياحية والدعاية لمصر نعتقد أن القرار يعكس حرص مصرعلى

منطقة جذب سياحي، فرمسيس الثائى عندما طاف العالم حقق الكثير منّ

ويواصل الوزير فاروق حسني: انتا آثار حضارتها، فقد ثم نقل عدة آثار من

في مصر، هذا ما يقبوله السيد فباروق مسنى، وزيس التقافية المسري، ويضيف أن نقل رمسيس الثاني يتم في إطار سعى مصر ألى الحفاظ على أثارها وحمايتهاء فقرار النقل يأتى تصحيحا لخطأ سابق، حيث أن وجوده في مكانه الحالى يعرضه للخطر بسبب أزدياد نسبة التلوث حوله من عوادم السيارات والرطوبة من المياه الجوفية، والضوضاء، وكذلك اهتزازات الارض من تحته نتيجة لحركة السيارات على الجسور العلوية وحركة مترو الانفاق من تحت الميدان، ومن هنا اجمعت الآراء على نقله من مكانبه ليوضيع في منطقة تتناسب وأهميته، وتصبح ايضا



وبتدير هذا الفندق اسرة من أصل

ان الذين يحبسون رياضة المشي

الضني يستطيعون السير على طولًا الطريق من قاع الوادي الى أعالي

سفوح جبال ترونادور، ولكن هذا المشي

يتطلب منهم خمس سأغاث، أما بدور

القلوب الضعيقة، امثالي، فيستطيعون

استئجار حصان طيع واكته نشيط مع

دليل يساعدهم على هذا الصبعود الرهق

خلال ساعتين ويكلفهم ذلك حمسنة

جنيهات استرابينية فقطاء

بلجيكي كان جدها المهاجر أول طبيب في منطقة باتاجونيا.

جنب سيلحي جنيد بالعاميقة، وليكن تخصيص قـ وارب شاهية السام لشاهدة التمثال عن قرب كدا يتكن لأى عابر للجسور بالقاهرة أن يرك واقترح ان يساهم الشعب المبري تكاليف اقامة مذه القاعدة وثقل التعال ليشعر كل مميري او عربي إنه سامه في ذلك بقيعة الاثرونيانة حالية شاركوا في صنع حمال الماسة

اليريديان، بحيث يستقاد منه كمنيا

• عمان • استردم • بندرسري بيب وان • بانكوك • كولوهبو • دنهي • دنياسًا • دبي • فركونا • فوكوكا • جوانجو (كانتون) • هائياي • هونج كونج • هونولولو • جاكريتا • هبدة • كرايتشي • اسدن • لوس انجيسيس • هدواس • همانيا لا • مورينيوس • عيدان • صليورن • بارديس • برن • فوكيت • سيول • سند موزة • سيد ني كمناه كيس و خلوليي • زيوريخ ،، احد أمالي ٢٠٠٤ من الماليق مسال يزهيك للحجزو لمازيد صدى المعلومك د اتصل بوكيل سفرك أو بالخطوط الجوية الماليق بي د حيده د هانمد ١٤٥٢/١٥٤٤٨٣٠/١٤٤٧٢٥ (١٠)

بجلتان أسبوعيا دون توقعت إلى كوالا لمبسور

المُاسِدُرة مسكاة وتمل إلى كوالالمدور في صباح دوم المالي

انطلافامك كوللالمبور بكل يسر وسهولة.

التي ينضرد الماليزيون بتقديمهكا.

تحلق بك الخطوط الجوية الماليزية كاشميس وأعدوالى كوالالمبور

قلب مَاليزيكِ المدهشة ، عيث تقلع من بدة السَّاعة الخَّامسة والدقيقة

تقدم لك ماليزيا فرصة الوصوك السهال إلى بقية دوك جنوب شرق

آسيا والهند واستراليا لموقعها الحيوي عندمفترق الطرق بين دوك آسياء

تضم اكثرمن ٦٠ بلدًا موف العالم تمكنك من الوصدك إلى وجهتك

وطواك يصتك إلى كورلا لعبور سوت تنعم بأصوك المنيكافة العريقية

كمًا أدلاخطوط الجوبية الماليزية شبكة مترامية الأطراف



nalaysia

















# على التوفيق بين العمل والمنزل، لاني كنت ايضا. وكوكيلة للجنة الاقتصادية

القاهرة - والشرق الاوسطه: ل التشكيل الجديد لمجلس الشوري ثم اختيار عشر سيدات ضمن الاعضاء المعينين الذين يمنح الدستور لرئيس الجمهورية حق اختيارهم من الكفاءات إِنْ الْجِمَالَاتِ الْمُعْتَلِقَةِ. وَالْمُمَالِحَظُ انْ غالبيتهن مارسن العمل السياسي بأشكال مختلفة.

والنقت والشرق الاوسطء مع ست سيدأت من الاعضاء للتعرف على ما يمكن أن تقسمه كل منهن لجلس الشورى من خلال عملها، والاقتراحات والبراسات التي يجب ان بركز عليها المجلس، وهل يمكن المراة أن تضيف للعفيل النبياسي وتشريبه ومستقبل مجلس الشوري، ومدى امكانية أن يصبح له دور تشريعي ورقابي.

تعهد للتشريع

• كان اللقاء الاول مع: الدكتسورة حمدية زهزان استاذ الاقتصاد بكلية التجارة في جامعة حلوان وبائب رئيس المامعة، وعضو اللجنة الاقتصادية في المزب الوطني وحاصلة على جائدزة الدولة في الاقتصاد، تقول:

بخلت العمل السياسي من مدخل اكاديمي كاستاذ بالجامعة من زاوية ما الابناء مما اعطاني فرصة كبيرة التغرغ والقيام بعمل شَمواء التَّنَفِيدَي أَوَّ الاجتماعي اوالشيابي. يناسب تخصص، وكون دور مجلس الشوري استشاريها لا يعييه، لأن للجلس يتعمق فدراسة المشكلات الثي يتعرض لها الاقتصاد المريء مثلاً، بوجه عام. فالدراسات التي تقوم بها كريمة العروسي: أللجان التخصيصة لها دور مهم كتمهيد للتشريع، وهذا الدور لا يقل عن دور التشريع، وهو دور سمايق له ومكمل فضلا عن الاستجوابات، يتيح للعضو

أن يتمتع بخبرة كبيرة، وإنا نائية منذ اكترمن ٢٠ سنة، وكل الخلفية الموجودة عندى الآن سأسخرها من اجل البحوث والدراسة داخل مجلس الشوري في ما يتعلق بالدراسات التي تعود بالتفع على

اما طبيعة عمل مجلس الشودي فهي اعداد دراسات وبحوث بالنسب للقضايا التي تهمناً. وهناك عدة تضايا مهمة يجب طرحها من اهمها الخروج من المحضع الاقتصادي الذي نصربة وقضية تنظيم الاسرة بشكل يتناسب مع مجتمعنا، ومحو الأمية. وهناك ايضاً

قضية الجتمعات الجديدة، وهي تغريض نفسها، وكذلك البطالة وهي لا تعالج بمؤتمر أو ندوة ولكن نريد وعيا كاملا بالقضية وخطورتها. ويجب عملى المؤسسات والهيشات أن تسأخلا بالدراسات والبصوث التي تجري وتنفذها وان تتكاتف كل الجهود مع بعضها وألا تكون قاصرة فقط على التنظيمات الشعبية والاحزاب بل كل الهيئات وإلافلن نتقدم.

وردا على سؤال عما يمكن أن تقدمه المرأة للطفل كمسيدة داخل المجلس، قالت كريمة العروسي:

من أجل الاهتمام بالطفل لا بد من الاهتمام بالأم أولاء وتوفير الرعاية والحماية من خلال معرفة احتياجاتها المسمية والاجتماعية لتستطيع ان تنجب أطفالا أصحاء، ثم نشرح لها أيضًا كيف تعيش حياتها في ظل خَلروف اقتصادية صعبة وخصوصا المراة

محاضرتي تبدأ في الخامسة يلحقني ابني لباب

السيارة طَّلْلُهُا تُوصيِّلُهُ لبيت زميله في طريقي الى

الجامعة، فجهارُ الكمبيوتر معمالُ وعليه العمل معه

لانجيارُ مشروع علجيل، أكره أن أدخيل بعد بدء

المحاضرة كائت عن فن العمارة اليونانية في عصر

بيركليس الدُهبي. اعبود بعدها الى البيت وراسي

مزدحم بافكار عن علام مملوم بالجمالات والمقاييس

المثالية. وحول فنجان شاي ناخذه متاخرا بعد أن

بكون زوجي قد استيقظمن فيلولة بعد الظهر نتبايل

سويا أحداث اليوم الطويل. أعلم أن أصدقاء لنا

وصلوا من الخارج وعلينا استضافتهم في عشاء اخر

الاسبوع. ولدنا وابنتنا في كندا اتصلا أثناء غيابي

المحاضرة لكنني اوصله و امري لله.

العاملة التي تقوم بدور مزدوج . فالحقوق التي اختذتها عبء عليها وليس لاسعادها، لاننا اعطيناها حق العمل ولم نمهد لها الطريق من حيث المواصلات والحضائات. وعلى الاقل يجب أن نوفر لَّهَا ادوات للنظافة في متناول بدها وايضا وجبات معدة للطهو.

وعما يمكن أن تضيفه المرأة للعمل السياسي تقول كريمة العروسي أن هناك عناصر كثيرة من السيدات نجحن في العمل السياسي برغم المعوقات التي تواجههن، وهناك عناصر برزت ودورها لا يقل عن الرجل بل أن البعض منهن تفوقن على الرجال.

اهم المشكلات

• وقابلنا ايضا الدكتورة سامية الجندي، استاذ علم النفس بكلية الدراسات الانسانية بجامعة الازهر، وهي في العمل السياسي منذ عشر سنوات من خلال امانة المراة بالحرب الوطني، ولكن هده اول مسرة تلتحق بمجلس الشورى، وهي رئيسة شعبة التعليم في الامانة العامة للمرأة تقول:

وتضَّيف: اتمنى السوصول لحل

مشكلة البطالة لأنها تفاقمت في الوقت

السراهن ووصلت لحد الخطورة بين

الشباب بصفة عامة وفي الاسرة بصفة خاصة وهذه اولى القضايا التي يجب

طرحها وايجاد حل لها. بالأضافة للقضية السكانية وتشمل تنظيم الاسرة

والهجرة من الريف للمدينة واهمية الحد منها وبحكم تخصصي استطيع المساهمة بجهد كبير وفاعليَّة في قضيةً

الامومة والطغولة لانها احد المصاور الغكرية الاستاسية لتخميصي في علم

النفس. والمراة يمكن ان تضيف للعمل

السياسي من خلال خبراتها التي مرت بها في حياتها عن القضايا القومية

المطروحة عبلي الساحة السيناسية

والمشاركة الايجابية بها كتحويل النمط الاستهالكي للتغلية لنمط انشاء

وتدريب الشباب الذين لم يحصلوا على عمل في مهن احرى من اجل الوصول

المشروع الأسر المنتجة والنجاح فيه،

واقنساح الشباب سالنزول للصحراء

وزراعتها فضلاعن اقناعهم بأن الحرف لا تقل في الاحترام ونظرة الجتمع لها عن

الشهبادة، ومثال على ذلك التجربية

الراهنة في حمى المعادي بالقامرة التي

تشبت ذلك حيث تعاونت قيادات الحرب

الوطني مع الجمعيات الفعالة للقيام

بتشجير آلحي ونظافته واستمانوا

بالشباب الذي لا يعمل وحاصل على شهادة مقابل اجر رمزي شهري على

وتشيف: أن تعيين المرأة في مجلس

الشورى يهدف بالاساس الى الاستفادة من الخبرات النسائية في مجالات

الغُّفسانيا التي تهم المُّراة أو الشباب والطفولة، لأن المراة المصرية اكتسبت

خلال الفترة الاخيرة خبرات كبيرة لاتقل

عن خبرات الرجل مما يتطلب دفعها

للعمل السياسي للمشاركة معه، وهذا ما

نص عليه الدستور المصرى بعدم التغرقة

بين الذَّكُور والاناتُ في العمَّلُ السُّياسيُ. واتعمَّى أن ينفذُ المجلس القرارات

والتوصيات التي تطرح ويوافق عليها في

القضايا القومية، وهو اهم واخطر دور

يستطيع المجلس ان يقوم به من خلال

الغيادات الشعبية والتنغيذية والنسائية

وبالطبع وسائل الاعلام، كما اتمنى ان

يمىيح لمجلس الشورى دور تشريعي في

والمينش كالسناد جامعة تسساعدنم

الاغذية وبعمل حملة توعية شبه الزامية للحد من الاستهلاك والاقتناع بهذا من داخل الاسرة. وهناك تشريعات تتعلق بتخصصي أريد عرضها مثل فكرة الجامعة الاهلية لأني من مؤيديها وافكر في الاستفادة من الدراسة الشاملة التي انظم وقتي بسين العمل السيساسي والعمل في الجامعية والمنزل، بشيء من قدمها وزير التعليم الدكتور فتحى سرورة والحزب الوطني وسأحاول الشروع في التنظيم وتفهم الزوج للظروف، واركـز تنفيدها، وسنتبدأها بكليات عملية ليس أهتماماتي هذه الايآم، من حيث المنم رئيسة شُعبة التعليم، على الساهمة استقرار العملية التعليمية وتطورها وتغيير المحاور الفكرية للشباب نحو التعليم الوظيفي والقيام بعملية تدريب تحويلي من اجل التأهيل لمهنة مناسبة.

لها مثيل في كليات الحكومة مثل الكليات [ انجمز ابصائي في البيت، وحول دور التكنولوجية ومعامل الابحاث مجلس الشورى غير التشريعي فأنا لا والجامعات التخصصية كما يحدث في أتعجب من هذه المهمة ولكن لأشك انها اوروبا وأمريكا. ستتطور والوضع الطبيعي ان يكون له وتضيف: أن المرأة يمكن أن تقدم دور تشريعي مهم من خلال صدور قرار

الكثير، والعمل السياسي هو العمل غير المباشر الذي تقوم به المراة، قصتى اقوم بعمل سيأسي ليس من الضروري ان أبخل حزبا معينا، والعمل السياسي الفعال الذي تقوم به المرأة هو تسربية اولادها بأسلوب متحضر وتعليمهم وارشادهم وابعادهم عن الاتحراف واذا تم هذا بأسلوب صحيح سينعكس بالضرورة على العمل السياسي. وإذا قيمنا عمل المرأة السياسي اقول

أن ألمراة لا شك قدمت الكثير وأيست هناك عودة للوراء، لكن هل ادت الوأجب الذي عليها أم لا؟ ليس هذا هو السؤال، وانما السؤال هو: ماذا قدمنا لها حتى نحاسبها؟ هل وفرنا لها حضائات قريبة منها ورعاية صحية مقبولة، وحدا ادنى من الوجبات الجاهزة لتوفر الوقت لها لتعمل عملا سياسيا، أن المراة اثبتت وجودها في جميع الميادين العلمية والعملية والاجتماعية ولاتفكير في العودة

**THIN** 

مجلة الاسرة العربية

• والسيدة سلوى فهمي، تسخل

ايضا لاول مرة لمجلس الشوري، وهي مدرسة لغة انجليزية بكلية التجارة جامعة الاسكندرية والاكاديمية العربية للنقل البحري. وتقول ان دور المجلس مهم برغم أنَّه غير تشريعي. وتنحصر اهتماماتها الاساسية في قضّايا المراة

والطفل فتقول: سأهتم بتنمية المرأة عامة والمرأة في الريف بصنفة خاصة، ومشكلة تنظيم الاسرة لأنها أساس كبل الشاكيل مع ضرورة ربط تنظيم الاسرة بمحو الامية بالاضافة لقضية انصراف الشياب والادمان ولهذا دخلت لجنة الخدمات بالجلس ـ فالمراة تضيف للعمل السياسي لأنها نمنف المجتمع ومن خلالها يمكن مناقشة كثير من قضّايا الاسرة.

• حبيبة سحلب، ايضا من الاعضاء الجند وهي من محافظة بورسعيد، ومسؤولة الصحافة والاعلام بهيئة قناة السويس، بدأت العمل السياسي مند انشاء تنظيم الاتحاد الأشتراكي وهي في المدرسة الثانوية من خلال اشتراكها في الندوات التي كان ينظمها وايضاً الحلقات الثقافية والدورات، وتدرجت في المناصب حتى دخلت انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٧٩، وتقول: ﴿

تعكّنت من التوفيق بين عملي

وبرغم التي كنت ضمن سبع اخوات لي، والحال غير ميسور وامي لا تعرف القراءة والكتابة، فقد كان لها الفضل في تشجيعي على مواصلة الدراسة الجامعية لأن موهلي كان الثانوية العامة فقط، حتى حصلت على الدراسات العليا

في العلاقات العامة. واتمنى أن يكون للمرأة دور في العمل السياسي ولا بد ان تجلس وتناقش مشاكلها ويجب ان نهتم المراة بكل القضايا المطروحة الآن على الساحة خصوصا قضية الادمان والسؤول عنها اولا وأخيرا المراة، فهي القادرة على ان تقود الإسرة وتوجه أولادها وتحميهم بتوجيهاتها من هذا الخطر.

لقند انضممت للجنبة العبلاقيات الخارجية والأمن القومي لأن لها اهمية خاصة في ظروف عودة مصر للمدول العربية وسنطرح عدة موضوعات المناقشة خلال هذه اللجنة من أهمها مشروعات القوانين المكملة للدستور المتعلقة بسالأمن القسومي والشؤون العربية والضارجية ومنا يحيله رئيس الجمهورية من موضوعات تدخيل في اختصاص مذه اللجنة.



بذلك، ودورة الآن مهم من خالال فتح

موضوعات كثيرة للمناقشة والاعلان

عنها ليعرف الناس ما يدور فيها.

فالتقارير التي تقدم الآن عن السياسة

الغذائية والقمع والانتاج الحيواني في الداخل والخارج توضع للناس الخطأ

والصواب المغروض تنفيذه والسيرعليه

بعد أن يعرفوا عنها من خلال وسائل

ذأت صلة بحياة الناس ومنها مشكلة

الحد من الاستهلاك بتغيير انساط

ومن خلال عملي سأثير قضايا وطنية

الاعلام، وهذا أهم من التشريع.

ARAB FAMET Savidaty

ه «سيدتي» مع المدبين تحت الار ص في بير وت: حكاية هيل تضي كل عمره تحت الارض هار با من جميم المرب!

> ه في اشفر تهمة في التناريخ الفلب براءة!

• المنجماوي انقذ ليلي علوي من المغرق!



شهرة التفاع، ابنتي كاذبة!

• ولميدتي الجميلة: الزهور الطبيعية لبشرة اكثر هاديية البلوزة والجوطة: شكل جديد في كل مرة ه تمدیر طبی الادمان على المعدنات كالادمان على المير وين؟ • الدين يقول لك: طلاق التخويف لا يقع!

ليزَّفَا ٱلبِّنَا ٱخْبِارِ نَجِلْمِهِمَا ۗ اخْابِرِهِمَا وَابِلُوكَ لَهِمَا وَ بِي الرحلة القبلة بهما. اترك روجي لانجاز بعض اعماله المكتبية قبل دور المراة في التربية رحلة ببداها عُداً، احضر له حقيبة سفوه ثم الخل مرسمي لاشبع بداية لنوحتي والمرخة الطنزاء • الدكتورة سميحة القليوبي من الاعضاء الجدد ايضا وهي تشغل استمر في العمل حتى ساعة متاخرة من الليل. اخرج لاطلع على اخبل الدنيا من زوجي .. ثم اخلد الى النوم منصب وكيل كلية الحقوق في جامعة القناهرة، فضنالاً عن عملها كمصامية وفي رأسي مرحة النوم التي سننقي علامة استفهام عملاقة تتخبط الوائا في لوختي: هل سيصرخ المنب وأستاذ زائر بالجامعات الغرنسية ولها مؤلفات عديدة عن الشركات وعملسات غدا هسلماً من يدري لربعاً يعلن رئيسه فجر الم الكمال. تماما كعالم بيركليس الأهبى. البنوك والأوراق التجارية، تغول:

ليس الثواء بينعدةأدوار لثينا - «الشرق الاوسط»: خلال بقائق سيعلن رنين المنبه الساعة الثامنة

بالمجلس ارى ان هناك يعض

الموضوعات المهمة التي بدانا فعلا

اقتراحها عن طريق قريق بحث لكل

مشكلة، ومنها السياسة المالية والفاقد في

الاقتصاد الممريء والطاقات العاطلة

ومشكلة سعر الصرف، والاختلال بين

الاجبور والاسعار ودراسة للأسبواق

العالمية وأثرها على الاقتصاد الممري.

وبشكل عام استطيع القول ان المارسة

السياسية للمرأة المرية اثبتت

عشرون سنة .. خدرة

أما كريمة العروس فقد كانت

عضوا في مجلس الشعب لدة خمس

دورات منتالية منذ عام ١٩٦٤، ولكنها

تدخل مجلس الشوري لأول مرة، تقول:

وبين منزلي وعملي الاصلي بشيء من

التنظيم، بحيث اخصيص لكل عمل من

الاعمالُ وقته . ويرغم اني نائبة في مجلس الشعب منذ سنة ١٩٦٤ فقد كان لي

اطفال صغار وكانت والدتى ترعاهم لي.

اما ألآن فقد اختلفت الظروف بعدما كبر

رمن خَـلال تجـربتهـا في مجلس

الشعب والضرق بين عضمويته ويسين

عضوية مجلس الشوري، تقول السيدة

أن مجلس الشعب كمجلس رقابي

وتشريعي وتقدم داخله طلبات احاطة،

استطيع التوفيق بين عملي السياسي

ضباطاً. تعدّد يدي لتسكيّة قبل ان بيدا. ارشف قهوتي مع جولة في احداث العالم، طال آخر قتل في بليدنا النَّصْلُ. وَلَوَّالُ حَصِدِ المُئَاتُ فَي ارْمِينِيا.. انْعُجِلُ طَافُرةً بجميع ركابها، وكان المنبه لم يكن ليعلن الوقت بل كارثة آخرى في مكان ما من العالم. ويبدا يومي بفكرة والصرخة الحمراء، فتتغجر في داخل علامة أستفهام لمبير العالم، اضعها يسرعة

على ورقة الرسم حتى لا تقف عاويتها، مؤجلة بدء تَنْفُيْدُهَا كُلُوحِةً رَبِمَا للمساء، فعسل أن أسرع هذا المساح: اشراف سريع على سير أمور المنزل وترثيب نُطْلِمُ الْوَجِيـات. ربِما كَانَتِ السَّاعِـةِ أَلْرَابِعِـةٍ هُيُ الْإِنْسِيِ لِلْالْتَقَافُ حول الوجِيةِ الرئيسيةِ، فكل افراد الغائلة يتواجدون اليوم ف هذا الوقت.

الصاعة الأن العاشرة والنصف، أبنتي تشارك في سرحية مدرسية ستيدا خلال نصف ساعة. بن ادع

للار عدت ومعي حصيلة جيدة من لقطات تنكارية ويعض الضور العنية التي التقطتها بالة التصوير. لَذِي النِّي حواليَّ ثلاث ساعلًا قبل الرابعة ساستغلُّها لَى اكْمِالَ تَحِضِّيرُ يَ لِلْبِحِثُ الذِّي سَاقِدُمُهُ عَدَا عَنَ الْغُنَّ المُصْرِي القديم. أعمل دون المقملساح، لكنش اتوقف ليضِيم تَقَافِق الْأَطْمَتْنَانَ هَلَتَفَيَّا عَنْ صَعِيلَة مُريضَة. وأسف لعدم زيارتي لها سعنت لتفهمها فهي تعلم مدى كاللة برنامجي في السنوات الأخبرة.

كم هو صعب ان ثو ان بين عدة الوار: رُوجة، وأم، وطَلَايَةٌ، ورسامة، وسيدة مجتمع، اللهيت عمل لاهرع إلى موقف ياص المرسة فلينثي تعمل الأن. المجهـ متعبة. لقد سهرنا سويا حتى الثانية صباحا ليلة أسن، كل منا تحضر وآجيا برّاسيا حبثتها عن أخذ تسطمن الراحة بعد الغداء وقبل أن تبدأ حصة اللغة

جميعتا حول المائدة، أنا وروحي واستا واستنا. كما كُنْتُ اتَّمَنَى لَوْ كُلُّ وَلَدُنَا ٱلْبِكُرِ وَابِنَتَنَا ٱلْكَبِرِيُ مِعْنَا النِصَالْسَنْقَلَ هِذَهِ ٱلْقَتْرَةُ فِي طَرِح مواضيع تَهِم العياثلة ونصاول ترتيب امورنا بمدورة سننيبة الحقيبة وخرجت على عجل وعند وصول للتلاق

الحذاء فوجئت باني حملت الحذاء الصامل

باخي باسم فارتديته رغم صغر حجمه وكان موثأة

لقدمي لكنني أضطررت أن اؤدي به المران الذي

كان قد بدا دون ان احبر احدا. وتحقلت بضمية

وكان هذا موقفا طريفا بضحكني كلما تذكرته

حسام انو داوود

نحم النادي الاهلي حدة

وارتدائي ملابس المرأن بحيث لم يبق سيو

من اوراق نجم

لم تواجهني أنا وشقيقي باسم أي صعوبات في بدأية حياتنا الرياضية فقد كان شقيقنا الاكبر سليمان لأعدا في النادي الاهلى وكذلك عمنا

الدكتور عبد الرزاق ابدو داوود شائب رئيس

النادي حاليا مما سهل علينا امر الانتساب الي

كانَّ احْيُّ سليمان يصحبنا معه دائما لمشاهدة

نجوم الاهلِّي الكبار في السبعينات اثناء تأديتهم

التمارين. آلا أن ذلك كله لا يعنى بانسه كان

اشقيقنا الاكبر سليمان او عمنا الدكتور عبد

الرزاق اي تاثير مباشر على دخولنا فرق الإهلي

وتدرجنا باللعب في صفوف من درجة الاشبال

حتى وصلتا للفريق الاول. ولم يكن الطريق

امامنا للعب في صفوف الاهلي ممهدا كما يظن

البعض بل كأن طريقًا صعباً وشاقًا قطعناه أنا

ويحضرني الآن موقف طريف حدث لي قبل

ثلاث سنوات عندماكان احي باسم ضمن صفوف

المنتخب السعودي.. فقد خرجت متأخرا من

المنزل في اتجاه النادي لاداء المران ولم يكن

الوقت يسعفني لارتبداء بسللة المبران فحملت

وأخي باسم بالكثير من الجهد والتضحية

اخي.. سباب أ

الناديّ الذيّ عشقناه منذ الصغر.

صالح العلى الحمادي: تجرى في حوالي الساعة التاسعة الا

الربع من مساء اليوم (الاحد) المباراة الرابعة في تصفيات المجموعة الثانية (البحر الاحمر) لبطولة الاندية العبربية ابطال الدوري بكرة القدم بين ضريقي تادبي الموردة السوداني والمطابع الصومالي. الفريقان اللذآن يمثلان بلديهما كابطال للدوري في الموسم ما قبل الماضي ١٩٨٨/٨٧، يدخلان مقابلة الليلة على ارض ملعب رعاية الشيباب باللزء يعدما

خسر كل منهما عباراته الاولى، اذ سقط المطابع أمام الأهلي المصري ١/٩، وخسر الموردة امام الهلال السعودي صفر / ٢. والمعروف أن نادي الهللال يستضيف مباريات المجموعة وينظمها بالتعاون مع الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم تحت اشراف الاتحاد العربي لكرة القدم خلال الفترة من ٢٦ يوليو (تموز) الجاري، وحتى الثاني من اغسطسُ (أبّ) المقبلُ، وذلك

بمشاركة أربعة فرق هي الهلال، والأهلي والموردة والمطابع بعد اعتدار بطلي الدوري في شطري اليمن عن عدم المشاركة!! المبارثان الاوليان في التصفيات كشفتا عن تواضع حنظوظ الفريق الصومالي بالمنافسة على بـطاقتي التأهـل كما بـاتت حظوظ الفريق السودآني مرتبطة بنتيجة مباراة البارحة بين الهلال السعودي والاهلى المصري، فاذا ما كسبها الاول، فستظل حظوظ الموردة قائمة شريطة أن يكسب هو ايضًا الفريق المصري، وهذه في مجملها حسابات عسيرة الصدوث وتبقى

واردة حسابيا على الورق فقط لا على

بعكس المدرب السوداني الذي يعتقد أن ضريقه خسر مباراته الاولى امام الهلال السعودي بسبب التحكيم غير الموفق من قبل التونسي ناجي الجويني، وشدد على ان حظوظ فريقه لاتزال قائمة بالمنافسة على صدارة الحموعة. السودانية المقيمة في العاصمة السعودية الرياض وبقية جماهير الكرة السودانية عن استيائها من اداء الفريق في مقابلته الاولى امام الهلال وذلك بالهتاف ضد بعثة الفريق وهي تهم بمغادرة ملعب الملن الامر الذي

مصر والسعودية انهم الاجدر بالتأهل.

الفريقان بلعبان كرة افريقية عربية

مادئة بعيدة جدا عن العنف الاضريقي

المعهود، ويدرب الموردة السوداني بكري

عثمان والمطابع ديفيد اوتي (ارغددي)

والاخير مقتنع جدا بان امكانيات فريقه لا

وجه لقارنتها بامكانيات بقية فرق المجموعة

سواء كنجومية فردية أو خبرة جماعية،

## معاراتان فقط

يعني أنْ مسؤولية الفريق مضاعفة الليلة لامتصاص غضب بعض هذه الجماهير.

عقب مباراة الليلة متبقى مباراة واحدة لكل فريق من الفرق الاربعة على النحو الثلاثاء (اول اغسطس): الاهلي

المصري والموردة السوداني. ألاريعاء (الثاني من اغسطس):
 الهلال السعودي والمطابع الصومالي

# الملال يخسر بتعادل الاهلي المصرى معه

الزياض مكتب والشرق الاوسطه: تعلدل فريق النادي الأهل الأول الكرة القدم (بطل مصر) مع البطل السعودي فريق نادي الهلال بهدَّف لكلُّ منهما في المباراةُ الجماهيرية الشرسة فنيا التيَّ اجريت مساء امس على ارض ملعب رعاية الشباب باللَّز في اطار منافسات المَجموعة الثلثية (البحر الاحمر) لبطولة الاندية الغربية ابطَّال الدوري. شُوط المقابلة الاولى انبتهي بالتعادل السلبي، وفي الدقيقة ١٠ تقدم فريق الهلال بهدف سجله خلد التيماوي الذي يتلاعب بمدافعين مصريين قبيل أن يمرر كرة خلاعة لزميله الظهير اليمين المندفع في عمق الملعب المصري عبد ٱلرَّحْمَنُ التَحْيِفِي وَجَهْزِهَا الْأَخِّيرِ بَدُّورِهِ لراسٌ الصَّرِيةِ ابسراهِيمِ الْقَرمَلُةِ

ليسددها في سقَّفَّ شَيِئكُ ثَابِت البِطَّلُ كهِدُفَّ رَأَعَيَّ وقبيل نَهلِية المقلِلة المثيرة بِثلاث دقائق خطف النجم الدو في طاهر ابو رُيد هدف التعادل للاهلي بتسديدة سريعة سكنت الزاوية اليسرى لمرمى حارس الهلال المتالق صالح السلومي.



مدافعان من الموردة يتصديان للاعب هلالي في اولى مباريات الموردة في التصفيات

والالماني الغربي ينمز قوهمرمان على

الارجنتيني جبيس بيريز روادان ٢/٦

واليوغوسلافي جوران بمريتش على

والاسباني سيرجيو بروجيرا على

• في مباراتي الربع النهائي الاخيرتين

في دورة هيلف رسوم الدولية بهولندا غاز

السبّاني العالمي أميليو سانشير على الارجنتيني فرانكو دافين ٧/٦ و٦/١

و٦/٦ وحقق الايطالي باولو كاني مفاجاة

كبيرة بفوره على السوفياتي اندريه

للسيدات في السويد فارت البلغارية كاثرينا

في ربع نهائي دورة باشتاد الدولية

تشسنوكوف ٧/٥ و١/٦ و٦/١.

النمساوي اليكس انتونيتش ١/٧ و٦/٧

الكندي مارتن وستنهولم ١/١ و٦/٤.

صعد النجم الاصريكي العالمي تيم مايوت (المصنف الاول) الى نصف نهائي سايمون يـول ٢/٦ و٢/٦. كذلك فـاز

ويتسكن وجيلبرت ضد رينبيرج. • في ربع نهائي دورة شتوتجارت الالمانية الغربية فاز الارجنتيني مارتين

لندن \_ دالشرق الاوسط، \_ ووكالات

والأمريكي ريتشي رينبيرج على الهندي راميش كريشنان ١/١ و١/١ والامريكي تود ويتسكن على مواطنه جيم جراب ١/٤

# مايوت يقدم في ولشنطن

دورة وأشنطن الدولية لكرة المضرب في العاصمة الامريكية بعد فوزه على الاسترالي الامریکی براد جیلبرت (المصنف الثانی) علی مواطنه بول تشامبرلین ۷/۱ و۲/۶

وُفي نصف النهائي سيلعب مايوت ضد

## ليندل يهزم فيلاندر ني «كأس يوكوهاما»

طوکیو۔ ر: فاز النج التشيكوسلوفاكي العالمي ايفان ليندل لاعب العالم الأول على السويدي ماتس فيلاندر ٢/٦ و٧/٦، في اطار بطولة مكاس يوكوهاماء لكرة المضرب المس في

سيوبر. كذلك فاز الامريكي انذريه اجاسي على السويدي ستيفان ادبرج في البطولة نفسها ٦ - ١ و١ - ٦ و٧ - ٦.

## كاسباروف يشاجم وزارة الرياضة في الاتحاد الموفياتي

موسكو ـ أقب : شن جاري كاسباروف بطل العالم السوفياتي للشطرنج هجوما عنيفا على لجنة الدولة للرياضة في الاتحاد السوفياتي وتسامل عن كيفية تصرفها بالاموال التي يجنيها الرياضيون خلال المسابقات الدولية

## تعادل الانصار اللبناني مع الرخيد العراتي

عمان \_وكالأت الأنباء: تعادل فريقا ناديي الرشيد العراقي والانصار اللبناني دون أهداف مساء أول من امس في العاصمة الأردنية عمان امام ٥ ألاف متقرج ضمن تصفيات المصوعة الاولى لكأس الأندية الأسبوية التاسعة في كرة

سدر الرشيد قائمة القُرق المشاركة برصيد خمس نقاط ويفارق الأهداف عن الضفتين الأردني، مقابل شلاث نقاط السد القطري وبتقطتين للأنصار ونقطة واحدة لأهل صنعاء

## افتتاع الدوري الالماني للفريي

بون \_ وكالات الأنباء : فار فريق نادي أ.افسي كايـزرسلوتـرن عـلى بوروسيا موينشنجلادباخ ١/٢ ويايير أوردينجن على أف سي. هـومبـورج (الصاعد حديثا من الدرجة الثانية) ٢/ صفر في مباراتين مبكرتين اقيمتا مساء أول من الجمعة في أول اسابيع، بطولة دوري المانيا الغربية لكرة القدم.

## منتخب المفرب الكروى بدأ معكره القرنحى

الرساط - أف ب: بدأ منتش المغرب لكرة القدم تدريباته في شارتر (قرب ماریس) استعدادا للقاء منتخب تُونْس يوم ١٣ اغسطس (أب) المقبل في الرياط منمن تصفيات كأس العالم • ١٩٩ للمجموعة الافريقية الرابعة. يضم النتشب ٢١ لاعبا بينهم ثلاثة محترفين هم الزاكي بادو (ريال مأيورقة الاسدائي) ومحمد التيمومي (لوكيرين البلجيكي) ومولاي هاشم الغرف (تَيْشَيْرِيْفِي الْاسْبَانِي) وكذلك اربعة لاعبين من منتف الشباب الذين اثبتوا جدارتهم في دورة الالعباب الأولى للناطقين بالفرنسية وهم المهاجمون لوماريس والجندور ومسألك والمدافسع

# بويكا يستريح سنة

قال المدرب السوفياتي فياتشيسلاف يوفريكوف أن سبرجي بوريكا بطل العالم الاولبي في القفر بالزانة سيستريح، رسمياً، لمدة عام كامل من المسابقات وان كان ينوي المشاركة في بعض بطولات والجائـزة

## سبن ادار پین بن نادی بوتانوجو البرازيلي في الحويد

استوكهولم (السويد) ـ أ ف ب تقرر في العاصمة السويدية سجن اثنين من اداريي نادي بوتاقوچو البرازيلي الضريهما حكم مداراة بوتافه جروسيانجا السويدي خلال نصف نهائي دورة مكاس استوكهولم، لكرة القدم في V يوليو (تمورز) الحالي.

# ابرانناوامي فارتعول الله للدكتور المحاعب وعاني الكية محدودة ومراكز التوزيع بالمملكة مكتبات تهامة

# ورثة أحميهاي عيدالله بادغيس لجميع مَنْ لَهُم حقوق أومطالبات أو مَن فِي دُمَّتِهِم دَيْن تجاه والهم المتوفئ في مدينة الحنب سواء كانوا داخل المملكة أوخارجها بالتقام بماييت مقرم، والاتصال بالسيرعلى أحمدعلي بادغيش هاتف ١٩٥٢ ١٦٨ ، ٢٨٧٦ ١٢٨ خلاك شهين من تاريخ نشرهذا الاعلان والله الموفق.



( · 1) 1104 (1 · )

(IT) avitve

CAVALL (1.)

(+1) S. T. T. T. T.

(-T) ATTYTIA :-

(\*Y) \*\*\*\*\*\*\* (\*\*)

( \* V) TTT . . . . .

من البلدين.

نكثورة أمال عثمان وزيرة الشؤون

والتأمينات الاجتماعية المصرية استقبلت

وفدأ يمثل سيدات المغرب اثناء زيارتهم

للقاهرة وناقشت معهن مشاكل المراة في كل

عبد العرب تركي وريـ التربيـة

 ماري أو فولليس مغنية الأوبرا الكندية تشارك بغقرة عنائية في العنال

الخيري الكبير المراسع اقامت في ٢٠ أغسطس (أب) المقبل في المسدرج القومي

للشباب والمخصص دخله لصندوق رعاية

الفنانين الشباب. يحضر الحفل الامر

ادوارد الابن الاصغير للملكة السرابيث

ميادة الملقية بالطفلة المعجزة ق

تليغريون القاهرة امتد نشاطها الى احياء

حفلات اسبوعية في فنادق القاهرة الكبرى

تسرفيها عن الاطفسال في فتسرة العسطلة

والتعليم في دولة قطر وصل الى لندن قادما

من الدوحة لقضاء عطلة قصيدة

للاستجمام قبل العودة الى بلده.

انا وبوس ونور عائلة فنية واحدة

ضت الاشتراك في اعمال مسرحية كثيرة لضعف نصوصها.. وظروفي الصحية حرمتني من بطولة ،تصبح على خير يا حبة عيني،! افكر الف مرة قبل أن أقبل الاشتراك في ـ والشرق الأوسطه إ صعبة وشاقة، وفي الوقت نفسه كانت ٢ والإنساني لها. اي عصل لانني اعلم مقدما أن وقت ساحة الحلم فيها اكبر بكثير من

والنجومية. وبعد خمسة عشر علما من

التعثيل لم يعد لي حجة اواجه بها

الجمهور أو النقاد والكن في الوقت تفسه

لا استطيع أن الوم أي فنان تضطره

طروف العمل السيتعاثى الى قبول دور

عادي يتحرك من خلالة على الشاشة

حتى لا تتجمد اطرافه الفنية وينسى

التعثيل وخصوصنا بعدمنا اصبحت

مشكلة البحث عن سيناريوجيد اصعب

من مشكلة البحث عن الابرة في كومة

• هـل انت راضية عن رحلتك

ــ هــذا السؤال اردده كثيرا بيني

ويمين نفسي ويحيرني اكثمر من اللازم

لاننى في كُنَّل مرة الجبيب عنبه بشكيلُ

مختلِّف. فعندما تتجمع امامي قائمة

اعمالي الغنية، التي لم يصادفُها قـدر

كبير من النجاح الجماهيري، اشعر

بالخجل من نفسي، وان ما قدّمت من

أعمال لم يكن اكثر من مقدمة لكتاب

طويسل لم أمسل بعبد ألى منتصباف

صفحاته. اما عندما اتذكر تغاصيل

الرحلة بأكملها. واستعيد شريط

الذكريات بالصوت والمسورة، فانني

اشعر بدالة من الرضا عن معظم مأ

قدمته حتى الأن، لقد كأنت البداية

من القش!

و عبد الحميد:

والمساسة لية جدا، على طبيعتها جدا، رة اكثر من اللازم مع انهما ضحت ترعجها نظرة للفتان على أنه مخلوق من ريسكن القصور، ولا تصل رائحة الهموم والمشاكل حياتها ضرورة، الزواج مسيب وأن كانت لا تتجاهل ال: «تعيس في الحب، سعيد . ايضافان تُوراء بعيدا عن الا يقلقها كثيرا الا يسرى أهسورتها عظى البشبات لسينمائية المعروضة. ولا عها خجلا اذا سالها احد بين وقبال: وانت غبين؟و... تنكر ايضا إنها تأكل كثيراء بلا اذا خلصمتها الإعمال

يل الشباشة قبان شورا لا ل أستان مشجره، وملاية ء بحروف ضخمة لتؤكد لَتَ مِلْدَهُ وَفِي عَسَي شَعَيْنِي. السندير يكفيء سلامتها التي لا تحتياج الي خطوط صأرخة تعبر وحتى ورنها غم ضبقها به سؤكد انهنا ء. وبدون مقدمات طويلة، را في الحديث، وتحكي عن حلتها الفنية التي بلغت، ٦٠ فيلما، و ٢٠ مسلسلا، حيات. تحنثت نورا وكأنها لا عبر علاقاتها بالأرقام، او نس بعد انها خريجة كلية

ِنْ قَيِلُمَا، وعمس قَنْي يَمَثَلُ لة عشر علما، أي بمعمل لام كل عام ومع ذلك مازلت ور المناسب الذي يعكن ان ن موهبت الطبيقية أملد أغين الثقاد والجمهور انا نقط غنانة بوح واشعر بان ما عندى

تدمته بحراحل.

مَا فِي الزُّمَةِ، وَلِم تُشْرِج بعد من خبيان خيرط القغسايا ة اجبيتات متشابكة ومعقدة يمسعب علها. أفلام الكاولات تسنح السوق. السيئاريوهات امشية استطمية ولا يعسل رفيها الى أبعد مما يعمل اليه ر على الورق. الإدوار كشيرة. وهنات متخددة، لا تجند من لشنء الالانها ردينة ومكروة ها على وجدت أن ما أرفضه الصعاف ما البله. لانتي لا زل ولا اؤيد فكرة الانتشار. بشعار التواجد بلا مدف او يهمني كثيسرا اذا احتجبت الجمهور، فالإغتفاء افغسل ب مرة من الطهبور في اعمال ن المستوى.

برائني قدمت بعش الادوار والتي يمكن أن أنسقطها من مُدِّماً كُنْتِ فِي البِدَايةِ مِينَ كُنْتُ رُ وَأَوْمُو الْأَخْرَى عَمِلُ مِلْوِيق في ما يبيدوان الانتشار هـ و بداية التي دارست على دمعها سرب ۔ لمدة عباسين كياملين. ي قانا لا اشعر بالندم عندما كرش للوراء وأشكر كل هنده المبعها في ميزاني المساس ومنها الكثير واولا الغطا ال إب، لكن الوضع اختلف الأن نى البداية كأن للأنتشار مني ترضي عقلي أما الآن فأنا

الاخطاء عير المقصودة قد فات. واذا الواقع، كنت أقف أمام الكـاميرا لكي لم أجد من يحاسبني سواء من النقاد أؤدي بعض الادوار الشانوية وعقسل أو الجمهور على أي فشل فأنا لا انسى يحلم بالبطولة والشهرة والنجومية، اثني سعد حاسب نفسي، واعتقبد ان كنت اتمنى أن تزيد دائرة الضوء التي أب النفس هو دائماً الاصعب، واذا تحيط بي داخل البلاتوه، وان يرتفع كان الانتشار هو ضريبة البداية فلا اسمى منْ قاع الى قمة قائمة النجوم. لمّ شك أن الاختيار هو ضريبة الشهرة تأت ألفرصة على طبق من ذهب، وأنعا

دفاع لا امیل بطبعی الی تکرار نفسی

جاءت عبر جسور الانتظار والادوار

ولا اطيق أن أرى صورتي وأحدة في عملين مختلفين. اما نجلحي في اداء شخصية ءبنت البلدء التي تبتعد بسلامتها عن سلاسح وتقاصيل حياتي اليومية التي اعيشها موجها الى قدراتي الغنية حتى ادافع عن نفسي ضده. بل اعتقد أنني لم احصر نفسي في تلك الشخصية، فقد قدمت الى جانبها ادوارا اخرى كثيرة ومتنوعة. أما شخصية وبنت البلد، نفسها فقد خرجت بها من دائرة التكرار وحرصت على أن اقدمها في كل

مرة بوجه مختلف ومضمون جديد. فبنت البلد التي شاهدها الجمهور في مسلسل «بيرم ألتونسي» مثلاً تختلفُ في مضمونها عن بنت البلد التي قدمتها في فيلم والعباره فبأذا كبأنّ المسلسل قد ركز على الوجه الوطئي للشخصية نجد ان الفيلم اهتم اكثر

تقديم مايلز ديفيس لبعض من مؤلفاته

مشل منيو رومباء وداوراق الخريفء

وغيرها من البصمات البارزة التي شكلت

وأحمد جمال ينتمي الى الجيمل

الريادي الشاني من مؤمسي اصول موسيقس الجاز التي يسميها بد «الموسيقي الكلاسيكية الامريكية»

عمق روسيع موسيقاه، فهنياك مشلا

استخدامات خاصة فذة تجعل دينامية

موسيقاه تمتد من نعومة نسيم نيسان

وهكذا تعكن إحمد جال ان يعطى

مسوسيقاه الموانأ ومنساخات وعشامتر

الى عواصف أب المسيفية.

عناوين مضيئة لجيال الغنية اللاحقة.

بتمسويس الجانب العناطفي اسمها قبل الاشرى؟

انا وهو وهي انا وبوسى ونور ثلاثة عقول فنية «منفصلة، تمامأ ولكل منا رأيه ووجهة نظره، وقد نتفق وايضا قد نختلف، ولكن في كل الاحوال نحن معا عائلة فنية واحدة. الغيرة والمنافسة لا يعرفان الطريق الى قلب اى منا. واذا كان يمكن للانسان ان يضافس نفسه ففي تلك الحالة يمكن أن يتسلل الشعور بالغيرة أو المنافسة ألى قلبي أو ألى قلب شقيقتي بوسي. واعتقد أن سر نجاحنا وكعَّائلة فنيةً، هـو ان كلا منا يعمل

نطبق شعار والفشل لي والنجاح لَاذا لم تنتج شركة ﴿إنْ. بي،

- بالتأكيد السألة جاءت مصادفة وليست مقصودة ونحن الأن نعد لفيلم درغبة تحت الاشجار، الذي سأتوم ببطولته اصام نور بعد ان نجحت في انقاص وزني ١٣ كيلوجراما ولم يعد

لكي أصل الى الوزن المناسب.

ويحاول أن يجيد بعيدا عن الأخرين فاذا فشل فانه يتحمل وحده نتائج هذا الفشل أما اذا نجح فان نجاحه الذي حققه يضاف إلى رمييد الآخرين. نحن

فيلما من بطولة ندورا بعد فيلم رضرية شيس،؟

امامي سوى عشرة كيلوجرامات اخرى

• مشهد واحد فقط لم بتحاه ر دقائق معدودة في فيلم مصاتم زهران، جمع بينك وبين بوسي، فهل من الصنعب أن يجمع بينكما عمل فني واحد؟ واذا حدث فاي منكما يكون

- الفكرة ليست صعبة او مستحيلة. وهي الآن تطارد كلا منا ولكننا مازلنا في

انتظار الموضوع الجيد الذي يمكن ان يصلح لكى اقف امام بوسي وجها لوجه في اولَ عمَّل فني يجمع بينَنسا منذ ١٥ عاما وبالتحديد منذ فوازير رمضان التى قدمها المضرج محمد سسالم اما سي منهي لم تخطر على بالي ولا اعتقد انها ستخطر على بال بوسي ايضا المهم أن نصادف العمل الذي يشجعنا عملي قبوله وتساكد انتما لا نختلف على التفاصيل!

• ما هي افضل افلام بوسي من وجهة نظرك

\_قطة على نار، حبيبي دائما. • ما هو أسوا فيلم لها؟ - لا اذكره، وحتى أذا تذكرت فلن

• وماذا عن المسرح؟ - غير صحيح انني اتعامل مع المسرح بشكل هآمشي أو اننى اتجاهله بِل أنَّ العكس هو ألصحيتُ تعاصا، فالسرح بالنسبة لي عالم خاص يغري اي فنانة على التمسك به والوقوف على

● ما هـی أخـر اخـبارك السيئمائية؟ - أقوم حاليا بتصوير فيلم والفتى الشرير، بطولة نور الشريف وعلي الحجار، وهو فيلم كوميدي من اخراج

محمد عبد العزيز، • بعد تجربة زواجك السابق، ما مي صفات فارس احلامك؟ - الثقافة، وقوة الشخصية، والتفكير بشكل منطقى سليم.

ستيفي واندار اسطورة الفناء الامريكي المعاصر

• ليزا مانيلل المثلة والمغنية الشعبية

الامريكية تقضي في لندن اسبوعين بدعوة

من المجموعة الغنائية «بيت شوب بويسز» وبمناسبة طرح احدث اسطواناتها في مطلع

محمد عبد الوهاب الموسيقار

العربي الكبير يقضي حاليا في لندن أجازة

استجمام، والبعد عن الضجة التي اثارتها

صحف القاهرة عن احدث اغتياته ومن غير

• مصطفى الطوائسي مديد الاوبرا

المصرية استقبل وفدا سياحيا يابانيا وصل

الى القاهرة للتعرف على اسلوب الادارة

الحديثة الذي تتبعه مصر في ادارة ذلك

الإسبوع المقبل.

المسرح الغني

30 4 1 30 ye. 16 4 6

الشيخ عبد العاريز بن حمد ال

 عيد القادر حاج محمد صالح مدير مكتسِر شؤون النفطَ في رئاسـة حكومـة

بروناي بزور العاصمة البرسطانية في اول

شهر انسمس (أب) المقبل وفي إيارة

رسعية تستغرق ثلاثة ايام يلتقى خلالها

بكبار المسؤولين في وزارة الطاقة بالحكومة

• سانتياجو جارفيس رئيس تصرير صحيفة وال كوميرسيوه كبرى الصحف في

اكوادور يزور لندن في مهاية شهر المسطس

المقبل لمدة أربعة أيام، وذلك في اطار جولته

التي تشمل عدة عواصم أوروبية غربية لاعداد سلسلة من التحقيقات الصحفية

عن المتغيرات الاقتصادية المقبلة على الساحة الاوروبية بعد عام ١٩٩٢.

• محجوب صاقح رئيس تصرير

صحيفة والإيام، السودائية عباد الى

الخرطوم بعد زيارة سربعة الى لندن التقى

خبلالها بمجموعة من الاعبلامسين

المسودانيين وبعض المسؤولين في دور

 تاما جانوفیتش انکاتبهٔ الامریکیة مُحضر غدا حفل أفتتاح فيلم معبيد في غيوبيورك، في تندن والنائضودة قصته عن كتابها الذي يحمل العنوان نفسه ويعرض مشاكل شرائح المطمونين من السود في

• ائتوئي هويكثر المثل السيد والمسرحي ألبريطاني يفتتح يحوم اغسطس (أب) المقبسل معرض ويلز السادس والخمسين المقام في قاعات مكتبة حي سويس كوتيج (شمال لندن).

الصحف البريطانية.

مدينة نيويورك.

ثاني وصل مع اسرت الى لندن في طريق

عودته الى الدوحية بعد قضياء جانب من

العطلة السنوية في الولايات المتحدة.

لنبدن ـ والشرق الاوسطة من ببلاك باول: سبعة وعشرون عاما هي عمر المشاوار الطويل الذي استفرقته مسيرة اسطورة من الساطير الموسيقي والأغنية الشعبية الاسريكية المعاصرة. عاشتها ساليين المستمعين داخل الولايات المتحدة وخارجها تمنح الحب والاعجاب لمبدعهما الغنمان «ستيقي وأندر، الذي يحتفل اليوم بالعيد

التاسع والثلاثين لميلاده. وكما هي العادة مع العباقرة والمبدعين تعض سنوات العمر خيالية من ضجيح الدعأية وصحب الالحاح فيما تظل مواهبهم تنزف ابداعات متواصلة تتحول الى مغاتيح حقيقية لأبواب عالم الشهرة وقمم نجومية يعتلونها تحتضنها قلوب وحب الملايين من

ُ وكَانت بداية انطلاقة سنتيفي واندار قبإ ان يَبِلغُ النَّانيَّةُ عَشْرةً مِنْ عَمْرُهُ وَفِي عَـاهُ ١٩٦٢ عندما لفت الانتباء بمواهبه الواعدة في عزف الموسقى الذي أتقن تعلمها منذ ان كَـانَ فِي الرَّابِعَـةُ، ومَيِّلُه الىَّ تــريدُ اغــانـمِّ وموسيقي البلوز المشحونة بالدفء وشجن

على أن هذا الميل المبكر للابداع بدا وكأنه ختام لسلسلة من المساعب التي صاحبته منذ ألميلاد وعندما انطلقت صرخاته الاولى في اعقاب عملية ولادة قيصرية كافح بعدها اطباء مستشفى مدينة ساجينا وبولاية ميتشجان في انقاده بـوضعه في حضانة

ولسوء حظ الوليد في الساعات الاولى من الميلاد تسربت كميات كبيرة من الاكسجين كادت تقضى عليه لولا ان نجح الأطباء في تخليصه من الحضائة والتعليل من اثير الاكسجين على المخ وان اخفقوا في التصدي لفقدانه البصر.

ورغم هذه المساعب التي اعاقت في سنوات الطفولة المبكرة الا انها لم تقلح امام

متربعاً على قمة تحول عليها الى رمز التجديد في الاغنية الشعبية الأمريكية ومنهج يعد

نسيج وحده يصعب على نقاد الفذون في

المطرب الشعبي الامريكي ستيفى واندر

مواهبه التي تقجرت في عزف الموسيقي على مختلف الآلات التي وصلت يديه وفمة وقادته الى احدى معطات الاذاعة الخاصة بالملونين في ميتشجان قبل ان يتخطى اعوامه الاثني عشر. يعزف ويغني ويطلق مواهب مبكرةً في الحديث الجداب والحس الدافء

غير أن هذه لم تكن سوى البداية التي

الـواحِدة والعشرين من عمـره حتى كـان

اطلقته فيساحة المطربين الشعبيين الشباب بعد ان أمثك مفاتيح السيطرة على فنون ألاداء والتأليف والعَّزف معا. إلى أن بلغ

الاسطوانات ومحطات الاذاعة والتليغزيون في هذه المرحلة من العمر تجدد له شركة الاسطوانات التي انتجت له ٣٠ اسطوانة احتل ٢٢ منها القائمة الاولى في التوزيع وتتعاقد معه من جديد بمليون دولار في العام بالاضافة الى حقوق الأداء العلني التي يحصلها وهي ضعف هذا المبلغ.

الأعمدة المسحفية تقييمه وأن كأن بالمقابل

رمزآ يلهث وراءه اصحاب شركات تسجيل

ويفسر ستيفي واندار وهو يتذكر مسيرة حياته الملينة بالخصب والعطاء الفني الكثير بأنه ينطلق من الاستقلال بالشخصية الغنية وعدم اللهاث وراء الصرعات التي ميزت من ظهروا في نفس المرحة من مطلع السبعينات وحتى الآن.

> يجلس امام البيانوسبع ساعات ليستعيد حالة عمرها سبع سنوات جمال والعزف الملون بالدهشة والتضاد

> > الموسيقي الامريكي المسلم احمد جمال، واحدا من ابرزعازي البيانو في موسيقي

كانت موسيقي أحمد جال زامدة. لكن مناخهاتها كأن لها قدرة ايصائية بنعيث انها تستعر فإخيال المستعج اليها بماورة دائمة. وفي تلك المرحلة كأن منازف والقرومييتء المصروف صايلس ديغيس يطلب الى موسيقييه ان يستمعوا الى أحمد جمال وبانتباه شديد، محتى تتعكنوا من تلقي الذبذبات المسوئية الأثبة من موسيقاه، وقد زاد من

يعتبس عسازف البيسانس والمؤلف

الجازبين تجوم هذا الغن المعاصرين. واحدد جمال (٥٩ عاما) ينتمي الي مدينة بتسبرج، التي انجبت موسيقيي البيانو النبن كان لهم تأثير كبير وخامل امثال ابرول جارس أبرول هايئز وماري تُوويِئْيامِنْ، الذي نشبة في عامَّلَة تهثم بِالْوسِيقِي فكانت بدايته مع العزف على البيانو في سن مبكرة جدا. وفي العاشرة من عمره كان يقدم الحفلات الموسيقية

مِثْلُ الد مبلو نموت، في شيكاجمو، والايسبارز في غيويسورات. وكان ذلك في مرحلة ازدهار الجاز الثي تميزت باظهار العَارُفِينَ لِبِراعاتهم في الْعَرْف، إذ طوير صوته الميرُ في العرف، وظهير ذلك في إعادته توزيع أعنية مبيلي بويء الشعبية الثي حظيت بنجاح كبير ادي الى ارتفاع اسَوْم أحدد جمالٌ في الساحة الغنيـة

الشهرة ألتي حظي بها أحمد جمال

لشدن ـ «الشرق الاوسط من محمد حجازي.

علَّ مسارح اللَّمِيَّةُ . وقد بدأ احمد جمال بلقت النظر في العام ١٩٥٠ في نوادي الجاز الشهيرة

متعندة. والموسيقيون من نوع احمد جمال لهم خصائص متميزة، انهم مدعونك للدخول في عالمهم الخاص وفي مراحل مختلفة تاما عن تلك الموجودة أ الساعات.

أحدد جمال عازف مسلم عللي

ولعل أحد العوامل البسارزة ف استعراريته هي العقوية التي يتسم بها المعد جمل الغنان والانسان، وفي احدى المرات قدم كونشرتو في نيويورك فكتب عنه الناقد الموسيقي العالمي ستانلي كروش ايلي : ولقد شجل في موسيقاه مضادات أيقاعية موسيقية وشعرية من يد الى اخرى بمسورة تقلب احيانا حجم الصوت كأن بلعب بشماله بقوة اكثرمن

في الولايات المتحدة كما في بلدان العالم وخاصة وفرنساء مازال مستمعو أحمد جمال يتزايدون والمذين عرفسوه عادوا الى الاستماع اليه. وكما لاحظ ليونارد فيدر في لوس انجيليس تايمز: واحمد جمال لا يهتم بتأثير الذوبان في الروك جاز الاليكتروني ولا بأي من مذه المعادلات لأنه يعتقد أن بعض المقاييس قد ولدت من الموسيقى التي يكرس حياته لها، وفلسفته الخاصة تتلخص بالعبارة التالية: مصدقوني الصار الأم تحيي جميع اطفالهاء.

ومايجعل الامر اكثر فتنة في موسيقاه الشي لا تقبل التسويات مي قدرته على صهر اولئك الذين يعزفون معه في اطار مفهومه الخاص للموسيقي. فمن اجل ذلك كان عليه ان يجد موسيقيين يمتلكون الأذن والقدرة على الامساك بالايقاع والمساسية التي تؤهلهم لفهم ما بريدهم أن يفعلوا.

وفيجولته الاخيرة التي شعلت اوروبا وبعض الدول الأسيوية جاء برفقة احمد جمال جيمز كماماك (جيتار باس)، وديفيد بولر (درامز)، وايراج لشكاري (بعركشنز). وفي قلب كيل مقطوعة موسيقية قدمها تجند تضادا مندهشا

ودائما بين العنف والرقة، بين السرعة والتمهل، ولما كان هذه التبدلات في الايقاع تطبع كل مازورة وكل ضربة ، كان على جيمز كآباك أن يتابع أحمد جمال كظله ليحقق المغابل الفجائي لايقماع البيانو الانفجاري بصورة مترآفقة فيكل

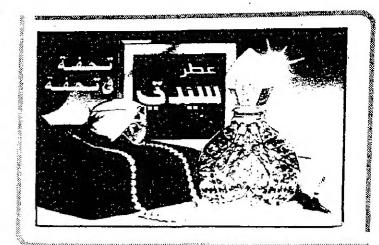
عن شعوره خلال العزف مع أحمد جمال قال جيميز كاباك له والشرق الاوسطة : دائه لشعور مدهش ومرعب في الوقت نفسه، إذ يجب على أن اكون حذرا وواعيا لكل ضربة يؤذيها احمد جمال، وذلك يستهلك منى مجهود اكبيرا اما ديفيد بولر وايراج لشكاري فقد

اظهرا قدرة تقريبا غيرممكن تخيلها على توقع وتكملة الافكار والاشكبال الشي طَلقُها احمد جمال بدون توقف. وعن كيفية قدرته على الاستمرار في التطور قال احمد جمال لم والشرق الاوسطه : والنظام ليس أمراً سهلا. يجب فعلا ان نحب ما نفعل حثى نتمكن من الجلوس أمام البيانو لمدة ست او سبع ساعات لاستعادة الحالة الذهنية التي كذا فيها منذ سبع أو ثعاني سنوات

انه المرخرافي ما اشعريه الآن، الموسيقي وغاصة الأنحان المرتجلة تعطى اندفاعة جديدة لأصحابها من نوع أحمد جمال لأن امكانيات الحَلق في هذَّه الحالة غير محدودة. وكما قال يوما ديزي جيليسبي ، في الموسيقي اشياء كثيرة وكل ما نامل بالحصول عليه هو قطعة صغيرة قطعة بضع عليها ألفنان

واحمد جمال وقع عني الكثير مستمرا





# بِسَرِاللَّوَالِكَوْلِلَّا ِيَّنِ Asharq Al-Awsat

حرث لما العترب الدولي

الاحد ٢٧ تو الحجة ١١٤٠٩هـ ١٢٠٩/٧/٣٠ م السنة الثانية عشرة - العدد ٢٨٩٧



بيفري هيلز ـ •الشرق الاوسطه

تراجعت الممثلة الامريكية فيكتوريا برنسيبال عن قرار كانت أعلنته أول امس بأنها ستتدرب على السلاح خوفا من السفاح جون باردو الذي قتل الممثلة السينمائية ربيكا شيفر، التي اشتهرت بابتسامتها البريثة.

وقَالتُ فيكتوريا التي تالقت في المسلسل الشبهير دالاس انها بعد ان اقتنت سلاحا ناريا، لأول مرة في حياتها، لم تعد تشعر بالامان، فهي

والخسطر البعيد الهسون من الخسطر

تخاف ان ينفجر ذلك «الشيء المعدني» في اي لحظة. وتخاف ان تمتد يدها،

دون أرادة منها الى المسدس فتصيب

وبعد ان وضعت فيكتوريا المسدس

نفسها بأذي.

والمعروف أن خطر السفاحين على الطاولة لعدة ساعات وهي تنظر أليه يتجاوز المعتلين الى الشخصيات العامة قررت ان تتخلص منه لأن والسفاح فقد حاول متهوس يدعى جون هينكلي اهلون من المسدس، او بتعبير أخسر اغتيال (المش السابق) رونالد ريجان، عندما كان الاخير رئيسا للولايات

المتحدة لمجرد رغبته في أن يلفت نظر الممثلة جودي فوسسر. وبدلا من الاعتماد على نفسها في



لا الل على المهازل التي تجري في عصرنا هذا في عقم الفنون من الكبوات التي يقع فيها النقاد و المتذوقون في احكامهم و تحليلاتهم التي تجعلنا نفقد كل احترام لهم، ولزمالاتهم من الفنانين المعاصرين. و هنا نجد انفسنا في مناهة لا اول لها ولا لخر، او كما يقول المثل

الشعبي، مجزيرة وما الها واليه. بي سرير و الهوري . قبل بضعة ايلم كنت جالسا بجانب ناقد موسيقي يكتب للجريدة المحلية. وكنا نستمع الى حفلة موسيقية اجرى فيها ضلبط الاوركسترا بعض التغييرات في البرنامج، واذا بي اسمع صلحبي يدمدم غاضباً. وقال ان عليه ان يغير الآن النقد الذي كتبه عن الحفلة.

أرماناي الخان

التعلق الله على الله كثبت النقد قبل ان تسمع الحفلة؟ أجلى قائلا: بكل تأكيد. نحن جميعا نفعل ذلك. الحفلة تنتهي الساعة ٢٠,٣٠ وعلى الناقد ان يسلم المقال في الساعة ٢٠,٣١ ليظهر في الجريدة صباح اليوم التأتي. متى يستطيع كتليته اذا لم يكتب مقدما؟ وأضاف: نحن نكتب النقد في النها لوم نترك حيزا لَسطريَّنَّ أو ثَلَاثَهُ لما قد يُصدِّف أن تلاحظه حَلال الأمسية، فنضيفٌ ذلك لما كتبناه. رين و سألته: انن فلماذ! تأتي الحقلة؟ قال: لاتاكد انها جرت فعلا!

قان وعد الها جرب معد: وانطلق يروي في شتى المطبات التي وقع فيها نقاد لخرون تكاسلوا حتى عن ذنن. حدث للناقد الموسيقي نصحيفة «برافدا» السوفياتية أن كان يكره الموسيقار الكبير بروكوفيوف. وما إن سمع بأن بروكوفيوف قد الف سمفونية جديدة ستعرفها فرقة مُوسَكُو السَّمَوْنِية فِي يوم معين، حتى احدُ القلم وكتب نقدا مَرْق فيه العمل الموسيقي الجديد اربا اربا، واورد فيه كلاما مثل أن افتتاحيتها مسروقة من فلان، وختامها ينم عن اعجز وشيخوخة، وحركتها الثانية سلسلة من النشازات الملة الفقيرة الى التقابل و... و... وتحملت والبرافدا، في اليوم التالي هذا النَّقد المر، نون ان يفطن رَّئيس التحرير الى الخبر الصغير الذي ظهر في صفَّحة الاخبار المطية بمَّا يفيَّد أنَّ عَرْف ٱلسَّمْفُونية المُذَّكُورة

وتتفاقم مهازل الناقد عندما يكون من اهل الشعرو الادب. أذ يسمح له هذا بالانطلاق وتتفاقم مهارًا المناقد عندما يكون من أهل الشعر والادب. أذ يسمح له هذا بالاطلاق في عوائم من الخيال لا أول لها ولا أخر. سمعت قبل أشهر ناقدا عربيا كبيرا من هذا النوع يهذي في لندن عن مشكلة الفراغ في الرسم، وكيف أن الفنائن العربي يكره ترك فراغ في رسومه. ومضى فقال أن أبا حيان التوحيدي أظهر سخطا خاصا على وجبود الفراغ واستوقفني ندك. واستغربت أن يكون أبو حيان قد فكر مطلقا بهذه المشكلة، مشكلة القراغ في الرسوم والمجسمات التشكيلية فيلارت الى سؤال الزميل من أين جأء بهذا الراي؛ فقال: أوه نعم. ألم تسمع بالبيت القائل:

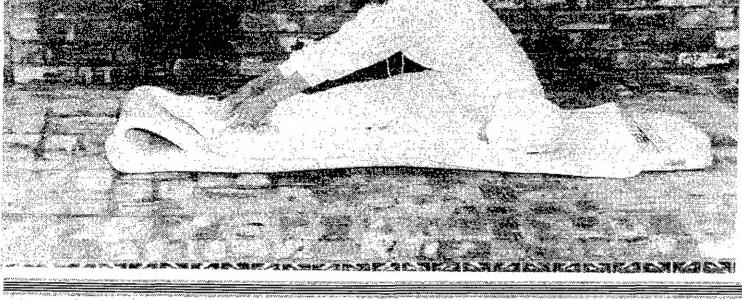
خالد القشطيني

لعادتك في ايام الخطوبة. الزوج: هل رأيت صيادا يطعم

بشار كسروائي

من القاريء

GIORGO ARMANI



# والقطط الألمان، والتوقف عن اعتبار هذه الحيسوانيات وأشيباء ملديسة، فيان

بون ـ دالشرق الأوسطء من احمد كمال حمدي:

مواجهة الاخطار، قررت فيكتـوريا ان

تفعل ما يفعله الاخترون ولجنات الى

احدى الوكالات المتخصصية بحماية

المشهورين من النجوم والسياسيين

رغم التكاليف الباهظة لذلك الإجراء،

يشعر أصحاب الحيوانات المنزلية في المانيا بسعادة كبيرة مند أن تقدمت وزارة العدل في بون بمشروع قانون إلى البرلمان الألماني، ينص على أسقاط عدة

مواد من القانون الألماني معمول بها منذ ما يزيد عن تسعين سنة، وكانت تنص على اعتبار الحيوانات المنزلية جزءا من العقار والآثاث النزلي، تخضع لجميع الاجراءات القانونية المطبقة على همذه الأشياء، من حجز ومصادرة وبيع

والتنفيذية رهن الكلاب والقطط بالمزاد العلني في حالة الاعسار والافلاس، وغير ذاك من الحالات التي والأسماك والطيور المنظية، ويواجه الأشخاص والسائقون الذين يدهسون يتعرض فيها ألأثاث المنزلي لاجراءات حيوانا من الحيوانات المنزلية ويتسببون قانونية معينة. في قتلها أو ايذائها عقويات محددة لا وينص قانون جديد على اعتبار القطط تقتصر فقط على دفع ثمن الكلب أو القطة أو الطّير المنزليّ، إذ جرت العادة في الماضي أن يجري متفييم، ثمن الحيوان المنزلي

والكلاب والطيور المنزلية مخلوقات حية، وليست أشياء مادية جامدة، وبالتالي لا يجوز حجزها أو مصادرتها، ويعتبر مالكها مسؤولا عنها وعن حياتها وصحبتها والعناية بها، كما لا يجوز أعتبارها وقيما مادية صرفة، يجري تثمينها بصورة رسمية.

ولأول مرة في تاريخ المانيا يحظر القانون على السلطات القضائية

مبدئياً بحيث لا يلزم المواطن أو السائق الذي يقتل كلبا أويؤذيه سوى بنفقات محندة لا تتجاوز قيمة الحيوان القتيل أو المساب.. ولما كمان الألمان من أدق الشعوب واكثرها تنظيما وترتبياء فقد وضع الشرع قوائم معينة بأسعار

والمستشفى والاقامة التي سددها لقطته العزيز تزيد عن ٥٠ ماركا. أما بعد صدور القانون الجديد، الذي اثار ارتياحا كبيرا بين اصحاب الكلاب

الرئيسية المنتجة للثوم حيث تنتج ما

مقداره خمسمائة وتسعون الف طن

سنويا تليها تركيا حيث تنتج ثلاثمائة

وواحدا وتسعين ألف طن سنويا. وتأتي بعدها الهند حيث تنتج مائتين وشلاتا

وتسعين الف طن سنويا، يليها كوريا

الجنوبية التي تنتج مائتين وسنا

فنلور دي بسوا

وخمسين الف طن سنويا

الكلاب والقطط والطيور حسب أصلها

ونوعها وسلالتها، مع ضرورة احتفاظ

مشتري هذه الحيوانات بفواتير الشراء

فإذا كان الشخص قد اشترى قطته

ومستندات الأصل والسلالة.

المفضَّلة بمبلغ ٥٠ ماركا \_ على سبيل المثال \_فأنه لا يحق له، في حال قتلها أو دهسها من قبل شخص آخر، المطالبة بسعر بزيد عن سعر الشراء، كما لا يحق له الطالبة بنفقات الطبيب البيطري

حديقة الحيوان تستقبل

١٠٠٠ طاووس شهريا

نجحت تجارب التفريع الصناع

للطاووس الهندي والأبيض داختأ

حضانات حديقة الحيوانات بالجيزة في

انتاج اعداد من هذه الطيور تصل الى

١٠٠٠ طائر شهريا بالاضافة الى

التفريخ الصناعي لبعض طيور الزينة

القاهرة ـ والشرق الاوسط

للشخص المتضرر الذي فقد كلبه أوقطته

فَلَحْرَةً.. وَلاَّ غَيرٌ فَلَحْرَةً.. فُلَنَّا المطالبة بتعويض مادي يتناسب مع استخدم وسائل أغواصلات العابية علاقته التي تربطه بالحيوان المنزلي هنا.. ولحياناً التَّاكس، أن حياًاةُ وعواطفه وشعوره نحوه.. الأمس الذي الصحفي ليمنت ناعمة كما تتضور هما تنفعه الصحافة من لجور لأ تقرره المحاكم الألانية في الستقبل. كما على والفاعل، أن يسدد نفقات العلاج يتيسح للصحفى اكتسر من حياة معقولة. أما أنت تربيد أن تصبح التي يحددها القضاء الذي ينظر ق صحفيا لتستمتع بالرحالات. والمقابلات. والنجاحات فتقضل با قضّانيا الكلاب والقطط.. لا على أساس قيمتها «المأدية» بل حسب قيمتها والعنوية والعاطفية والعلما بان هــدا القانون سوف يطبق ايضا فيحال حدوث أي ضرر للحيوانات المنزلية عند نقلها

سيدي على العين والرأس. وكما إز في السَّجِنَّ مِطَالَيْمٍ . فَفَي الصَّحَافَ مظاليم ايضيا.. ● السيدة ل.ع.س ــ اليفن: الشُكَّلَة التي تحدثت عنها ﴿ الأَعْلَبُ من اختصاص طبيب نفسي ﴿ وَتَدَّ تحتاج الى بعض العقاقير السيطة وليس ثمة داع للسفر ألَّى لندن لهذا الغرض خاصة وانتما كما تقولين لا تُجِسْنَانُ الانجليزية .. في المبعقينية ستشفيات ومراكز ابحاث متقدمة جدا.. واعتقد أن من الإفضل السغر لى هنتك، وانني اتوقع ان يمر زوجا بالازمنة التي تحدثت عدا

بتاخرة. وانتهز القرصية الهنثك بمقدم العام الجديد - وجميع القرأة الإعسراء.. وأؤكد لك أن لرسيطة

• العزيرة ن.م جابر - الولايات

معدرة يا صديقتي لانني علل كل نسان أخر اصب بحالة اكتثاث من كل شيء. ومن كل شخص. والحواد

الذي أشرت اليه كتبته تحت وق

احسناس بالاحدوى وبنائعتداه

المعنى.. ولكن اليس الإنسان حرَّءا

من هذه الطبيعية المتقلبة أعر

الشتاء الى الصيف .. ومن الربيع ألى

الحَرِيفَ. وَمَنْ حَمَرَةَ الْوَرِدُ الْيُسْتُولُو

السنديان . ومن هندوء البحثر ال

صحب العاصفة.. ومن طراوة القَم

الى حمارة القيظاء الى أجره الأام

الازاء السياسية التي أبديتها فلأنر

اوافقك عليها. واعتذر عن تشيره

لأن هذه الرّاوية المتواضعة لا تُطمع

للضوض في بحيار السياسية

بوشاا

وبالمتاسبة ما هي احبار كلية السر

• الاخ جمعة السبعاوي

نعم با سیدی عندی چه تلفريون ولكنه ليس ٢٧ بوصية ا اكثر كما تقول. إنه جهاز علاي وقديم مقاس ٢٠ بـوصة لا غـــر.

ونعم عندي جهاز فيبديو كناء

انسان.. ولكن ستكون مفاجأة لك ا

تعلم انني في لندن لا املك سيارة

مكانها المحفوظ.

عبد الله با

ودعواتي لكما بالسعادة

### اعلان العام الحالى عاما دوليا لنبات عن منظمة الاغذية والزراعة الدولية الندوة الدولية ان للثوم تأثيرات على أن الصين تعتبر أحدى الدول

ايجابية في معالجة الكثير من الامراض، وخاصة أمراض القلب، أما صحيفة هانوفرش الجيمينة الالمانية فافادت في تعليق على الندوة بأن الثوم عنصر طبي خطير الحتوائه على العديد من المكونات التي لا يستغني عنها أنسان، اضافة الى الفوائد العديدة التي يقدمها كمضاد حيوي وشاف للعديد من الامراض. ومن اهم فوائد الثوم كما

ذكرت في الندوة: • تسهيل عملية اختزان وتوزيع الاوكسجين بالاضافة الى تنظيم الدورة

• أذابة المواد التي تؤدي لانسداد الشرايين والاوعية ومآ يؤدي الى تقليل الاصابة بالازمات القلبية. • أثبتت الابحاث العملية فوائده في

علاج امراض تصلب الشرايين. • تخفيف المضاعافت التي تثيرها مادة الكوليسترول وتسهيل حركة وظائف الجسم خلال حالات ارتفاع

• التَّأْثَيرِ القوي في القدرة على محاربة البكتيريا والفطريات والمساعدة على أزالة أثارها الجانبية المسرة. وحتى يمكن الاستفادة من عناصم الثوم الغنية بالكونات الصحية، ينصح العلماء المتخصصون، الناس بتناول فص او فصين من الثوم غير الطبوخ يوميا لانه يشكل عامل الامان

وقد دلت احصائية صدرت حديثا

ميونيخ - «الشرق الاوسط»:

اصدرت ندوة دولية انعقدت مؤخرا في مدينة لوبنورج بالمانيا الغربية قرارا باعتبار العام الحالي عام الثوم، ودعت الى مسزيد من الاهتمام بهذا النبات الفريد الذي له فوائد عديدة لجسم الانسان وصحته. وقد شارك في الندوة ثلاثون خبيرا من مختلف انحاء العالم من المتخصصين في دراسة هذا النبات ومتابعة زراعته وعمليات تصديره

واستيراده في مختلف انحاء العالم. واعلن رئيس قسم الفيرياء العضوية في جامعة ميونيخ ادوارد ارنست وهو يستعرض مجمل مقررات

# لاتفرأ فلاالخبر

داكار : ذبح محمد شاور حسين ن بنجالاديش أبنته محبيبة، بعد ان اتهمها ابن عمها بسوء السلوك. وكان بيت خالتها في قرية مجاورة، لكن ابن عمها اتهمها بانها ذهبت الى المدينة مع ابنة خالتها حيث شاهدتا احد افلام السينعا وقضتنا الليل سع

وبعد أن اكتشفت حثة الفتاة علنت خالتها انها كانت لديها تلك الليلة، وسلم محمد شناور تُفسن للشرطة معترفا بجريمته.

في وسألة

و سرقة اللوجان اللفلية

اشخاص غرباء،

منافق افندي

الضروري امام الاسراض ويعتبر من

الضروريات الاساسية الواجب



